# صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الشعب الثقافي داخل العدد

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 8 JULY 1988, No: 1943, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الرابع والعشرون من ذي القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٨ تموز ١٩٨٨م. العدد ١٩٤٣. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.


## في «الشعب» اليوم



## ارتفاع أسعار النفط بعد أنباء عن اجتماع طارئ للأوبيك

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار النفط الخام امس الاول بعد ان ترددت انباء تفيد بان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك يبحثون في عقد اجتماع طارىء لمناقشة الوفرة في المعروض من النفط في السوق العالمية.

وقد ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهو خام القياس للنفط الامريكي ٣٥ سنتا ليصل سعر البرميل الى ١٥٫٤٤ دولار لتعاقدات شهر اب في سوق نيويورك التجارية وانخفض السعر انخفاضا طفيفا عند الاغلاق ليصل الى ١٥٫٣٦ دولار.

ووصل سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو اكثر الخامات رواجا على المستوى الدولي الى ١٤٫٦٠ دولار في السوق الفورية بالنسبة

البقية ص ١٧

### في الذكرى السادسة عشرة لوفاته

# الحسين زار ضريح المغفور له الملك طلال

## رجالات الدولة قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة



عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة ضريح جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لوفاته التي صادفت امس وقرأ جلالته الفاتحة على روحه الطاهرة ووضع اكليلا من الزهور على الضريح.

وقد حيت جلالة الملك الحسين ثلة من حرس الشرف وعزف الصداحون لحن الرجوع الاخير.

كما زار الضريح عدد من اعضاء الاسرة الهاشمية والسادة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة ورئيس واعضاء مجلس الاعيان ورئيس واعضاء مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة

البقية ص ١٧

### غاندي وعقيلته يصلان الى عمان الاثنين القادم

عمان - الشعب - يقوم السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وعقيلته بزيارة رسمية للاردن بين ١١ و ١٣ تموز الجاري.

وسوف يجري رئيس الوزراء الهندي خلال زيارته للاردن محادثات مع جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء هندي الى الاردن.

### د. مفلح القضاه مديرا للمعهد القضائي

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور مفلح عواد القضاه مديرا للمعهد القضائي الاردني.

ويتبع المعهد وزارة العدل، وانشىء لغايات تاهيل الموظفين الجُدد الذين يجري تعيينهم في ملاك وزارة العدل لإشغال وظائف قضائية في السلك القضائي.

### في إطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين

# الحسين يزور القاهرة غدا

## ويبحث مع مبارك تطورات الوضع بالمنطقة

القاهرة - رويتر - ا.ف.ب. و.ا.ع. ق.ن.ا.

يصل جلالة الملك الحسين الى القاهرة غدا في زيارة قصيرة لمصر تستغرق يوما واحدا يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان المباحثات التي تندرج في اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين

ستتناول اخر تطورات الوضع في العالم العربي وعلى الساحة الدولية.

وقالت صحيفة الاهرام المصرية امس ان زيارة جلالة الملك الحسين الى القاهرة تاتي في اطار سلسلة الاتصالات المنتظمة بين الزعيمين لتنسيق المواقف بين البلدين لمواجهة التطورات والاحداث المتلاحقة في المنطقة.

ونقلت رويتر عن متحدث رئاسي في القاهرة قوله ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك سيجريان محادثات حول قضايا الشرق الاوسط.

وقالت رويتر انه يتوقع ان يبحث الزعيمان الحرب العراقية الايرانية والمبادرة الامريكية المتعثرة لاحلال السلام في الشرق الاوسط اثناء المحادثات التي تستغرق يوما واحدا.

وكان جلالة الملك الحسين قد اكد في القمة العربية الطارئة التي عقدت بالجزائر الشهر الماضي ان الولايات المتحدة ليست لديها سياسة في الشرق الاوسط سوى تاييد اسرائيل.

### في حملة هستيرية لارغام المواطنين على دفع الضرائب

# مداهمة بيت ساحور وحملة اعتقالات واسعة

## مواجهات في كفرجمال وكركر ودورا القرع ودير الحطب وتدمير ١٥ سيارة للعدو

نظمي يوسف ميمون يجلس على انقاض منزله الذي نسفه العدو في سنجل.

القدس المحتلة - وكالات - تميزت المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة بالشمولية والتركيز على مواصلة الهجمات بالمولوتوف والحجارة على سيارات العدو وآلياته العسكرية حيث بلغ عدد السيارات المحطمة ١٥ سيارة وباصا.

بينما لجات قوات العدو الى تصعيد اسلوب المداهمات المكثفة للمدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقامت قوات مؤلفة من مئات الجنود الصهاينة بمداهمة مدينة بيت ساحور فجر امس وداهمت جميع منازل المدينة واعتدت على اصحابها وسرقت محتوياتها وذلك في محاولة لاجبار اهالي المدينة على قبول الهوية الاسرائيلية ودفع الضرائب لسلطات العدو.

وقد اوردت مصادر الاخبار تفاصيل المواجهات على النحو التالي:

القدس:

ذكرت مصادر شرطة العدو ان باصا اسرائيليا تعرض لهجوم بالحجارة بعد ظهر امس في القدس المحتلة.

واضافت المصادر ذاتها ان الباص كان يمر في شارع صلاح الدين عندما هاجمه عدد من الشبان الفلسطينيين بالحجارة.

البقية ص ١٧

### اسماء ٢٠ جريحا و ٧١ معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الجرحى

من قلقيلية

بشار مصطفى وخليل محمود حداد وزوجة خليل محمود حداد

ومن جنين:

محمود عمر عقل وابراهيم بشير سلق الله.

البقية ص ١٧

### سقوط الطائرة هل يغطي ما يجري؟؟

■■ كتب المحرر السياسي:

موضوع اسقاط طائرة الايرباص الايرانية في مياه الخليج من قبل طراد امريكي اثار ردود فعل واسعة في جميع انحاء العالم، رغم ادعاء الادارة الامريكية بان عملية الاسقاط جاءت عن طريق الخطأ في تحديد الهدف، وهذا كلام مردود في العرف العسكري وخاصة في مجال استخدام احدث اجهزة الرادار في العالم...

والسؤال هو، لماذا اقدمت البحرية الامريكية على اسقاط طائرة الركاب المدنية الايرانية، في وقت تحتدم فيه المعارك على امتداد الجبهة العراقية - الايرانية، بعد ان عادت زمام المبادرة الى يد الجيش العراقي الذي يحرر ترابه الوطني شبرا اثر شبر؟

ان اسقاط الطائرة المدنية الايرانية من قبل الاسطول الامريكي المنتشر في الخليج، لم يكن بطريق الصدفة، او الخطأ، وانما يدخل في اطار المناورات الامريكية الدبلوماسية الخفية الجارية، لاسترداد الموقع الايراني، من خلال الظهور، كدولة حليفة للعراق في القتال ضد ايران، بعد الجفاء الذي حصل بين العراق وامريكا نتيجة استقبال الكردي المنشق جلال الطالباني من قبل الادارة الامريكية في واشنطن...

اذن، فاللعبة الاميركية على الحبال في الحرب العراقية الايرانية، قد افتضح، وهي لعبة غير نظيفة تستهدف استعادة ايران الى النفوذ الامريكي، مهما كانت الوسائل المتبعة لذلك، ميكيافيلية...

البقية ص ١٧

# الحسين يرعى افتتاح بطولة كأس العرب الخامسة اليوم



برعاية جلالة الملك الحسين تفتتح في الخامسة من مساء اليوم في ستاد عمان الدولي في مدينة الحسين للشباب التصفيات النهائية لبطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات وطنية وصلت هذه التصفيات بعد ان اجريت لها مباريات تمهيدية وقسمت الى مجموعتين. المجموعة الاولى وتضم: العراق، تونس، مصر، لبنان والسعودية. والمجموعة الثانية وتضم: الاردن، الجزائر، البحرين، سوريا والكويت..

وسوف يلعب في المباراة الافتتاحية التي تقام بعد مراسم الافتتاح مباشرة فريقنا الوطني وفريق دولة البحرين الشقيقة. فيما يلتقي فريقا سوريا والجزائر في المباراة الثانية التي تقام في التاسعة والربع.

تفاصيل في الصفحات الرياضية..

### سوريا تدعو لإجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية بأجواء طبيعية

# توقف الإقتتال كليا في برج البراجنة

## أنصار أبوموسى سيطروا على المخيم وأنصار عرفات يستعدون للرحيل

بيروت - دمشق - وكالات - بعد ثلاثة ايام من الاشتباكات في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في بيروت بين جناحي حركة فتح للسيطرة على المخيم، بدأ امس اعضاء الجناح الموالي للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يستعدون للمغادرة الى منطقة صيدا جنوب لبنان وفقا لاتفاق تم التوصل اليه لاجلاء مقاتلي انصار عرفات عن المخيم، بعد سيطرة انصار حركة فتح الانتفاضة المناوئة لجناح عرفات على معظم ارجاء المخيم.

وقال الامين العام لمنظمة حزب البعث في لبنان عاصم قانصوه ان انصار عرفات سيغادرون مخيم برج البراجنة الى صيدا طبقا لاتفاق تضمنه احزاب اليسار اللبناني، لكن قانصوه لم يحدد الموعد الذي ستتم فيه هذه الخطوة.

واشارت وكالة فرانس برس الى حافلة ركاب باص وشاحنة تابعة لقوات الامن اللبنانية تمركزت بعد ظهر امس امام المدخل الرئيسي لمخيم برج البراجنة.

البقية ص ١٧

### البنتاغون يقترح بيع (١٤٤) صاروخ جو ارض لمصر

واشنطن - ق.ن.ا - اقترحت وزارة الدفاع الامريكية على الكونجرس بيع ١٤٤ صاروخا جو - ارض لمصر.

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان نوعية هذه الصواريخ ستعطي سلاح الطيران المصري امكانية لا يملكها الان للهجوم البري في جميع الاحوال الجوية.

وقال راديو صوت امريكا امس ان الكونجرس سيبت في موضوع الموافقة على هذه الصفقة خلال ثلاثين يوما.

### الحاج حسن يتحدث عن موضوعات مؤتمر المغتربين الرابع

الشعب - من عبدالله المجالي.

عقد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة مؤتمرا صحفيا ظهر امس تحدث خلاله عن الاهداف والموضوعات التي سيناقشها المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الذي سيعقد في الحادي عشر من الشهر الجاري تحت الرعاية الملكية السامية بمشاركة نحو ٨٠٠ مغترب اردني من مختلف دول العالم.

واستعرض السيد الوزير في مؤتمره الصحفي اهمية هذا المؤتمر الذي ينعقد سنويا والذي اصبح ملتقا وطنيا لالتئام الشمل بين المقيم والمغترب والمسؤول والمواطن في جو من المودة والعطاء تتدارس فيه شؤونها ومشكلاتها ويتم من خلاله البحث عن الاهتمامات بشكل منظم ومخطط لدفع مسيرة الخير ومسيرة التنمية لخدمة الوطن والمواطن على حد سواء.

كما استعرض السيد الوزير الموضوعات التي ستتناولها مناقشات المؤتمر واوراق العمل التي ستطرح على المؤتمر ومن ابرزها ورقة العمل السياسية والاقتصادية وورقة عمل تتضمن تقييما للانجازات التي حققتها المؤتمرات الثلاث السابقة.

تفاصيل صفحة ٣

### بيروت تطالب باعادة النظر بسياسة واشنطن في الخليج

# استمرار التحقيق الأمريكي بقضية الطائرة الأيرانية

## البرلمان الأوروبي يدعو لسحب السفن الحربية الأجنبية

واصل فريق امريكي للتحقيق في ظروف اسقاط البحرية الامريكية طائرة ركاب مدنية ايرانية بواسطة صاروخين يوم الاحد الماضي فيما دعا البرلمان الاوروبي الى المشاركة في المبادرات الهادفة الى انهاء حرب الخليج وسحب كافة السفن الحربية الاجنبية من هذه المنطقة في نفس الوقت. طالب زعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ الامريكي الى اعادة النظر في السياسة الامريكية في الخليج.

وتم في طهران تشييع ٨٧ من ضحايا الطائرة بمشاركة الالاف من المتظاهرين الذين كانوا يطلقون هتافات معادية للرئيس الامريكي رونالد ريغان ولامريكا.

وتصاعدت الاصوات المطالبة باستثمار الكارثة من اجل القيام بجهد دبلوماسي لانهاء حرب الخليج التي ما زالت مستمرة منذ ثمانية اعوام.

وذكرت رويتر ان خبراء من البحرية الامريكية فحصوا امس اجهزة الكترونية لتحديد سبب قيام بحارة امريكيين باسقاط طائرة الركاب.

ومضى فريق المحققين المؤلف من ستة رجال برئاسة الاميرال وليام فوجارتي قدما في تحقيقه لليوم الثاني وسط اجراءات امن مشددة وتكهنات بان مقاتلة ايرانية من طراز ف - ١٤ ربما كانت تطير خلف طائرة الركاب الايرانية.

وقال مصدر عسكري غربي في الخليج انها فكرة معقولة للغاية ولكني افضل الاحتفاظ بحكمي الى حين الانتهاء من التحقيق.

البقية ص ١٧

## صوت الشعب

### الانتفاضة ومخاطر خطف الاهتمام

ثورة الشعب العربي الفلسطيني المتاججة في الداخل لا يخدمها الاقتتال الفلسطيني الخارجي مهما كانت ذرائعه ومسبباته، بل انه يشكل لها طعنة كبيرة في الظهر.

واذا كانت اسرائيل بكل مخططاتها الارهابية والاجهاضية لم تستطع ان توقف هذه الثورة او تصفيها، فانه من باب الواجب القومي ان لا يتم ارتكاب الكبائر ضد هذه الثورة بالانجرار للقتال الخارجي باسمها تارة وبسحب الانتباه عنها الى مواقع اخرى من شان التركيز عليها خدمة مخططات الاعداء وتمكينهم من تصدير ازماتهم.

فالعمل الفلسطيني والعربي يجب ان يصب لخدمة ثورة الاهل في الداخل وتمكينهم من الصمود في وجه سياسات الاقتلاع وطمس الهوية ومصادرة الارض وتدمير المؤسسات.

لقد عملت اسرائيل من خلال ممارساتها الاحتلالية البشعة على اقتحام المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وتطويقها وحصارها بالجوع والعطش وزج الالاف من الشباب في المعتقلات والسجون اعتقادا انها تستطيع وقف مقاومة الاحتلال ومواصلة انكار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني هذا على الصعيد الداخلي من اجل معالجة ازمتها السياسية والامنية، كما عملت على الصعيد الدولي الكثير من الخطوات لتطويق الانتفاضة الباسلة بمواصلة رفضها لفرص السلام واستقدام المرتزقة للقتال في صفوفها، ومواصلة سياسة الابتزاز من حلفائها بالمال والسلاح كما انها استفادت من خلال التشويش الذي ينعكس على الانتفاضة الشعبية الباسلة باستمرار حرب الخليج ومايمثله العدوان الايراني وتحالفاته غير المعلنة معها.

فالخلافات الفلسطينية الفلسطينية خارج فلسطين المحتلة والتي تترجم الان حربا على المخيمات المنكوبة في

البقية ص ١٧

### ٣٤٩ مهمة قتالية للطائرات العراقية

# غارات على منشآت النفط الأيرانية واسقاط طائرة مسيرة شرق البصرة

بغداد - بترا - نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية / ٣٤٩ / مهمة وطلعة قتالية الحقت خلالها بالايرانيين خسائر كبيرة بالارواح والمعدات.

وذكر بيان عسكري عراقي في بغداد مساء امس ان القوات العراقية اسقطت طائرة ايرانية مسيرة في قاطع عمليات شرق البصرة / الفيلق الثالث.

كما نفذت الطائرات العراقية المقاتلة ضربتين جديدتين الى المنشآت النفطية في منطقة امام حسن ومحطة ضخ غرة.

وصرح ناطق عسكري لوكالة الانباء العراقية ان الضربتين تمتا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة عشرة والساعة الحادية عشرة والدقيقة السادسة عشرة من قبل ظهر امس.

البقية ص ١٧



### ايران تنفي رغبتها بالتحاور مع واشنطن

باريس - ا.ف.ب - نفت وزارة الخارجية الايرانية امس نفيا قاطعا تصريحات لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مفادها ان طهران اعربت عن رغبتها في التفاوض مع واشنطن وانها اجرت اتصالات مع واشنطن.

ووصف ناطق باسم الوزارة الايرانية اقوال شولتز بانها «محاولات لا جدوى منها». وقال «ادعاءات شولتز تهدف الى صرف اهتمام الراي العام العالمي عن كارثة الايرباص الايرانية».

ويذكر ان صحيفة نيويورك تايمز اوردت امس الاول نقلا عن شولتز ان «الايرانيين استكشفوا في مناسبات عدة من خلال طرف ثالث رغبة الولايات المتحدة في استئناف الحوار.

### في ختام زيارة الدكتور صدقي لبغداد

# إرتياح عراقي ومصري لمستوى التعاون الإقتصادي والعلمي والفني بين البلدين

بغداد - بترا - و.ا.ع. اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بحضور عدد من اعضاء الوفد المصري.

وقد عبر الجانبان خلال الاجتماع عن ارتياحهما للخطوات التي قطعتها اعمال اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

واكد رغبة كل من العراق ومصر على توسيع وتطوير التعاون الثنائي بما يخدم العمل المشترك.

وقال السيد طه ياسين رمضان ان الروحيه الجادة التي اتسمت بها اعمال اللجان المشتركة جسدت طبيعة العلاقات المميزة بين العراق ومصر كما عكست رغبتهما الجادة والمخلصة في تطويرها وبما يخلق اسسا مضافة للتعاون الواسع بين البلدين.

وعبر الدكتور عاطف صدقي عن ثقة قيادة مصر بقدرات العراق الاقتصادية والعسكرية والتنموية مشيدا بالثورة الادارية التي يشهدها العراق.

وتواصل اللجان الفنية اجتماعاتها

البقية ص ١٧

## توصيات ندوة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني

# المشاركون يثمنون دور جلالة الملكة نور في رعاية الطفولة
# زيادة مراكز الامومة والطفولة لتشمل مناطق المملكة كافة

عمان ـ الشعب ـ من سعد لسيلاوي

رفع المشاركون في ندوة مناقشة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني برقية الى جلالة الملكة نور الحسين في ختام اجتماعاتهم اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالتها لرعايتها الندوة ودعمها المستمر لبرامج رعاية قطاع الطفولة في المملكة.

وذلك اثر اختتام الندوة امس واصدر المشاركون عددا من التوصيات حيث اوصى المشاركون بزيادة مراكز الامومة والطفولة لتشمل مناطق المملكة كافة وتوفير الخدمات العلمية المجانية للاطفال.

واوصى المشاركون بضرورة تشجيع اقامة دور الحضانة ورياض الاطفال في المناطق النائية في المملكة ووضع اسس ومعايير لاعتمادها وتحديد رسومها واعداد منهاج موحد ومتكامل لمؤسسات الاطفال الاجتماعية والتربوية.

واوصت الندوة كذلك بانتاج برامج اطفال محلية والافادة من البرامج العربية وعدم استيراد البرامج الاجنبية الموجهة للاطفال ودعم كتب الاطفال ووضع برامج اعلامية موجهة لتصحيح بعض الممارسات الخاطئة تجاه الاطفال اضافة الى تقديم الرعاية اللازمة للاطفال المعوقين في سن الطفولة.

كما اوصت بضرورة تدريب الكوادر العاملة في مجال رعاية الاطفال اكاديميا واجراء دراسة تفصيلية متعمقة حول سوء معاملة الاطفال ودراسة تحليلية متقدمة للمعلومات الاولية التي وفرتها الدراسة المتعددة الاهداف اضافة الى وضع تشريعات قانونية ملزمة لحماية حقوق الطفل الصحية والتعليمية والتربوية والاجتماعية.

وكانت السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين قد تراست جلسة العمل الثالثة للندوة والقت كلمة استعرضت فيها اهمية الدراسة التي ناقشتها الندوة والموضوعات التي تناولتها .

واكدت اهمية الوصول الى خطة شاملة لرعاية الطفل العربي تتضمن برامج قابلة للتنفيذ تتبناها المؤسسات المعنية بالطفولة من اجل اعداد افضل للاطفال الذين هم بحاجة الى الرعاية المستمرة قبل انتقالهم الى مرحلة العطاء والعمل.

ونوهت بالاهتمام الكبير الذي يشهده قطاع الطفولة في المملكة من قبل وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة نور الحسين وجميع المؤسسات العاملة في هذا القطاع.

كما تراس الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية الجلسة الختامية للندوة حيث اكد اهمية هذه الدراسة نظرا للحاجة اليها وكونها تسد فراغا كبيرا اضافة الى شمولها على بيانات هامة تتعلق بقطاع الطفولة.

وقال ان وزارة التنمية سوف تقوم بتعميم الدراسة والنتائج التي توصلت اليها على جميع الدوائر والمؤسسات الخاصة والعامة المعنية بالطففولة.

وكانت جلالة الملكة نور الحسين قد افتتحت يوم امس الاول الندوة الخاصة بمناقشة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني لمرحلة ما قبل المدرسة التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية.

وناقش الدراسة على مدى يومين مجموعة من المختصين في مجالات البحث العلمي والدراسات الاجتماعية والتربوية والصحية.

وشملت الدراسة عملية جمع البيانات والمعلومات وتحليلها في المجالات الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية ودراسة علاقة الخصائص الجسمية والتربوية للام والطفل بالمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية ودراسة وضع الخدمات التربوية والاعلامية والثقافية الموجهة للاطفال.

## بدء عملية تسجيل المشاركين في مؤتمر المغتربين

عمان ـ الشعب ـ بدات امس عملية تسجيل واعتماد عضوية المشاركين في المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الذي سيفتتح تحت الرعاية الملكية السامية في الحادي عشر من الشهر الجاري ويستمر اربعة ايام

## اجتماع لمديري اقسام امانة عمان

عمان ـ الشعب ـ عقد اجتماع لمديري الدوائر والاقسام في امانة عمان الكبرى امس تم خلاله مناقشة سير العمل في المشروعات التي تنفذها اجهزة الامانة المختلفة وفي كافة المناطق التابعة لها اضافة الى الاعمال المنوي اقامتها خلال الاشهر القادمة وتقييمها.

## لمراجعة لجنة الاعارات العُمانية

عمان ـ الشعب ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من المعلمين المرشحين للاعارة للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان لهذا العام المرفقة اسماؤهم مراجعة لجنة الاعارات والتعاقدات العُمانية في مقرها الكائن في مدرسة الاميرة ايمان الابتدائية جبل اللويبدة خلف مديرية الامن العام لاستكمال اجراءات الاعارة مصطحبين معهم الوثائق المبينة ادناه اعتبارا من يوم غد السبت ولمدة ٦ ايام وذلك من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية ظهرا مصطحبين معهم جواز سفر اردني ساري المفعول، شهادة خلو من الامراض من اي مركز تابع لوزارة الصحة و١٢ صورة شخصية امامية كرتونية ولا تقبل الصور الفورية.

«محمد صلاح»، محمد احمد، محمد شريف فريد، فارع خليفة عطيه، محمود خليل الصعوب، علي محمد الفقير، صلاح الدين جميل مطيع، علي محمد سليمان، عطا حسني العموري، محمد رشيد ناجي، اسعد محمد احمد ناجي، علي احمد مرجي ابو عويس، عبدالله محمود النعسان، عبدالمجيد فلاح السحيمات، عيسى حسن عيسى.

## وزير الثقافة يزور موقع اثار عين غزال

# الحفريات كشفت عن وجود مدينة زراعية كبيرة



عمان ـ بترا ـ زار الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي امس موقع اثار عين غزال شرقي العاصمة واطلع على سير الحفريات الاثرية للموسم السادس على التوالي والتي تقوم بها دائرة الاثار العامة بالتعاون مع معهد الاثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك ومعهد الاثار بجامعة سانت ديجو بولاية كاليفورنيا الاميركية.

وكانت الحفريات قد كشفت عن اثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها الى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار. وعثر على بقايا جدران ومنازل وطرقات وكميات كبيرة من المصنوعات الحجرية وادوات الزينة والقبور وبقايا العظام والنباتات المتحجرة التي تبين مرحلة انتقال الانسان من حياة البداوة والترحال الى الاستقرار في القرى والمدن الزراعية الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الاليفة.

ومن ابرز ما اكتشف في عين غزال عدد كبير من التماثيل الطينية على هيئة اشكال بشرية من الرجال والنساء والاطفال تظهر فيها المهارات الفنية في اقدم المراحل من الفنون التي عرفتها الانسانية.

وجدير بالذكر ان حضارات حجرية مماثلة كان قد سبق اكتشافها في اريحا بوادي الاردن وفي شتليوك بالاناضول.

وقامت دائرة الاثار العامة بشحن هذه التماثيل الى مختبرات معهد الاثار بجامعة لندن والى معهد سميثونيان بواشنطن للتحليل والدراسة تمهيدا لترميمها وصيانتها قبل عرضها في خزائن خاصة في متحف الاثار الاردني مستقبلا.

وسيستمر العمل على كشف كامل موقع عين غزال بعد ان بادرت امانة عمان الكبرى الى اجراء تعديلات على مخططات شرقي عمان بهدف انقاذ هذا الموقع الاثري المهم وحمايته وتحويله الى حديقة ثقافية تحوي متحفا لعرض المكتشفات الاثرية.

## البعثة الطبية الاردنية تغادر الى بيت الله الحرام

د. البلبيسي يودع الوحدة



بعثة الحج الطبية

عمان ـ الشعب ـ غادرت امس البعثة الطبية الاردنية المرافقة للحجاج الاردنيين متوجهة الى بيت الله الحرام.

وكان في وداع اعضاء البعثة الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة الذي اكد على ضرورة توفير الخدمات الصحية اللازمة للحجاج مشيرا الى دور البعثات الطبية الاردنية السابقة في السهر على صحة ورعاية حجاج بيت الله الحرام من اردنيين وغيرهم.

وذكر الدكتور عبدالحليم حياصات مدير صحة البلقاء ـ رئيس بعثة الحج الطبية لهذا العام ان البعثة تضم في عضويتها احد عشر طبيبا و (١٤) ممرضا و (٣) مساعدين صيادلة بالاضافة الى عدد من الفنيين وثلاث سيارات اسعاف مزودة باحدث الاجهزة لمعالجة المرضى بالاضافة الى كميات كبيرة من الادوية.

كما كان في وداع البعثة عدد من المسؤولين في وزارة الصحة.

## تخريج دفعة جديدة من الجيش الشعبي

الشونة الشمالية ـ بترا ـ احتفل في لواء الاغوار الشمالية صباح امس بتخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبي في اللواء.

واستعرض قائد قطاع الكورة والاغوار الشمالية للجيش الشعبي في كلمة له بهذه المناسبة اهمية الجيش الشعبي في مساندة القوات المسلحة والدفاع عن ارض الوطن.

وتحدث عدد من الخريجين حيث اعربوا عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين والجهود التي يبذلها جلالته من اجل رفعة الاردن وازدهاره.

واستعرضوا الفوائد التي حققوها من خلال انتسابهم للجيش الشعبي من حيث التدريب على السلاح واكتساب المهارات العسكرية.

# مديرية صحة العاصمة تكثف نشاطاتها في مجال الرقابة الغذائية ومياه الشرب والمسابح

عمان ـ الشعب ـ قام قسم الصحة العامة في مديرية صحة محافظة العاصمة بتكثيف جولاته الميدانية على المرافق العامة والمؤسسات الغذائية في محافظة العاصمة خلال الشهر الماضي في سبيل الحفاظ على الصحة والسلامة العامة.

وقال مدير صحة محافظة العاصمة ان عدد المخالفات التي حررتها المديرية كانت ٥٢ مخالفة صحية وتوجيه ٤١٦ انذارا خطيا واغلاق ٤٣ مؤسسة غذائية من خلال ٤٠٩٦ جولة تفتيشية قام بها مراقبو الصحة على مختلف المؤسسات الغذائية والمحلات التجارية موزعة على النحو التالي. ١٥٥ مصنعا و ٨٢٩ مطعما و ٤٤ فندقا و ٢٦٥ محل دواجن و ١٣٧ مسمكة و ٢١١ معمل البان و ٣٩١ مخبزا و ١٧٨ محل مرطبات و ٦٢٠ ملحمة و ٩٨٧ بقالة و ٥٥ مقهى و ١٨١ محل حلويات اضافة الى خمسة برادات.

واضاف بان اجهزة الصحة العامة في المديرية قامت بارسال ٥٠٨ عينات غذائية مختلفة للفحص المخبري خلال الشهر الماضي تم خلالها اتلاف ٢٢٣٦ باكيتا و ٢٧٤ كغم و ٢٢١ علبة و ١٤٥ زجاجة مواد غذائية لانتهاء مدة صلاحيتها للاستهلاك البشري ولعدم وجود شهادات صحية مع العاملين في المؤسسات الغذائية ولعدم توفر النظافة والشروط الصحية هذا وقد تم اتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المخالفين.

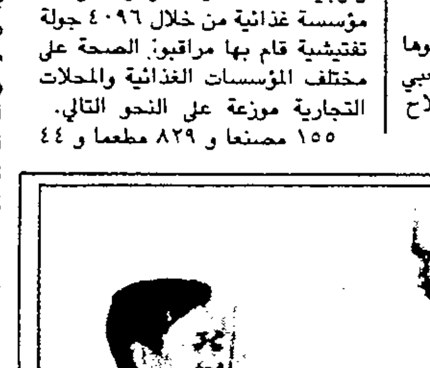
وفي مجال الرقابة الصحية قال مدير الصحة بمناسبة حلول فصل الصيف وفتح المسابح ابوابها فقد قام مراقبو الصحة في المديرية بزيارات متكررة لجميع المسابح في مدينة عمان وذلك للتاكد من تعقيم مياه هذه المسابح وتوفر الشروط الصحية اللازمة في المرافق التابعة لها. مشيرا بانه تم ارسال ٣٠٩ عينات مياه لغايات الفحص المخبري مأخوذة من مختلف مصادر المياه كانت نسبة العينات الصالح منها للشرب ٩٧٪ هذه العينات مأخوذة من مناطق سحاب ومطار الملكة علياء الدولي وناعور وابو علندا والموقر ووادي السير وصويلح وابو نصير وخربية السوق اضافة الى مدينة عمان.

وفي مجال مكافحة الامراض السارية تم اجراء استقصاء وبائي ل ٤٦ اصابة بامراض سارية منها ٧ اصابات التهاب سحايا و ١٠ اصابات حمى مالطية وحالتين سعال ديكي.

واشار بان قسم الصحة العامة في المديرية صرف خلال حزيران الماضي ٨٥ شهادة طبية للعاملين في مجال الاغذية وزيارة ٢٥ مدرسة وكلية مجتمع لاغراض تثقيفية وصحية والكشف عن ٢٠ مكرهة صحية ثم اتخاذ الاجراءات اللازمة لازالتها وتوزيع ١٩٣٠ نشرة تثقيف صحي في مجالات مختلفة.

وقال مدير صحة العاصمة بان قسم الصحة العامة والرقابة الصحية في المديرية يهتم بالاشراف على صحة وسلامة الغذاء لضمان وصوله الى المواطن بحالة جيدة ويمارس عمله عن طريق اخذ عينات من جميع المواد الغذائية المستوردة من المراكز الجمركية حيث ترسل الى مختبرات وزارة الصحة لاجراء الفحوصات المخبرية لها والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري.

واهابت مديرية صحة محافظة العاصمة بالمواطنين الى عدم شراء مواد غذائية من مصادر غير مأمونة كالباعة المتجولين خاصة مشتقات الالبان التي تسبب التسممات الغذائية ومرض الحمى المالطية في حالة كونها ملوثة كما وتهيب بالمواطنين الى ضرورة التاكد من تاريخ الانتاج وانتهاء المواد الغذائية وذلك حرصا على سلامتهم ومنعا من اصابتهم بالامراض.



## الصين تبنى مدرسة لابناء اللاجئين في مخيم البقعة

عمان ـ الشعب ـ وافقت حكومة جمهورية الصين الشعبية على بناء مدرسة لابناء اللاجئين الفلسطينيين في مخيم البقعة. فقد تم امس التوقيع على اتفاقية بهذا الصدد من قبل السيد زانج زن السفير الصيني في عمان نيابة عن حكومته والسيد دنيس براون القائم باعمال مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن نيابة عن الاونروا.

وتاتي الاتفاقية نتيجة لطلب نقله الى الحكومة الصينية السيد طاهر المصري، وزير الخارجية الاردنية اثناء زيارة قام بها للصين في ايلول ١٩٨٧.

وسيحل المبنى المنوي تشييده محل مبنى تالف وسيكلف حوالي ٨٠٠ الف دولار بما في ذلك التجهيزات والاثاث اللازمين للمدرسة. وتتكون المدرسة من ٢٢ غرفة صفية، و ٣ غرف للادارة، ومكتبة، ومختبر، وغرفة للنشاط.

هذا وستستغرق اعمال البناء حوالي ١٨ شهرا، وستكون باشراف فنيين صينيين.

ولدى اكتمال البناء المدرسي فانه سيضم حوالي ٢١٠٠ طالب من مخيم البقعة الذي يعيش فيه حوالي ٧٠ الف لاجيء ونازح.

ويذكر بان الاونروا تدير ١٩٥ مدرسة في الاردن توفر تعليما عاما لحوالي ١٣٥ الف طالب وطالبة من خلال هيئة تدريسية قوامها ٣٥٠٠ معلم ومعلمة.

## دورة دفاع مدني لضباط من السودان

عمان ـ بترا ـ تعقد في مديرية الدفاع المدني العام حاليا دورة دفاع مدني متقدمة لعشرة ضباط اطفاء من السودان الشقيق تستمر ٦ اسابيع.

ويتلقى المشاركون محاضرات متخصصة في واجبات الدفاع المدني من اطفاء واسعاف وانقاذ وارشاد وتوجيه ويقومون بزيارات ميدانية تشمل عددا من المصانع والمؤسسات العامة والخاصة ومراكز الدفاع المدني التطوعية في مختلف مدن المملكة.

وقد زار المشاركون امس فندق الاردن حيث اطلعوا على نظام السلامة العامة فيه وقدم ضابط السلامة العامة في الفندق شرحا عن عمليات الانقاذ والاسعاف والاطفاء.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع المقدم حسن عبدالعظيم حمادة رئيس الوفد اشاد بالتعاون القائم بين الاردن والسودان وعبر عن شكر الوفد لمديرية الدفاع المدني لما توفره من معلومات وتسهيلات انسجاما مع العلاقة المميزة بين البلدين الشقيقين.

وتعتبر الدورة من ثمرات التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين تمهيدا لانشاء جهاز دفاع مدني متطور في السودان.

## في حملة لمديرية صحة محافظة الزرقاء

# اتلاف ٣٧٧٨ كغم من المواد الغذائية الفاسدة

الزرقاء ـ بترا ـ اتلفت مديرية الصحة في محافظة الزرقاء ٣٧٧٨ كيلو غراما من المواد الغذائية والمعلبات التي انتهت مدة صلاحيتها للاستهلاك البشري بعد ان اثبتت الفحوصات المخبرية ذلك.

وذكر مصدر مسؤول في المديرية ان انه تم اغلاق اربعة مخابز في مختلف انحاء المحافظة لاستعمالها مادة الزيت المحروق في انتاج الخبز مما يؤدي الى الاضرار بسلامة وصحة المواطنين.

واضاف المصدر انه تم توجيه ٢٣٥٢ انذارا خلال الشهور الستة الماضية لعدد من المصانع والشركات واحالة ٥٣ منهم للمحكمة لعدم تقيدهم بشروط الصحة والسلامة العامة.

واجرت المديرية فحوصات مخبرية لـ ٣٦٠٠ عينة ماء و٦٥٠ عينة غذائية للتاكد من صلاحيتها وعدم تلوثها.

من ناحية ثانية اتلفت في شعبة الرقابة الغذائية في بلدية الزرقاء مواد غذائية ومعلبات غير صالحة للاستهلاك قدرت بطن ونصف الطن.

على صعيد اخر بدأت اجهزة بلدية الزرقاء امس بانشاء اطاريف جديدة وجزر وسطية لشارع الملك طلال في الزرقاء بكلفة ٣٨ الفا و٥٠٠ دينار.

وذكر رئيس لجنة البلدية ان عملية انشاء الاطاريف تعتبر خطوة اولى ضمن خطة البلدية الرامية الى احالة عطاءات شاملة لانشاء اطاريف جديدة في مختلف انحاء المدينة.

من ناحية ثانية تم امس انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية مؤاب الخيرية في الزرقاء برئاسة السيد جازي المجالي وعضوية السادة محمود المحادين، ابراهيم الزفاعي، محمد الحباشنة، توفيق خريسات، الدكتور يوسف القسوس، ماهر الشرايحة، فضل الذنيبات، توفيق الشوارب، وزكريا المعايطة.

كما انتخبت الهيئة العامة لجمعية اسكان الامير طلال هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد فوزي عبدالقادر وعضوية السادة علي المجالي، محمود العناني، عبدالرحمن التل، هاني الصمادي، زهير عويضة ورضوان التميمي.

## التربية تشارك في مهرجان الاطفال الدولي

عمان ـ الشعب ـ تشارك وزارة التربية والتعليم في مهرجان الاطفال الدولي الذي يقام في بلغاريا في الفترة من ٩ ـ ١٩٨٨/٧/٢٣ حيث سيغادر وفد طلبة الوزارة صباح غد السبت للمشاركة في هذا المهرجان.

وتأتي اقامة هذا المهرجان في اطار التبادل والتعاون الثقافي بين الاردن وبلغاريا.

كما يشتمل على نشاطات متنوعة كالمسرح والموسيقى والرسم ونشاطات الاطفال الاخرى.

وقد تم اختيار الوفد الاردني من الاطفال الذين فازوا في مسابقات النشاطات التربوية على مستوى الوزارة وفق اسس محددة.

ويضم وفد طلبة الوزارة الذي يترأسه السيد سليم احمد حسن رئيس قسم النشاط العلمي في الوزارة، والمشرفة فاتنة عبدالله الجودة من مديرية تربية اربد من الطلبة منذر سليمان الخوالدة من تربية المفرق، طلال ابراهيم محمد وفاتدا ابو حميد وهيا بديع كبها من تربية اربد وفراس ابو طويلة من تربية معان ومعن ابو حسان واياد ابراهيم القصير من تربية البلقاء وامتياز علي الجبر من تربية بني كنانه والهام معن الخزاعي من تربية عجلون وسري فلاح المجالي من تربية القصر.

## وفاة طفل واصابة عاملين بصدمة عصبية

عمان ـ الشعب ـ توفي الطفل عبدالفتاح عبدالرؤوف وعمره ١٠ سنوات نتيجة دهسه من قبل القلاب العمومي رقم (٥٢٤٨٢) يقوده السائق (ح.م.هـ) في منطقة شنلر.

كما تم نقل عبدالرحمن محمد عبدالمنعم ٢٦ عاما (مصري الجنسية) ومحمد ربحي عبدالشافي اثر اصابتهم بصدمة عصبية نتيجة مشاهدتهما زميلهم يتعرض الصعقة الكهربائية..

## انجازات بلدية الطفيلة

الطفيلة ـ بترا ـ احالت بلدية الطفيلة عطاء لصيانة وتعبيد الشارع الرئيسي في البلدة بكلفة ٣٧ الف دينار.

وذكر رئيس البلدية ان فريقا من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة قام بمراجعة وتدقيق المخطط التنظيمي لمدينة الطفيلة واجراء بعض التعديلات عليه لتنفيذ عدد من المشروعات التخديمية حيث تم تقسيم المخطط الى ٦ تجمعات سكنية لمتابعة وتنفيذ الخدمات الضرورية المتمثلة بفتح الشوارع الفرعية واقامة السلالم الاسمنتية لخدمة المنطقة المأهولة بالسكان.

واشار الى ان وزارة الشباب رصدت مبلغ ١٩ الف دينار لإكمال المرحلة الثانية من الاستاد الرياضي في البلدة كما اتخذت البلدية عدة خطوات من شأنها تجميل المدخل الرئيسي للمدينة وغرس نباتات الزينة.

من ناحية ثانية التقى مدير الزراعة في محافظة الطفيلة امس بالمزارعين في كل من القادسية وغرندل واستمع الى مطالبهم واقتراحاتهم المتعلقة بشق الطرق الزراعية لخدمة الاراضي الزراعية الشرقية.

من جهة ثانية ناقشت ندوة زراعية عقدت هنا امس وشارك فيها مدير الزراعة وعدد من المهندسين الزراعيين مشروعات المديرية للعام الحالي والعناية بالاشجار المثمرة المتوفرة في مشاتل المعيرية وبالمحاصيل الصيفية والتقيد بتعاليم وارشادات المديرية حول تقليم الاشجار ورشها بالمبيدات الحشرية وتقليمها.

## المرشحون للاعارة الى اليمن

عمان ـ الشعب ـ رشحت وزارة التربية والتعليم المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم للاعارة الى وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وهم:

احمد سليم علي، راجي محمد الفضيل، علي عبدالرحيم الصمادي، جمعه عبدالغني ابو طه، محمود مصطفى الدايخ، محمد جمال الكردي، فارس عبدالمحسن الخياط، محمود نمر فياض، نبيل حسن ابو طربوش، ناصر موسى احمد، محمد علي سليمان، فهد هاشم عبدالهادي، اسعد محمد الطراونة، محمد تاج يوسف محمود، محمد منصور محمود، سهيله عبدالله يعقوب، رضيه محمد حسين، ايمان غازي محي الدين، دينا صالح ابو كف، امال نافع محمد، اميره محمد الابراهيم، بتى عبدالفتاح احمد، ناديه عمر عزام، رقية احمد ابو سلطانه، نعمه احمد عبدالقادر، نعمه ذيب الحنطي، وصفية حسني عبدالرزاق، حرب مسعود احمد، موسى عبدالفتاح محمد، عبدالقادر يوسف موسى، محمد احمد مطلق، اسامه سميح جيوسي، نايف خليل الحجاج، هديه نايف الخلفات، حسن بدوي محمد، مصباح مصطفى دوريش، ابتسام عبدالحفيظ يوسف، نوال عبدالمجيد علي، عبدالعزيز اسماعيل حسن، عمر احمد مصطفى، محمود اكريم النصر، فتحي عبدالقادر الهنداوي، عواد موسى النهار، محمد صلاح الاحمد، تيسير سالم حسين، يوسف ابراهيم علي، محمد عواد ابو الرب، محمود يوسف عبد، خليل حسن الديسي، احمد محمد ابو صبيح، عبدالرحيم مطلق المجالي، محمد وهبي يوسف فارس، محمد عبدالجليل السعايدة، نعيم يوسف عبدالعزيز.

## العكش يتفقد مشاريع الابنية المدرسية الجديدة في عمان الكبرى

عمان ـ الشعب ـ قام السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى بالوكالة بجولة تفقدية لعدد من مشاريع الابنية المدرسية الجديدة في مناطق عمان الكبرى والتي من المقرر استلام عدد منها خلال الصيف الجاري بهدف الاطلاع على توزيع الخدمات التربوية على احياء العاصمة المختلفة والنظر في تشكيلات المدارس المجاورة وتقدير حاجات هذه المدارس من اللوازم والتجهيزات ومتابعة ايصالها وربطها بشبكت المياه والكهرباء والصرف الصحي.

وشملت الجولة التفقدية مدارس جبل الحسين الالزامية وضاحية الامير الحسن في النزهة والهاشمي الشمالي الجديدة وماركا الشمالية الجديدة للبنات وماركا الجنوبية الثانوية الجديدة للبنات ونادي السباق الثانوية للبنين وتوفيق ابو الهدى الثانوية والنصر الثانوية للبنات وجبل الجوفة الغربي ومدرسة حي النجادوه في الجوفة ومدرسة جبل الزهور ومدرسة ام قصير والمقابلين الثانوية للبنات ومدرسة عبدون الثانوية الجديدة.

## تكريم المدارس الفائزة في لواء الكورة

دير ابي سعيد ـ بترا ـ كرمت مديرية التربية والتعليم في لواء الكورة امس مدارس الاناث الفائزة بالنشاطات التربوية التي نفذت خلال العام الدراسي الماضي ٨٧ ـ ٨٨.

واستعرض المدير العام للتربية والتعليم في اللواء اهمية الانشطة المدرسية في التفاعل مع المجتمعات المحلية وتشجيع الطلبة على ابراز مواهبهم اضافة الى اهميتها في تحقيق التكامل الذي تسعى اليه وزارة التربية والتعليم بين المنهاج والنشاط المدرسي.

وفي نهاية الاحتفال الذي اشتمل على تقديم اناشيد وطنية قدمتها مرشدات وزهرات المدارس في اللواء وزع مدير التربية والتعليم الجوائز التقديرية على المدارس الفائزة.

## امسية شعرية لمحمد القيسي في مؤسسة عبدالحميد شومان

عمان ـ الشعب ـ ضمن فعاليات المنتدى الشهري لشهر تموز ١٩٨٨، تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة السادسة مساء يوم غد (السبت) امسية شعرية يحييها الشاعر محمد القيسي.

والدعـــوة عامـــة.

## سنة سجن لسارق اموال عامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة طارق علي موسى بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة.



## محاضرة لوفد امريكي يلقيها د. اسعد عبدالرحمن

عمان ـ الشعب ـ في لقاء مع وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الامريكية، وبدعوة من الرابطه الثقافية العربية، القى الدكتور اسعد عبدالرحمن محاضرة حول "الحقائق السياسية البارزة في الصراع العربي الاسرائيلي".

وقد اعقب المحاضرة طرح اسئلة وحوار..

### في مؤتمر صحفي لوزير العمل بالوكالة..

# الحاج حسن: مؤتمر المغتربين ملتقى وطني لالتئام الشمل

## قيمة المؤتمر تأكدت في نجاحاته خلال دوراته الثلاث الماضية

## مناقشة ٤ اوراق عمل اقتصادية وسياسية وتنموية ودعم الوطن المحتل

كتب: عبدالله المجالي..

قال المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة.. انَّ انعقاد مؤتمر المغتربين اصبح ملتقى وطنيا لالتئام الشمل بين المقيم والمغترب والمسؤول والمواطن، ولقاء بين الأهل والأبناء على صعيد الأسرة الكبيرة الواحدة في جو من المودة والعطاء تتدارس فيه شؤونها ومشكلاتها وتبحث من خلاله في همومها واهتماماتها بشكل منظم ومخطط بواقع الاحساس بالمسؤولية الكبيرة والحرص على المشاركة الفعالة في مسيرة الخير ومسيرة التنمية..

واضاف السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في وزارة العمل، انَّ اهمية المؤتمر قد تجلت بالمستوى السامي لرعاية جلالة الملك الحسين له وباجتماع ارادة الراعي والرعية معا على جعله سنويا، وقد تجلت قيمته الكبرى فيما حققته دوراته الثلاث التي انعقدت اعوام (٨٥، ٨٦ و٨٧) من منجزات عظيمة سواء ما قامت به الحكومة من تنفيذ لكامل توصياته التي شملت اهتمامات واحتياجات وتطلعات، ومطالب المغتربين في كافة الأمور المتعلقة بالحوافز والتسهيلات الاستثمارية والاقتصادية والجمركية والاعفاءات الضريبية، والتموينية والتعليم العالي والضمان الاجتماعي وازدواج الجنسية والأحوال المدنية وخدمة العلم والاسكان وسوق العمل والاستخدام وربط المزيد من المواقع في مختلف انحاء العالم بمحطات خطوط الملكية الأردنية، وفي استحداث دائرة لرعاية شؤون المغتربين في وزارة العمل او على مستوى ما اتخذه المغتربون انفسهم من خطوات في مواقع الاغتراب كانشاء المجالس والهيئات واللجان الادارية للجاليات، وتأسيس الأندية، وصناديق التكافل الاجتماعي، والمدارس الخاصة بأبناء الجاليات، وتأسيس الشركة الاستثمارية القابضة للمغتربين الأردنيين وهي اول شركة قابضة توافق الحكومة على اقامتها من القطاع الخاص، ومن الجدير بالذكر ان مراكز وجمعيات للجاليات الأردنية قامت هذا العام في كل من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية واسبانيا، وقد اقامت هذه المراكز والجاليات صلات مباشرة مع وزارة العمل..

### اهداف المؤتمر

واستعرض المهندس خالد الحاج حسن في مؤتمره الصحفي اهداف المؤتمر، وقال.. لقد تطور مؤتمر المغتربين في اهدافه واستجابة لتجربة المؤتمرات الثلاثة السابقة وتركيزها على بلورة طموحات وآمال وتطلعات الأخوة المغتربين وتفاعلاتهم الايجابية البناءة، وذلك في اطار مجموعة من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والوطنية والانسانية، وضمن التوجهات الأساسية الهادفة الى توثيق وتعميق صلات المغتربين الأردنيين بوطنهم ودعم اواصر الاتصال فيما بينهم وبين الوطن، بهدف رعايتهم ودعمهم والعناية بهم..

والتعرف على اوضاعهم وظروفهم المعيشية والعملية في البلدان العربية والأجنبية التي يعملون فيها، والتعرف على مشكلاتهم واحتياجاتهم وهمومهم، من اجل مساعدتهم في التغلب عليها.

وتعريفهم بظروف واوضاع بلدهم الأردن والمستجدات على الساحة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وبيان دور الأردن ومواقفه من كافة القضايا الرئيسية في هذه المجالات الحيوية على المستوى المحلي والعربي والدولي..

واطلاع المغتربين الأردنيين على اوضاع سوق العمل في الأردن وتعريفهم بسياسات الاستخدام والتشغيل والاجراءات المتبعة لتنظيم الاستخدام، وتنقل الأيدي العاملة للخارج وتنظيم استخدام الأيدي العاملة العربية والأجنبية الوافدة الى الأردن، بالاضافة الى الالمام بالتغييرات والتطورات المستجدة بهذا الخصوص..

وحفز وتشجيع رجال الأعمال والمستثمرين الأردنيين على المشاركة والمساهمة في المشاريع التنموية والاستثمارية المختلفة في الأردن مساهمة منهم في تنمية بلدهم وتشغيل اخوانهم وابنائهم العاملين في الأردن.

وقال السيد الوزير.. انه من خلال ما يُطرح من ابحاث وافكار مستجدة في كل مؤتمر نجد ان اهدافا جديدة تضلف الى اهداف المؤتمرات التي سبقته، ففي المؤتمر الثالث على سبيل المثال.. وانطلاقا من دور الأردن في تحمل المسؤولية الوطنية والتاريخية تجاه الأهل والأرض في المناطق المحتلة، وعملا بما تذر نفسه اليه من دعم للصمود والتحدي ومواجهة العدوان الصهيوني والممارسات الاسرائيلية المستمرة الرامية الى تهجير وتفريغ المنطقة من سكانها الأصليين، وضعت خطة التنمية الخاصة بتلك المناطق والتي عمدت الحكومة الأردنية الى تنفيذها ورصد المخصصات اللازمة لها في ورقة عمل لاطلاع المشاركين في المؤتمر على اوضاع المناطق المحتلة وشؤونها وخطة التنمية الموضوعة لهذه الغاية..

### المغترب وتنمية الوطن

وفي خطوة انتقالية باعمال المؤتمر الرابع، مؤتمر عام ١٩٨٨، الى حيز من المشاركة المتطورة فكرا وعملا وتخصصا - في دروب تنمية الأردن وانسانه، فقد حرصت الحكومة على تكثيف اتصالاتها مع الأخوة المغتربين في مناطق اغترابهم للتشاور معهم حول الانتقال بمواضيع البحث ومستوى التمثيل في المؤتمر الرابع الى مرحلة المشاركة الجادة والمدروسة في مختلف مجالات التنمية الوطنية وعلى ضوء ما اسفرت عنه هذه الاتصالات كانت استجابة الحكومة على عقد مؤتمر هذا العام تحت شعار (المغترب وتنمية الوطن) بمثابة حجر الأساس التي ستقوم عليه ابحاث المؤتمر والآمال المعقودة عليه، والذي نرجو الله ان يجسد هذا العام كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطنين.

### تسجيل المشاركين

وحول عملية تسجيل المشاركين فقد ذكر السيد الوزير انَّ العملية قد بدأت امس في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب، وسيغلق باب التسجيل مساء ١٩٨٨/٧/١٠، ونأمل من الذين رشحوا للمشاركة المبادرة فور وصولهم الى بلدهم الأردن الى مراجعة لجنة التسجيل في المكان المشار اليه.

### اوراق العمل

وقال السيد الوزير ان المؤتمر سيناقش عددا من الأوراق المقدمة، وتتضمن ورقة تقييم اعمال المؤتمر الثالث للمغتربين والذي انعقد من ١٤ - ١٩٨٨/٧/١٧ وتتضمن قرارات وتوصيات المؤتمر وما تمَّ انجازه منها على صعيد الدولة واجهزتها من جهة، وصعيد الأخوة المغتربين من جهة اخرى.

وقال من منطلق انَّ الوطن لجميع ابنائه، وان تنميته على مختلف الأصعدة الاجتماعية والثقافية والانسانية والاقتصادية هو الهدف والغاية لانسانه، فانَّ مشاركة هذا الانسان مغتربا كان او مقيما في وضع اسس التنمية وتنفيذها اصبح واجبا وطنية لتمتين ركائز بنيانه، ودعم وجوده وتطوير ومضاعفة انجازاته التي تستهدف تحقيق الحياة الأفضل لحاضر ابنائه ومستقبل اجياله..

كما انَّ دور المغترب في تنمية وطنه الذي اعتمد شعارا لمؤتمر هذا العام يأتي صياغة وتطلعا في هذه الورقة من خلال التجربة والممارسة والخبرة التي اكتسبها المغترب الأردني في مرحلة تواجده خارج الوطن كعامل مجد فعال يسهم في آن واحد، في تنمية واعمار وطنه الأم، والوطن الذي يعمل فيه.

### السياسة الخارجية

اما ورقة العمل السياسية فتتناول المبادىء والقواعد الرئيسية التي تشكل الثوابت في بناء السياسة الخارجية للأردن، ومواقفه من المستجدات على الساحة العربية والدولية، كانعقاد مؤتمر قمة عمان (قمة الوفاق والاتفاق) ومؤتمر قمة الجزائر والتحرك الأردني في سبيل جمع كلمة العرب، وبناء قوتهم الذاتية، وخدمة قضاياهم، خاصة دور الاردن الفعال من القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام والانتفاضة في الأرض العربية المحتلة وموقف الأردن الداعم للعراق الشقيق في مواجهة العدوان الايراني..

### الأردن والقضية الفلسطينية

وسيناقش المؤتمر ورقة حول الأردن والقضية الفلسطينية، وتتضمن استعراضا تاريخيا للعلاقة العضوية المتميزة المتسمة بالخصوصية بين الشعبين الأردني والفلسطيني على مدى التاريخ، وتطورات القضية الفلسطينية خاصة ما يتعلق بدور الأردن في دعم صمود الأهل في وجه المخططات الصهيونية، ودعم الانتفاضة المباركة، كما تتعرض لسياسة الاحتلال الهادفة الى تدمير البنية الاقتصادية للمناطق المحتلة ودور الأردن في دعم وتمويل القطاعات الاقتصادية من صناعية وزراعية وتجارية وعمالية في المناطق المحتلة، كما تتناول الورقة جانبا اساسيا لبرنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للأراضي المحتلة مبينة اهداف البرنامج وحجم استثماراته الهادفة الى دعم صمود الأهل والتمسك بأرضهم وتوفير التمويل اللازم للمشروعات الانمائية التي ستساعد على خلق المزيد من فرص العمل وتنمية العنصر البشري والحد من التبعية للاقتصاد الاسرائيلي.

### الورقة الاقتصادية

اما ورقة العمل الاقتصادية التي سيناقشها المؤتمر وتتناول الواقع الاقتصادي الأردني وتطلعاته المستقبلية، كما تتناول فرص الاستثمار المتاحة في الأردن شاملة فرص الاستثمار المباشر وفرص الاستثمار المالي، وما تمَّ انجازه من خطة التنمية الخمسية الثالثة مع عرض شامل لحوافز الاستثمار من مختلف النواحي القانونية والمؤسسية والاجرائية.

### اقتراحات وهموم المغتربين

واشار السيد الوزير الى انَّ الأمانة العامة للمؤتمر سوف تعرض ما يردها من اقتراحات واوراق عمل من الجاليات الأردنية في الخارج على اللجان المتخصصة التي سوف تشكل ابان انعقاد المؤتمر لدراستها ومناقشتها واتخاذ الاجراءات المناسبة بصددها في حينه.

وعلى هذا الاساس سيتم عقد اجتماعات تمهيدية يومي السبت والأحد ٩ و١٩٨٨/٧/١٠، تضم السادة السفراء ورؤساء الجاليات الأردنية واعضاء اللجان المتخصصة.

### ٨٠٠ مغترب

واشار السيد الوزير الى انه سيشارك في اعمال المؤتمر الذي سيفتتح تحت الرعاية الملكية السامية يوم (الاثنين) القادم نحو ٨٠٠ مغترب من مختلف دول العالم يمثلون الجاليات الأردنية فيها، بالاضافة الى نحو ١٠٠ من ممثلي الوزارات والدوائر والمؤسسات المعنية بشؤون المغتربين وتستمر اعمال المؤتمر اربعة ايام.

وفي نهاية المؤتمر الصحفي اجاب السيد الوزير على اسئلة الصحفيين حول عدد من المواضيع من ابرزها استعراض لغايات واهداف الشركة القابضة التي تمَّ تأسيسها برأس مال مقداره ٥ ملايين دينار ساهم المغتربون في تأسيسها بما نسبته ٤٠٪ من رأس المال لغاية الآن.

وقال انه سيتفرع عن هذه الشركة شركات متخصصة في عدد من المجالات قريبا..

كما اشار السيد الوزير الى موافقة الدولة على موضوع انشاء الجامعة الأهلية وقال، انَّ الدور الآن للمغتربين للقيام بما يترتب عليهم لتأسيس هذه الجامعة معربا عن امله في ان يتخذوا الاجراءات العملية في العمل على تأسيس هذه الجامعة..

كما اعرب السيد الوزير عن ترحيب الحكومة لقيام اي شركة استثمارية سواء كانت قابضة او متخصصة للمساهمة في مشاريع التنمية المختلفة.

---

## اجتماع للجنة التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - ترأس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين اجتماعا صباح امس ضم اعضاء اللجنة التحضيرية في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع باعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد دؤوب للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر المشمول برعاية جلالة الملك المعظم.

واستعرض الحضور ما تم انجازه من اجراءات استعدادا لافتتاح المؤتمر في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب يوم الاثنين القادم، كما استعرض الحضور اوراق اعمال المؤتمر، وما تضمنته من مواضيع وشمولية ستجعل من مؤتمر هذا العام، محققا لاهدافه بفضل رعاية وتوجيهات جلالة قائد الوطن لما فيه خير الاردن وابنائه المغتربين والمقيمين على حد سواء، كما اعربوا عن شكرهم وامتنانهم لجهود وزارة العمل فيها التي تمخضت عن حسن التنظيم والاستعدادات المتكافلة لتوفير اسباب النجاح والعطاء للمؤتمر.

والجدير بالذكر ان اللجنة التحضيرية العليا تضم تسعة عشر عضوا يمثلون مختلف الفعاليات القيادية في الوزارات والمؤسسات والدوائر ذات العلاقة في خدمة قطاع المغتربين.

---

### خلال استقبال وفد طلاب البحرين المتفوقين

# اللوزي: نعتز بعلاقاتنا مع البحرين وسيظل الاردن وفيا لامته

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس وفد الاساتذة والطلبة المتفوقين من جامعة البحرين الذي يزور الاردن حاليا.

وتحدث السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء فاعرب عن اعتزازه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط الشعبين الاردني والبحريني والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين انطلاقا من ايمانهما الراسخ بالمبادىء القومية ووحدة الهدف والمصير.

وقال ان الاردن ظل على الدوام وفيا لامته العربية حريصا على تضامنها ووحدة ترابطها مستمدا نهجه من مبادىء الثورة العربية الكبرى التي اكدت وحدة الامة العربية ونضالها من اجل الحرية والكرامة وبقائها.

واضاف ان الوحدة الاردنية الفلسطينية وحدة ممهرة بالدم حيث امتزجت دماء الشهداء من ابناء الشعبين دفاعا عن ارض فلسطين من قبل ان تعلن الوحدة بينهما عام ١٩٥٠ ويعيش الشعبان مهاجرين وانصار يتقاسمون لقمة العيش وهموم قضيتهم المشتركة ومناضلين لاستعادة المقدسات والارض وتحريرها وانقاذ اهلها من ظلم الاحتلال.

واشار السيد رئيس مجلس الاعيان الى صمود الاردن على اطول خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي هو دفاع موصول عن الامة العربية وان قوة الاردن هي قوة للامة ودرع واق لها الامر الذي يجعل الدعم العربي واجبا قوميا يعزز صموده ودوره في القيام بمسؤولياته القومية.

وتطرق الى ثورة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فاكد ان هذه الثورة وكما يصفها جلالة الملك الحسين تشكل النقطة المضيئة في تاريخ القضية الفلسطينية مشيرا الى ان الامة العربية مطالبة بتقديم كل دعم من شأنه منحها الاستمرارية التاثير ومؤكدا دعم الاردن المتواصل للشعب الفلسطيني.

وقال ان الاردن وبالرغم من التقلبات السياسية والاحداث التي شهدتها المنطقة استطاع الحفاظ على الحياة البرلمانية التي بدأت منذ ميلاد الاردن الحديث عام ١٩٢٩ وبقي مجلس الامة مؤسسة فاعلة تمثل طموحات الشعب الوطنية والقومية.

واستعرض دور مجلس الاعيان والنواب في المشاركة بالجهود التشريعية والانشطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

والقى رئيس الوفد كلمة نقل فيها تحيات سمو ولي عهد البحرين الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده والشعب الاردني واعتزاز سموه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين.

واضاف ان الوفد الذي يضم عددا من الطلبة المتفوقين من جامعة البحرين تم تشكيله بناء على رغبة سمو ولي العهد لزيارة دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية المتميزة في المجالات البرلمانية والاقتصادية من بينها الاردن.

وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة والقائم باعمال سفارة دولة البحرين في عمان.

---

## دائرة التطوير الحضري.. تدخل الحاسوب الى دوائرها

عمان - الشعب - ادخلت دائرة التطوير الحضري لدوائر اعمالها المختلفة الحاسوب لاستخدامه في تسهيل المعاملات والاجراءات المتعلقة بجمهور المواطنين وذلك تسهيلا على المنتفعين من مشاريع الدائرة.

وجاء ادخال الحاسوب لمواكبة التوسع الذي طرأ على اعمال دائرة التطوير الحضري وما تشهد في ازدياد من حجم مشاريعها حيث عمت هذه المشاريع مختلف مناطق المملكة.

وقد جاء ادخال الحاسوب على النحو التالي:

داخليا: ويتمثل في اختصار الوقت والجهد مع مراعاة الدقة في استخراج النتائج المطلوبة والحفاظ على كافة المعلومات المتعلقة بالمنتفعين من الضياع او التلف وسهولة الرجوع الى المعاملات في اي وقت وسهولة استخراج التقارير الاحصائية التي لم تكن متوفرة في السابق بشكل دقيق، وذلك لاغراض الاطلاع عليها واتخاذ القرارات المناسبة وكذلك لاغراض الدراسات والمسوحات الاجتماعية وسيتم اعداد جداول التسعير من خلال الحاسوب.

كما يتم معرفة خصائص الوحدات المتوفرة في مشاريع التطوير الحضري ومعرفة المباع منها وغير المباع وكافة المعلومات المتعلقة بها في اي وقت بسهولة ويسر، كما اصبح بالامكان الاستفسار عن اي متقدم بطلب انتفاع الى الدائرة لمعرفة موقعه من الدائرة من حيث هل تقدم بطلب سابق؟ او هل هو منتفع؟ او مستنكف، لانه لا يجوز لنفس الشخص الانتفاع من مشاريع الدائرة مرتين.

وقد تم اعداد قاعدة للبيانات تحتوي على جميع المعلومات اللازمة لنظام معين دون الرجوع الى الاقسام الاخرى في الدائرة والتي تزود هذا النظام بالمعلومات (الا اذا طرأ تعديل على تلك المعلومات بحيث يتم تزويد الاقسام المعنية بها ليتم تعديلها على الانظمة المستفيدة من هذه المعلومات بالاضافة الى سهولة تحليل القوى والعزوم لهياكل المباني الانشائية.

ما على المستوى الخارجي: ففي حالة الاستفسار عن حسابات المنتفعين يمكن بسهولة معرفة وضع المنتفع المالي في لحظة طلبه، من ناحية مدى التزامه بالسداد ومقدار المبلغ المدفوع والمبلغ المتبقي عليه ومطابقة ارصدة الدائرة مدينة كان ام دائنة مع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاخرى بسهولة ويسر.

هذا وللحاسب استخدامات واسعة في التطبيقات حيث يجري الان دراسة استخدامه في تصميم شبكات المجاري وتصريف المياه وفي تصميم مسارات الطرق الافقية والمقاطع الطولية والعرضية وكذلك في حسابات كميات الحفر والردم وامور اخرى.

---

## مدعوون لتربية الزرقاء لتحديد مراكز عملهم

الزرقاء - الشعب - يطلب الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم

وجيهه عبدالرحمن حسن غزاوي، خولة سليمان يوسف صوان، عزيزة محمد عثمان العبد، سميرة عزيز عبدالله سلمان، صديقة صبري عبدالمطلب الشريف، امنة محمد سالم الرواشدة، سميرة حمودة سليمان الغرايبة، امنة داهود. اسماعيل، ريم ابراهيم المدادحة، فضيلة محمود ابو حاكمة، تحسين احمد حسين بركات، منذر عبداللطيف محمد ياسين، ابراهيم محمود محمد اهديب، خالد احمد داهش، محمد خير مذيب الهناندة، يوسف سليمان يوسف محمد، فتحي راجح سليم كنعان، محمد عرسان محمد ابراهيم، ابراهيم محمد ابراهيم، علي عبدالرحمن الهناندة، عائدة محمد عبدالحليم الخطيب، باسمة جبر محمد عبدالجبار، هدى مصباح عبدالله حمدان، ليلى موسى حسين العطيات، فدوى جابر حمدان جابر، ختمة علي سلامة مقبل، نعيمة عبدالله احمد المومني، انصاف محيي الدين المومني، معزوزة عبدالعزيز عبدالقادر، ايمان غازي الحويجان، خليل سلامة سليم العلامات، انور عبدالرحمن ابو دية، ياسين احمد محمود سالم، عبدالمجيد حسين ابو هنوه، نصري احمد محمود الديري، ثايل قارس مصطفى محمد، محمود ادريس مصطفى حميد، علي حسن الحاج عبدالهادي، معين عبدالكريم محمود حسين، باسم حسين احمد سمارة

---

## محاضرة حول فلسفة كليات المجتمع

عمان - الشعب - القى السيد عودة ابو سنينة مساعد عميد كلية القدس مساء امس الاول محاضرة في الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة بعنوان «فلسفة كليات المجتمع واهدافها»

واستهل السيد ابو سنينة محاضرته بالتعريف بالمصطلاحات والمفاهيم الخاصة بكليات المجتمع مشيرا الى نشأت الكليات عالميا وانتقالها للاردن وتطورها مبينا ان هذا التطور جاء نتيجة لتطور المجتمع الاردني وتنفيذا لخططه التنموية.

وقال ان فلسفة كليات المجتمع مستمدة من فلسفة التربية والتعليم في الاردن التي تستند الى حاجات المجتمع وفلسفة الدستور الاردني.

واوضح المحاضر الاستراتيجيات التي قامت عليها كليات المجتمع والاسس والمبادىء التي استندت اليها مؤكدا ان اهداف التعليم العالي وكليات المجتمع منسجمة ومتفقة مع الاهداف العامة للتربية والتعليم في الاردن.

وتطرق السيد ابو سنينة الى معايير الاعتماد العامة والخاصة للقبول بكليات المجتمع وعلاقة ذلك بالامتحان العام لهذه الكليات

---

## اخماد ١٤ حريقا في اعشاب جافة

عمان - الشعب - تمكنت اجهزة الدفاع المدني العام من اخماد «١٤» حادث حريق شبت في اعشاب جافة في مختلف مناطق المملكة نتيجة اعقاب السجاير وعبث الاطفال.

---

## محيلان تراس اجتماعا لمجلس الافتاء

عمان - الشعب - تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس مجلس الافتاء اجتماعا للمجلس عقد بدار الافتاء امس.

وناقش المجلس في اجتماعه عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والخاصة باصدار الفتاوى التي تهم المواطنين.

ويذكر ان مجلس الافتاء يعقد جلساته كل اسبوع تخصص لمتابعة الاراء والافكار التي توصل الى اصدار فتوى تناسب حاجات ومتطلبات المسلمين في وقت تتغير فيه ظروف حياتهم مما يستلزم تطبيق مبدا المرونة التي يمتاز بها الدين الاسلامي ليتمشى ومتطلبات وحياة المسلمين.

---

## انجازات مركز صحي ناعور

عمان - الشعب - افادت مصادر مديرية صحة محافظة العاصمة ان مركز صحي ناعور قام خلال الشهر الماضي باغلاق ٩ مؤسسات غذائية وتحرير ١٣ مخالفة صحية، وتوجيه ٢٤ انذارا خطيا لمختلف المؤسسات والمحلات التجارية لعدم تقيدها بالشروط الصحية واتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المخالفين.

واضافت المصادر بان المركز قام بارسال ٢٩ عينة غذائية و ٢٢ عينة مياه لمختبرات وزارة الصحة لاجراء الفحوصات المخبرية لها والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري، وتم القاء ٥ محاضرات صحية وتثقيفية والقيام ب٢٥ زيارة منزلية وميدانية بهدف ارشاد المواطنين وتوعيتهم صحيا.

---

## اجتماع لائمة ووعاظ الكوره

دير ابي سعيد - بترا - استعرض ائمة ووعاظ مساجد لواء الكورة في اجتماع لهم امس برئاسة مدير اوقاف اللواء الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد في اللواء وسبل تطويرها بحيث تشمل جميع التجمعات السكانية.

كما استعرضوا اوضاع المساجد في اللواء واحتياجاتها والمشاريع الوقفية.

واستنكر ائمة ووعاظ اللواء المحاولات الاسرائيلية الاثمة للنيل من حرمة المقدسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة واعتداءاتها المتكررة على المسجد الاقصى المبارك.



---

# خطباء الجمعة

عمان - الشعب - أعلنت وزارة اوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي صلاة الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي ود. محمد الدغمي، الامير الحسن - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - محمد الخالد، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي الزقيلي، ابو غويلة - نمر خشاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - علي السطري، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الانصار - يعقوب هندي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عمر شاهين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عمر شاهين، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - انس الخطيب، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - جمال القرا،

الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - مروان الديري، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال قوده، المحطة - عمر نزال، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينة، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عايد، حمادة -

محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوبياني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تقال، المنارة - اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبة، الشعراوي - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون - صالح مصلح، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - هاني سنويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مكرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عبدالفتاح عقل، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - محمود العشري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبير - الاحمدي الحفني، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عيسى اللداوي، السيدة حفصة - مصطفى مطاوع، علي بن ابي طالب - قالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - محمد عمر مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دوله، ابو ذر الغفاري - سليم الزهد، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) - احمد عيسى جبر، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبداللات، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود، جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، صويلح الكبير - عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - اسحق البدارين، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنوس بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - خالد سعود، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد المنشاوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - عمران عبدالغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، غالب الزاغة - عبدالرحيم الامراء، حجرات - محمد الحبشي، عبدالرزاق - عريف الشريقي، الهشلمون - عمر ابو ناصر.

في المسألة الاقتصادية

# قـراءة في القوائم المالية للبنوك والمؤسسات المالية/٨٧

## (٩) بنك الاعتماد والتجارة الدولي

بدا البنك نشاطه في الاردن سنة ١٩٧٥ في نفس الفترة التي اخذ فيها النشاط الاقتصادي الاردني بالتوسع والتطور بتاثير توجهات وتطلعات الخطة الثلاثية الاولى، ونتيجة للصدمة النفطية التي حدثت في بداية سنة ١٩٧٤، وادت الى ارتفاع سعر برميل النفط الخام مرة واحدة من حوالي دولارين الى (١٢) اثنا عشر دولارا. ولم يكن من قبيل الصدفة ان تقوم بنوك دولية في تلك الفترة بفتح فروع لها هنا، ومنها بنك ستي، وبنك تشيز مانهاتن، فيما اخذت فعاليات اقتصادية اردنية وعربية تسعى لتاسيس بنوك جديدة استكملت خطوات انشائها في سنتي ٧٧، ٧٨ (الاردني الكويتي ـ الاردن والخليج ـ البتراء ـ المصرف السوري الاردني).

بنك الاعتماد بنك عربي جرى تسجيله في دولة الإمارات العربية. ولكن ولفترة طويلة كان الانطباع السائد عنه لدى الجمهور انه بنك بريطاني/ باكستاني. وقد يعود ذلك الى نقص في المعلومات والايضاحات التي ينشرها البنك، او على الاقل فروعه العاملة في الاردن، عن نفسه، بما في ذلك عدم ادراج جنسيته وشكله القانوني ضمن القوائم المالية السنوية المنشورة لفروعه الاردنية.

منذ تاسيسه نما البنك بمعدلات ملموسة، وكانت نتائجه السنوية تقارب المعدل الوسطي لربحية المصارف العاملة في الاردن، او تزيد عنها احيانا. وقد وصلت جملة موجوداته في نهاية سنة ٨٧ الى (٧١) مليون دينار، فيما بلغت صافي ارباحه عن ذلك العام ـ ١ر٠٨١ر مليون دينار.

لقد تحقق النمو السابق رغم ان البنك حصر نشاطه في (٣) ثلاثة فروع متركزة في العاصمة، وتتساءل الاوساط الاقتصادية (عن سبب احجام ادارته عن فتح فروع جديدة اخرى، اذ ان فتح فروع جديدة خاصة في المناطق الجغرافية خارج عمان جانب تتطلبه ضرورة خدمة الاقتصاد الاردني من جهة، ولان ذلك لا يتعارض في الواقع مع مصلحة البنك نفسه في امكانية تحقيق مزيد من النمو والربحية من جهة اخرى.

وفيما يلي اهم المؤشرات لارقام بنود القوائم المالية للبنك/ ١٩٨٧

اولا: قائمة المركز المالي كما في ١٩٨٧/١٢/٣١ (لاقرب الف دينار)

الموجودات

أ ـ الاستثمار في الاذونات والسندات

كغيره من البنوك العاملة في الاردن حرص البنك على الاستثمار في هذا المجال، وعلى زيادة استثماره فيه كلما كان ذلك ممكنا. وهكذا زاد الاستثمار من (٦ر٧٥٣ر٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٧ر٢٩٣ر٠٠ مليون دينار سنة ٨٧ وبفرق (٥٤٠) الف دينار وبمعدل ٨٪ وقد بلغت نسبة الاستثمار في السندات والاذونات الى جملة الموجودات ١١ر٢٪ في سنة ٨٦، ١٠ر٢٪ في سنة ٨٧.

ب ـ الاستثمار المباشر في الكمبيالات المخصومة والجاري مدين والقروض

لعل اكثر ما يلفت النظر في قائمة المركز المالي للبنك انخفاض قيمة الاستثمارات المباشرة في سنة ٨٧ عما كانت عليه في نهاية سنة ٨٦، اذ انخفضت من (٢٩ر٥٠٨ر٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٢٧ر٥٣٨ر٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق (١ر٩٧٠ر٠٠) مليون دينار وبمعدل ٦ر٧٪ مع ملاحظة ان ذلك قد تم رغم ان ودائع البنك بما فيها الودائع بالدينار لم تتراجع، بل بالعكس فلقد زادت بمعدل ١١٪ ويعكس ذلك كله سياسة مصرفية قد تكون مبالغة في التحفظ خاصة وان نسب الاستثمار في العاملين (نسبة الاستثمار المباشر الى الودائع وراس المال وبدون اخذ الاعفاءات في الاعتبار) لم تكن مرتفعة لديه (في سنة ٨٦ وصلت الى ٥٥ر٤٪ بينما تراجعت في سنة ٨٧ الى ٤٧٪). والمبالغة في التحفظ قد لا تكون مناسبة لظروف الركود السائدة في الاقتصاد الوطني.

جـ ـ نسبة الحسابات الجارية المدينة الى جملة التسهيلات المباشرة

يلاحظ ان البنك مركز معظم تسهيلاته المباشرة في الحسابات الجارية المدينة، وقد يكون ذلك تاثرا بالمدرسة المصرفية الانجليزية التقليدية، وبلغت نسبة الجاري مدين الى جملة الاستثمار المباشر ٨٠ر٤٪ في سنة ٨٦، ٧٧ر٨٪ في نهاية سنة ١٩٨٧. وقد اشارت توجيهات البنك المركزي التي صدرت في شهر حزيران سنة ٨٨ الى ان نسبة تسهيلات الجاري مدين في كافة البنوك العاملة يجب ان تتجاوز ٢٠٪ من جملة التسهيلات الممنوحة في مدة اقصاها شهر حزيران سنة ١٩٨٩.

د ـ الودائع (عدا ودائع البنوك)

زادت الودائع الطلب والتوفير ولاجل ولاشعار من ٤٨ر١٩٢ر٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ٥٣ر٥٢٨ر٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق ٥ر٣٣٦ر٠٠ مليون دينار وبمعدل ١١٪. ونظرا لصلاته الخليجية والخارجية فلقد نجح البنك في زيادة ودائعه من العملات الاجنبية التي قاربت في سنة ٨٧ (٢٤٪) من جملة الودائع.

جـ ـ التامينات النقدية

بافتراض ان التامينات النقدية يتم استيفاؤها فقط على الاعتمادات التي يفتحها البنك وعلى قبولاته وعلى خطابات الضمان الصادرة عنه فاننا نلاحظ اعتدالا في قيمة ونسب التامينات المستوفاة، واتجاها نحو تخفيضها. فلقد بلغت نسبة هذه التامينات الى مجمل الحسابات النظامية في نهاية سنة ١٩٨٦ ١١ر١٪، وانخفضت الى ٧ر٣٪ في نهاية سنة ١٩٨٧، وهذا الانخفاض قد يرجع ايضا الى وجود خطابات ضمان مقابلة (Counter Guarantee) من بنوك اخرى خارجية.

ولقد ارتفعت قيمة الحسابات النظامية من ١٥ر٥٢٥ر٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦ الى (٢٤ر١١٥ر٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق ٨ر٥٩٠ر٠٠ مليون دينار وبمعدل ٥٥ر٣٪. وقد تركزت الزيادة في بندي خطابات الضمان، والالتزامات الاخرى.

ثانيا: قائمة نتيجة الاعمال عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ (لاقرب الف دينار)

اولا: الايرادات

١ ـ الفوائد الدائنة

زادت من ـ ٤ر٩٣٠ر مليون دينار في سنة ٨٦، الى (ـ ٥ر٣٠٧ر) مليون دينار في سنة ٨٧ وبقيمة (٣٧٧) الف دينار وبمعدل ٧ر٧٪ واذا تذكرنا ان معدل الفوائد الدائنة في البنوك انخفض بمعدل ١٪ في سنة ٨٧ بقرار من البنك المركزي، وان الاستثمار المباشر قد انخفض بمعدل ٦ر٧٪ فان ارتفاع قيمة ومعدل الفائدة الدائنة يبقى امرا ملفتا للنظر، وقد يعكس معدلات الفائدة على ايداعات البنك الخارجية.

ب ـ العمولات الدائنة:

ارتفعت العملات من (٥١٧) الف دينار في سنة ٨٦ الى (٥٥٠) الف دينار في سنة ٨٧ وبفرق (٣٣) الف دينار وبمعدل ٦ر٤٪، وفي ضوء تخفيض معدل العمولة على التسهيلات بقرار من المركزي الى ١٪ فان زيادة العملات الدائنة كانت نتيجة زيادة في خدمات البنك الاخرى (الحوالات ـ الاعتمادات ـ خطابات الضمان ـ تحصيل الكمبيالات الخ)

ثانيا: المصاريف

أ ـ الفوائد المدينة

زادت من (ـ ٣ر٨٥٥) مليون دينار في سنة ٨٦ الى ـ ٤ر١٤١ر مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق (٢٨٣) الف دينار وبمعدل ٧ر٤٪ وهو معدل قريب من معدل الزيادة في الودائع، ولحقيقة تخفيض سعر الفائدة على وديعة الدينار بقرار من المركزي، ولقد بلغ متوسط عبء الفائدة المدينة في سنة ٨٦ ٧ر٧٪ وفي سنة ٨٧ ٦ر٨٪.

ب ـ المصاريف الادارية والعمومية:

انخفضت من (٩٣٧) الف دينار في سنة ٨٦، الى (٨٠٤) الف دينار في سنة ٨٧، وبقيمة (١٣٣) الف دينار وبمعدل ١٤ر٣٪، وهذا المعدل الكبير في تخفيض المصاريف الادارية يستحق التقدير خاصة اذا لم يكن نتيجة سحب او تقليص مزايا يتمتع بها العاملين في البنك.

كمحصلة لما سبق زادت ايرادات البنك الكلية من (ـ ٦ر٠٣٠ر) مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ٦ر٢٩٢ر مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (٢٦٢) الف دينار، وبمعدل ٤ر٣٪ اما المصاريف الكلية فلقد زادت من (ـ ٥ر٠٦٩ر) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٥ر٢١٠ر) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١٤١) الف دينار، وبمعدل ٢ر٨٪. ونتيجة لذلك زاد صافي الربح قبل الضريبة من (٩٦١) الف دينار الى (ـ ١ر٠٨٢ر) مليون دينار وبمبلغ (١٢١) الف دينار.

وعليه بلغ معدل صافي ربح سنة ١٩٨٧ الى راس مال البنك ٢١ر٦٪ والى جملة حقوق الملكية ١٧ر١٪ وهي نسبة جيدة تفوق المعدل الوسطي لربحية البنوك التجارية العاملة في الاردن.

احمد النمري

# غرفة صناعة عمان تتابع نتائج اتصالات الوفد الاقتصادي الاردني في اليابان

عمان ـ الشعب ـ استقبل سفير اليابان السيد وتنابي في اجتماع خاص السيد خلدون ابو حسان، رئيس غرفة صناعة عمان والسيد خالد كنعان نائب الرئيس والاعضاء السادة عبد الاله الطباع د. عبد النور حبايبة، وزياد الحمصي واحمد الطاهر وحسان المفلح وممثلي ست شركات يابانية صناعية مقيمة في الاردن وهي متسوبيشي وماوربيني ونيشون ايواي وماتسيموتو ومتسوي وسي ايتو وهي من مجموع ١٨ شركة يابانية تتخذ من عمان مقرا اقليميا لها وحضر الاجتماع السيد شيميزو السكرتير الاولى في السفارة والسيد أووكي السكرتير المختص بالشؤون الاقتصادية.

ويأتي الاجتماع بهدف التعارف بين الجانبين من القطاع الخاص الاردني والقطاع الخاص الياباني لمتابعة الاتصالات والمباحثات التي جرت في طوكيو في شهر نيسان الماضي خلال زيارة البعثة الاقتصادية لليابان التي رئسها سمو الامير الحسن ولي العهد واستهدفت تنمية علاقات تعاون واستثمارها في نطاق مشروعات مشتركة تستغل مميزات الموقع الجغرافي الاردني كمركز تجاري واقتصادي يخدم الاقليم ويفيد من الاتفاقات الثنائية بين الاردن والبلاد العربية المختلفة ويفتح المجال لتنمية مناطق سيناء المشتركة لاستغلال ثرواتها.

وقد رحب السفير بالجانبين الاردني والياباني اذ يلتقيان في اول اجتماع للتعارف ووعد بتقديم ما يمكنه من التسهيلات لتطوير هذه الاتصالات لكي تثمر في خطوات عملية لمصلحة البلدين.

واوضح السيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة وزملاؤه قابلية المناخ الاقتصادي في الاردن ومزايا الاستقرار العام في ربوعه لانشاء المشروعات المشتركة وفقا لما تيسره متطلبات التصنيع والتصدير وانشاء قاعدة في الاردن لاستقبال ما يمكن تصنيعه في الاردن باضافات صناعية مناسبة تزيد من فرص التصدير والتسويق المحلي بما لا يتعارض مع الجهد الصناعي المحلي، بل بما يزيد عليه ويوسعه.

واشار الجانب الاردني الى ان المطلوب الان هو عقد جلسات عمل تطرح من خلالها الافكار وتبحث الجدوى العامة لاي مشروع محتمل.

وقال السيد ابو حسان ان ما نسعى له هو التعاون عن طريق فتح جسور من الجانبين بحيث يقدم الجانب الياباني بعض الافكار ويطرح الجانب الاردني ما لديه من الافكار لاختيار ما يناسب منها تمهيدا للدخول في التفاصيل.

وقد اعتبر هذا الاجتماع تمهيديا وتم الاتفاق على متابعة الاجتماعات في جلسات عمل بحيث تحتضن غرفة الصناعة الاجتماع القادم.

واقام السفير الياباني بالمناسبة مادبة عشاء وتمنى على الجانبين الاستمرار في اتصالاتهما كما اثنى على رغبة غرفة الصناعة لمواصلة اتصالاتها مع المؤسسات اليابانية المختصة التي زارتها البعثة في طوكيو لتبادل الخبرات والتعاون في فتح آفاق جديدة للتعاون الاقتصادي بين البلدين حيث تتوفر فرص كثيرة لاستغلالها.

وقد شكر السيد ابو حسان رئيس غرفة الصناعة السفير لجهوده في تسهيل الغاية المشتركة وقدر له دعوة الجانب الياباني، واكد ان اللقاءات ستنعقد بانتظام وسيحصل الجانب الاردني من الوزارات والدوائر المختصة على المعلومات التي تتضمن اقامة مشروعات صناعية يمكن تنفيذها في الاردن بالتعاون بين القطاع الخاص الياباني والقطاع الخاص الاردني وستتاح الفرصة مستقبلا لتعزيز الجانب الاردني برجالات اخرين من القطاع الخاص للاسهام في متابعة ما يمكن من المشروعات ومتطلباتها. وقد اعتبر هذا اللقاء الاول بداية لاشواط تالية تتوثق من خلالها العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

## د. عودة يفتتح مؤتمر الاتحاد العربي لخبراء النقد

عمان ـ الشعب ـ يفتتح الدكتور حنا عودة وزير المالية في الساعة السادسة من مساء اليوم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العربي لخبراء النقد الذي يقام بالتعاون مع شركة المال والائتمان.

كما يرعى الدكتور عودة وزير المالية يوم غد السبت الندوة الرئيسة للمؤتمر وذلك عند الساعة التاسعة والنصف صباحا في قصر الثقافة.

## اختتام اسبوع ثقافي زراعي

جرش ـ بترا ـ اختتم هنا امس الاسبوع الثقافي الذي نظمه مكتب تعاون جرش بمناسبة يوم التعاون العالمي.

واشتمل الاسبوع على لقاءات مع المزارعين في مناطقهم واستعراض لمشروعات المنظمة التعاونية الاردنية وعرض لافلام تعاونية عن الثروة الحيوانية ومبادىء التعاون والمبيدات الزراعية والطرق المثلى لاستعمالها والالات الزراعية الحديثة اضافة الى محاضرات حول المقاصف التعاونية ودور التعاون في تطوير وتنمية المجتمعات المحلية وتمويل الجمعيات التعاونية ودور المرأة في الحركة التعاونية.

وجاء تنظيم الاسبوع ضمن حملة ارشادية تعاونية في اللواء لتوضيح مبادىء التعاون عالميا وتطوير الحركة التعاونية الاردنية.

## نظام جديد لتنظيم معلومات وزارة التموين

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس ادارة معهد الادارة العامة على النظام الجديد الذي انجزه المعهد لوزارة التموين لتنظيم المعلومات والملفات في الوزارة.

واستهدف وضع النظام الجديد الذي جاء بناء على طلب من الوزارة اعادة النظر في اسلوب تصنيف وفهرسة ملفات الوزارة ومتابعة حركة الملفات والمراسلات وتصميم مجموعة من البرامج التدريبية للعاملين في وحدات المحفوظات والملفات.

## اختتام برنامج تدريبي ولقاء علمي في معهد الادارة

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول تصميم قواعد البيانات الذي عقده المعهد لاربعة عشر مديرا ومسؤولا من مختلف المؤسسات الصناعية والتجارية والمالية والخدمية.

واستهدف البرنامج الذي استمرا اسبوعا الى تعريف المشاركين بمصطلحات وتكنولوجيا نظم ادارة قواعد البيانات وابراز المنافع المتحققة من استخدام هذه النظم والاساليب الحديثة المتبعة في تصميم قواعد البيانات العلائقية.

كما اختتم في المعهد اللقاء العلمي حول تطوير المهارات الادارية الذي عقده المعهد بالتعاون مع سلطة الطيران المدني لاربعة عشر مديرا ومسؤولا في السلطة.

وتم خلال اللقاء الذي استمر اسبوعين توضيح العملية الادارية بمختلف وظائفها من تخطيط وتنظيم ورقابة واتصالات واتخاذ قرارات وابراز اهمية العلاقات الانسانية في الادارة وترسيخ اهمية الوقت وحسن ادارته.

## سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ٦ / ٧ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

| أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | اسم الشركة | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الإفتتاح | أعلى سعر نفذ | أدنى سعر نفذ | سعر الإغلاق | القيمة الاسمية | عدد العقود |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ر٨٠٠ | ١ر٧٥٠ | البنك الاسلامي الاردني | ٢٠٤١ | ٣٦٤٧ | ١ر٧٦٠ | ١ر٧٩٠ | ١ر٧٦٠ | ١ر٧٩٠ | ١ر– | ٩ |
| ١ر٥١٠ | ١ر٤٤٠ | البنك الاردني الكويتي | ٢٢٥٢ | ٣١٨٧ | ١ر٨٤٠ | ١ر٨٤٠ | ١ر٨٠٠ | ١ر٨١٠ | ١ر– | ١٠ |
| ١ر٢٥٠ | ١ر٢٠٠ | بنك الاردن والخليج | ٢٧٣٥ | ٣٣٦٠ | ١ر٢٣٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر٢١٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر– | ١٢ |
| ١ر٨٠٠ | ١ر٧٤٠ | بنك الاسكان | ٨٤٣٠ | ١٥١١١ | ١ر٧٨٠ | ١ر٨١٠ | ١ر٧٨٠ | ١ر٨١٠ | ١ر– | ١٤ |
| ١ر٥٥٠ | ١ر٥٠٠ | بنك الانماء الصناعي | ١٧٥٩١ | ٢٨١٠٢ | ١ر٥٥٠ | ١ر٦٢٠ | ١ر٥٧٠ | ١ر٥٨٠ | ١ر– | ٢٣ |
| ١ر٣٥٠ | ١ر٣٥٠ | المؤسسة المالية العربية /الاردن | ٨٢٥ | ١١٢٠ | ١ر٣٥٠ | ١ر٣٦٠ | ١ر٣٥٠ | ١ر٣٦٠ | ١ر– | ٤ |
| ٢ر٠٠٠ | ١ر٩٢٠ | بنك البتراء | ١٤٢ | ٢٧٥ | ١ر٩٤٠ | ١ر٩٤٠ | ١ر٩٤٠ | ١ر٩٤٠ | ١ر– | ١ |
| ر٨٠٠ | ر٧٥٠ | الاردنية للاوراق المالية | ٤٣٨٣ | ٣٣١٣ | ر٧٥٠ | ر٧٨٠ | ر٧٥٠ | ر٧٨٠ | ١ر– | ٨ |
| ر٩٦٠ | ر٩٠٠ | بيت التمويل الاردني | ٥٦٨٣٥ | ٥١١٥٢ | ر٩٠٠ | ر٩٠٠ | ر٩٠٠ | ر٩٠٠ | ١ر– | ٥ |
| ٢ر٥٨٠ | ٢ر٥٢٠ | البنك الاهلي الاردني | ١٥٩٢٠ | ٤٠٠٧٩ | ٢ر٥٢٠ | ٢ر٥٣٠ | ٢ر٥١٠ | ٢ر٥٣٠ | ١ر– | ٢٧ |
| ٢ر٠٠٠ | ١ر٩٥٠ | الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪ | ٣٨٥٨ | ٦٧٧٨ | ١ر٩٨٠ | ٢ر٥٠٠ | ١ر٩٨٠ | ٢ر٥٠٠ | ١ر– | ٦ |
| ر٦٣٠ | ر٥٣٠ | المال والائتمان | ١١١٤٣٩ | ٧٢٥٠١٧ | ر٥٨٠ | ر٦٢٠ | ر٥٩٠ | ر٦٠٠ | ١ر– | ١٤٠ |
| ر٥٠٠ | ر٤٤٠ | داركو للاستثمار والاسكان | ٣٥٣٨٠٤ | ١٨٢١١١١ | ر٤٦٠ | ر٥٠٠ | ر٤٧٠ | ر٥٢٠ | ١ر– | ٣٣٦ |
| ر٤٥٠ | ر٤٠٠ | العالمية الاستثمارية /داركو | ٤٠٤٥٠ | ١٩٦٧٠ | ر٤٥٠ | ر٤٩٠ | ر٤٦٠ | ر٤٧٠ | ١ر– | ٤٥ |
| ر٧٥٠ | ر٧٢٠ | المحفظة الوطنية | ٨١١٨ | ٥٨٧٢ | ر٧٢٠ | ر٧٣٠ | ر٧٢٠ | ر٧٣٠ | ١ر– | ٩ |
| ١ر٨٢٠ | ١ر٧٥٠ | الاهلية للاستثمارات المالية | ٢٧٣٨ | ٤٩٤٨ | ١ر٨٠٠ | ١ر٨٠٠ | ١ر٨٠٠ | ١ر٨٠٠ | ١ر– | ٣ |
| ر٦٣٠ | ر٥١٠ | الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية | ١٣٥٢٨ | ٨٢٨٩ | ر٦٠٠ | ر٦٥٠ | ر٦٠٠ | ر٦٣٠ | ١ر– | ١٤ |
| ١٥ر٥٠٠ | ١٥ر٣٠٠ | بنك الاردن | ١٨٧١ | ٢٨٥٤٠ | ١٥ر٤٠٠ | ١٥ر٣٠٠ | ١٥ر٢٠٠ | ١٥ر٢٠٠ | ٥ر– | ٢٤ |
| ١١٤ر٥٠٠ | ١١٣ر٧٠٠ | البنك العربي المحدود | ١٠٨٠ | ١٢٢٥٥٦ | ١١٣ر٧٥٠ | ١١٤ر٠٠٠ | ١١٣ر٠٠٠ | ١١٣ر٠٠٠ | ١٠ر– | ٢٤ |
| ر١٥٠ | ر١٣٠ | المتحدة للتأمين | ١٧٩٠٠ | ١٦٨٥٠ | ر١٤٠ | ر١٥٠ | ر١٤٠ | ر١٥٠ | ١ر– | ٨ |
| ١ر٣٥٠ | ١ر٣٠٠ | الاراضي المقدسة للتأمين | ٩٠٠٠ | ١١٤٣٠ | ١ر٣٠٠ | ١ر٢٧٠ | ١ر٢٧٠ | ١ر٢٧٠ | ١ر– | ٢ |
| ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | اليرموك للتأمين واعادة التأمين | ٤٠٠٠ | ٤٤٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر١٠٠ | ١ر– | ٢ |
| ١ر٠٠٠ | ر٩٨٠ | العرب للتأمين | ١٠٠٠٠ | ٩٩٠٠ | ر٩١٠ | ١ر٠٠٠ | ر٩٨٠ | ر١٨٠ | ١ر– | ٢ |
| ر٨٦٠ | ر٨٠٠ | فيلادلفيا للتأمين | ٢٣٨٠ | ١٩٦٦ | ر٨٠٠ | ر٨٤٠ | ر٨١٠ | ر٨٤٠ | ١ر– | ٧ |
| ١ر٥١٠ | ١ر٤٨٠ | الكهرباء الاردنية | ٦٤٤٧ | ٩٦٨٥ | ١ر٤٩٠ | ١ر٥١٠ | ١ر٥٠٠ | ١ر٥١٠ | ١ر– | ١٤ |
| ر٢٥٠ | ر١٩٠ | الفنادق والاستثمارات السياحية | ٦٨٧٩٢ | ١٥٠٨٧ | ر٢١٠ | ر٢٢٠ | ر٢١٠ | ر٢٢٠ | ١ر– | ٤٦ |
| ر٧٤٠ | ر٤٥٠ | دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع | ٣٨٤٠٠ | ١٣٨٣١ | ر٤٧٠ | ر٤٨٠ | ر٤٧٠ | ر٤٧٠ | ١ر– | ٢٨ |
| ر٩٣٠ | ر٩٢٠ | كهرباء محافظة اربد | ٧٠٠ | ٦٢٥ | ر٩٢٠ | ر٩٠٠ | ر٨٥٠ | ر٨٥٠ | ١ر– | ٢ |
| ر٨٨٠ | ر٨٥٠ | الخطوط البحرية الوطنية | ٣٤٥٩ | ٣٠٠٩ | ر٨٧٠ | ر٨٧٠ | ر٨٧٠ | ر٨٧٠ | ١ر– | ٧ |
| ر٨٣٠ | ر٧٧٠ | تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٢٥٪ | ١١٠٠٠ | ٣١٨٠ | ر٧٨٠ | ر٧٩٠ | ر٧٨٠ | ر٧٩٠ | ١ر– | ١٦ |
| ر٧٢٠ | ر٦٨٠ | البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪ | ١٢٧٢٤٥ | ٢٨٥٥٦ | ر٧٢٠ | ر٧٢٠ | ر٧٢٠ | ر٧٢٠ | ١ر– | ٣٦ |
| ر٣٣٠ | ر٢٩٠ | الاردن والخليج العقارية | ١٩٨٠٣ | ٦٦٨٧ | ر٣١٠ | ر٣٥٠ | ر٣١٠ | ر٣٤٠ | ١ر– | ٢٦ |
| ١ر٢٧٠ | ١ر٢٤٠ | الاستثمارات العامة | ١١٠٠ | ١٣٧٥ | ١ر٢٤٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر– | ٢ |
| ر٣٢٠ | ر٣٢٠ | العربية لتصنيع وتجارة الورق | ٧٥٠٠ | ٢٣٢٥ | ر٣٢٠ | ر٣٢٠ | ر٣١٠ | ر٣١٠ | ١ر– | ٢ |
| ١ر٠٣٠ | ر٩٩٠ | الالبان الاردنية | ٨٧٦٥ | ٨٦١٦ | ١ر٠٠٠ | ١ر٠١٠ | ر٩٩٠ | ر٩٩٠ | ١ر– | ١٥ |
| ١ر٣١٠ | ١ر٣٠٠ | العامة للتعدين | ١٠٥٩ | ١٧٨٧ | ١ر٣١٠ | ٢ر٣١٠ | ١ر٣١٠ | ١ر٣١٠ | ١ر– | ١ |
| ١ر٧١٠ | ١ر٥٤٠ | العربية لصناعة الالمنيوم | ١١٢٥٠٥ | ١٨٦٠٩١ | ١ر٥٠٠ | ١ر٧٠٠ | ١ر٦٠٠ | ١ر٦٤٠ | ١ر– | ٢٠٩ |
| ٢ر٠٥٠ | ١ر٩٤٠ | العربية لصناعة الادوية | ١١٠٩ | ٢٢٨٥ | ١ر٩٤٠ | ١ر٩٩٠ | ١ر٩٦٠ | ١ر٩٨٠ | ١ر– | ٧ |
| ١ر٢٨٠ | ١ر٢٥٠ | الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج | ١٢٣٣٠ | ١٥٥٢٠ | ١ر٢٦٠ | ١ر٢٦٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر٢٥٠ | ١ر– | ٢٨ |
| ٤ر٠٠٠ | ٣ر٩٥٠ | المخللات الكيماوية العربية | ٣٠٠ | ١١٨٥ | ٣ر٩٦٠ | ٣ر٩٥٠ | ٣ر٩٥٠ | ٣ر٩٥٠ | ١ر– | ١ |
| ٢ر٧٢٠ | ٢ر٦٣٠ | الوطنية لصناعة الصلب | ٣٠٤٠٠ | ٨٠٢٠٩ | ٢ر٦٣٠ | ٢ر٦٥٠ | ٢ر٦٣٠ | ٢ر٦٢٠ | ١ر– | ٥٠ |
| ١ر٥٤٠ | ١ر٤٨٠ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ٤٢١٦ | ٦٤٩٥ | ١ر٥٢٠ | ١ر٥٥٠ | ١ر٥٢٠ | ١ر٥٥٠ | ١ر– | ١٣ |
| ١ر٢٦٠ | ١ر٢١٠ | الصناعات البتروكيماوية الوسيطة | ٢٣٨٦٠ | ٢٩٤٤٣ | ١ر٢٤٠ | ١ر٢٤٠ | ١ر٢٢٠ | ١ر٢٤٠ | ١ر– | ٤٨ |
| ٤ر٥٨٠ | ٤ر٥٠٠ | مصانع الاجواخ الاردنية | ٩٢٥ | ٤١٧٣ | ٤ر٥٢٠ | ٤ر٥٢٠ | ٤ر٥١٠ | ٤ر٥١٠ | ١ر– | ٣ |
| ١ر١٢٠ | ١ر٠٩٠ | مصانع الخزف الاردنية | ٥١٧٥ | ٥٩٢٥ | ١ر١٢٠ | ١ر١٦٠ | ١ر١٤٠ | ١ر١٦٠ | ١ر– | ١٦ |
| ١ر٠٠٠ | ر٩٨٠ | مصانع الزجاج الاردنية | ٢٤٥٠ | ٢٣٨٠ | ر٩٩٠ | ر٩٨٠ | ر٩٦٠ | ر٩٧٠ | ١ر– | ٥ |
| ٣ر١٥٠ | ٣ر٠٢٠ | مصانع الورق والكرتون | ١٢٦٢١ | ٢٩٠٤١ | ٣ر٠٨٠ | ٣ر١٥٠ | ٣ر٠٦٠ | ٣ر٠٧٠ | ١ر– | ١٧ |
| ٢ر٣٩٠ | ٢ر٣٦٠ | مناجم الفوسفات الاردنية | ٦٥١٢ | ١٦١١١ | ٢ر٣٨٠ | ٢ر٤٩٠ | ٢ر٤١٠ | ٢ر٤٩٠ | ١ر– | ٨ |
| ١ر١٨٠ | ١ر١٦٠ | الاردنية لصناعة الانابيب | ٣٤٩٠ | ٤١٠٣ | ١ر١٦٠ | ١ر١٩٠ | ١ر١٧٠ | ١ر١٩٠ | ١ر– | ٤ |
| ٢ر٠٠٠ | ٢ر٠٠٠ | الدباغة الاردنية | ٣٣٥ | ٦٧٢ | ٢ر٠٠٠ | ٢ر٠١٠ | ٢ر٠١٠ | ٢ر٠١٠ | ١ر– | ٢ |
| ر٢٤٠ | ر٢١٠ | الاردنية لصناعة الجير والطوب | ١٦٢٠٥٦ | ٥٠٦٩٧ | ر٢١٠ | ر٢٣٠ | ر٢١٠ | ر٢٢٠ | ١ر– | ٦٢ |
| ر٣٨٠ | ر٣٨٠ | الصناعات الوطنية | ٦٠٠ | ٢٢٨ | ر٣٨٠ | ر٣٨٠ | ر٣٨٠ | ر٣٨٠ | ١ر– | ٢ |
| ١ر٥٥٠ | ١ر٤٥٠ | العالمية للصناعات الكيماوية | ٨٧٦٦ | ١٣٠٤٠ | ١ر٤٩٠ | ١ر٥١٠ | ١ر٤٧٠ | ١ر٥١٠ | ١ر– | ٢٠ |
| ١ر٢٦٠ | ١ر١٩٠ | صناعات علاء الدين | ٢١٥٠ | ٢٥٨٧ | ١ر١٩٠ | ١ر٢١٠ | ١ر٢٠٠ | ١ر٢١٠ | ١ر– | ٤ |
| ر١٥٠ | ر١٢٠ | الصناعات والكبريت /جيمكو | ١٢٢٤٠ | ٨٣٨٩ | ر١٣٠ | ر١٤٠ | ر١٢٠ | ر١٤٠ | ١ر– | ١٩ |
| ر٨١٠ | ر٧٦٠ | مصانع الغزل والنسيج | ٢٤٥٩١ | ١٨٩٨٣ | ر٧٧٠ | ر٧٨٠ | ر٧٦٠ | ر٧٨٠ | ١ر– | ٣٤ |
| ١ر١٢٠ | ١ر٠٨٠ | الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو | ١٩٠٠ | ٢١٢٢ | ١ر١٠٠ | ١ر١٢٠ | ١ر١١٠ | ١ر١٢٠ | ١ر– | ٦ |
| ١ر٠٣٠ | ر٩٨٠ | الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية | ٢٩٧٠٠ | ٣٠٢٣٥ | ١ر٠١٠ | ١ر٠٢٠ | ١ر٠١٠ | ١ر٠٢٠ | ١ر– | ٢١ |
| ٢ر٧٠٠ | ٢ر٥٥٠ | الالكترونيات الاردنية ٢٥٪ | ٢٠٠٥٠ | ٤٦٨٨٧ | ٢ر٥٩٠ | ٢ر٦٣٠ | ٢ر٥٧٠ | ٢ر٦٠٠ | ١ر– | ٧٥ |
| ١ر١٩٠ | ١ر١٤٠ | مصانع الاسمنت الاردنية | ٤٢٣٦٣ | ٥٠٢١٩ | ١ر١٤٠ | ١ر١٦٠ | ١ر١٥٠ | ١ر١٦٠ | ١ر– | ٧٠ |
| ر٦٢٠ | ر٥٩٠ | الاردنية لصناعة الصوف الصخري | ٥٤٥٣٣ | ٣٤١٩٠ | ر٥٩٠ | ر٦٤٠ | ر٦٠٠ | ر٦٢٠ | ١ر– | ٦٥ |
| ١٤ر٢٥٠ | ١٤ر١٠٠ | التبغ والسجاير الاردنية | ٢٠ | ٢٩٠ | ١٤ر٢٥٠ | ١٤ر٥٠٠ | ١٤ر٥٠٠ | ١٤ر٥٠٠ | ٥ر– | ١ |
| ٧ر٣٦٠ | ٧ر٣٠٠ | مصفاة البترول الاردنية | ٤٠١٤ | ٢٩٥١١ | ٧ر٣٤٠ | ٧ر٣٦٠ | ٧ر٣٤٠ | ٧ر٣٤٠ | ٥ر– | ٢٨ |
| | | المجموع العام | ١٥٧٤٩٧٨ سهما | ١٤١١٧٤٤ دينارا | | | | | | ١٧٦٠ عقدا |

## جمع عينات من خامات الفلسبار لدراستها

عمان ـ الشعب ـ تقوم سلطة المصادر الطبيعية حاليا باجراء دراسات ميدانية ومخبرية وشبه صناعية على خامات الفلسبار الهش التي تم اكتشافها مؤخرا في منطقة العقبة وذلك من اجل استخلاص مادة الصوديوم ... او البوتاسيوم اسبار الصالحتين لصناعة الخزف والزجاج للجراء تجارب على هذه الخامات في مصانع الخزف والزجاج بهدف استغلال هذه الخامات المحلية واحلالها محل ما يستورد منها من الدول الخارجية علما انه تم جمع عينات ممثلة من هذه الخامات لاجراء التجارب عليها.

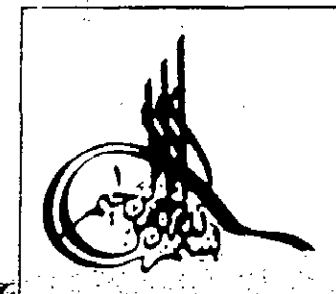
النشره اليوميه لاسعار العملات الاجنبيه

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبيه المبينه ادناه ليـوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧ هي كما يلي :ـ

| العملة | سعر الشراء | سعر البيع |
|---|---|---|
| | (بالفلوس) | |
| دولار امريكي | ٣٦٣ر٢ | ٣٦٧ر٢ |
| جنيه استرليني | ٦٢٣ر٤ | ٦٢٩ر٦ |
| مارك الماني | ١٩٩ر٤ | ٢٠١ر٤ |
| فرنك سويسري | ٢٤٠ر٢ | ٢٤٢ر٦ |
| فرنك فرنسي | ٥٩ر٢ | ٥٩ر٨ |
| ين ياباني "لكل مائه" | ٢٧٤ر٢ | ٢٧٦ر٩ |
| جلدر هولندي | ١٧٧ر– | ١٧٨ر٨ |
| كرونا سويدي | ٥٨ر– | ٥٨ر٦ |
| لير ايطالي "لكل مائه" | ٢٦ر٩ | ٢٧ر٢ |
| فرنك بلجيكي "لكل عشره" | ٩٥ر٣ | ٩٦ر٣ |

## دعاء

اللهم اني اسالك من خير ما سالك به عبدك ونبيك واعوذ بك من شر ما عاذ به عبدك ونبيك اللهم اني اسالك الجنة وما قرب اليها من قول او عمل، واعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل واسالك ان تجعل كل قضاء قضيته لي خيرا.



## كلمة

"الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج" البقرة ١٩٧

ان الاسلام يعالج النفس التي انفعلت بالشريعة وتفاعلت معها، يعالج فيها الظلم والتعدي والمعصية ويروضها على ان تطلب الامن لها ولغيرها وذلك باعطاء نوع من الفسحة والراحة للحب والنبل والاريحية ونبذ الفرقة واسباب الخصام والظلم يتعاون مع الناس ويتفاعل معهم بقلبه وروحه حتى تسود المحبة والالفة والرحمة.

ونلمح في كل ركن من اركان الحج مغزى. ففي الاحرام معنى القصد والتوجه الى الله والارتباط به وقطع العهد معه على الهجرة والفرار اليه (ففروا الى الله).

ويتعلق بالاحرام مظهر مرئي يتعلق بالتجرد وخلع النفس من مطالبها الدنيوية ومظهر مسموع، وهو التلبية لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك، يهتف بها المسلم طاعة وامتثالا لله. وفي الطواف انجذاب القلب الى القطب الاكبر ودورانه حول قدسيته والسعي تردد بين معلمي الرحمة التماسا للعفو والمغفرة وتذكرا لمعان انسانية عظيمة.

وفي الوقوف بعرفة امتلاء القلب بخشية الله والهج بالضراعة والالسنة بالدعاء، ورفع الايدي بالرجاء. وفي رمي الجمار اشراق القلب على الانوار العلوية وصدق العزيمة لله، ونبذ كل عوامل الشر والاثم والنزعات الشيطانية واستحضار لمشهد انساني رائع.

وكذا الحج سلم من الخير حتى تصفو النفس وتزكو ويخرج الحاج من ذنوبه كيوم ولدته امه.

محمد الصرايرة

## كلمات للتائبين

من كان يريد ان يحمي امنه بالدور كأنها القلاع، ومن الفقر بالمال والركائب والضياع، ومن الذل بالمعاونين والخدم والاتباع، فان الله سبحانه وتعالى قد ابطل حجة ذلك كله بالموت. فلولا الموت ما تبدل حال، ولا اختلفت حظوظ، ولما ذاق انسان رحمة من انسان لكن حقيقة الموت الكبرى تواجهنا بنداء الخير والموعظة، وادراك المنى قبل الفوت.

ومن حقيقة الموت، ومما علم الله تعالى بالكتاب، وعلم رسوله بالسنة لم يكن دعاء المسلمين لمال ولا جاه ولا قيمة من هذه القيم الدنيوية التي تندق من اجلها الاعناق.

كانوا يستعيذون بالله من عذاب القبر ووسوسة الصدر وشتات الامر. كانوا يدعون مولاهم جل جلاله ان يجعل حبه احب الحب اليهم وخشيته اخوف الاشياء عندهم.. وكان منهم من يدعو الله تعالى ان يقطع عنه حاجات الدنيا بالشوق الى لقاء الله، وان يقر اعينهم بعبادته.. كانوا يسألون مولاهم الصحة والعفة والامانة وحسن الخلق والرضاء بالقضاء والقدر.

كانوا يشكرونه وعز شأنه لانه الهمهم الشكر، وهل في دنيانا نعمة اكبر من ان يوزعنا ربنا ان نشكر نعمته التي انعم علينا وعلى الدنيا كانوا يستحون من ان يدعو الله تعالى لشيء ينم منهم عن قلة الصبر، او يشف عن الضجر بالقدر او الاحتجاج على امر قضاه المولى جل جلاله كانوا يقولون اللهم ارزقنا طاعتك وطاعة رسولك وعملا بكتابك كانوا يحاولون ان يصل احدهم بعبادته حد التوجه الى الله مرتجفا راجيا كأنما يراه.. كانوا يسألون الله تعالى غنى النفس ولا يستعجلونه امرا له فيه اناه.

كانوا يتأثمون غاية التأثم من الرياء والنفاق لاهلاكهما الدين وتخريبهما روح اليقين واحباطهما عمل اصلح الصالحين.

وكان من دعاء ابراهيم قولهم في مخاطبة الحق عز شأنه "اللهم اغنني بالعلم، وزيني بالحلم، واكرمني بالتقوى، وجملني بالعافية، اللهم اني اعوذ بك من خليل ماكر عيناه ترياني وقلبه يرعاني، ان رأى حسنة دفنها، وان رأى سيئة اذاعها، اللهم اني اعوذ بك رب من البؤس والتباؤس".

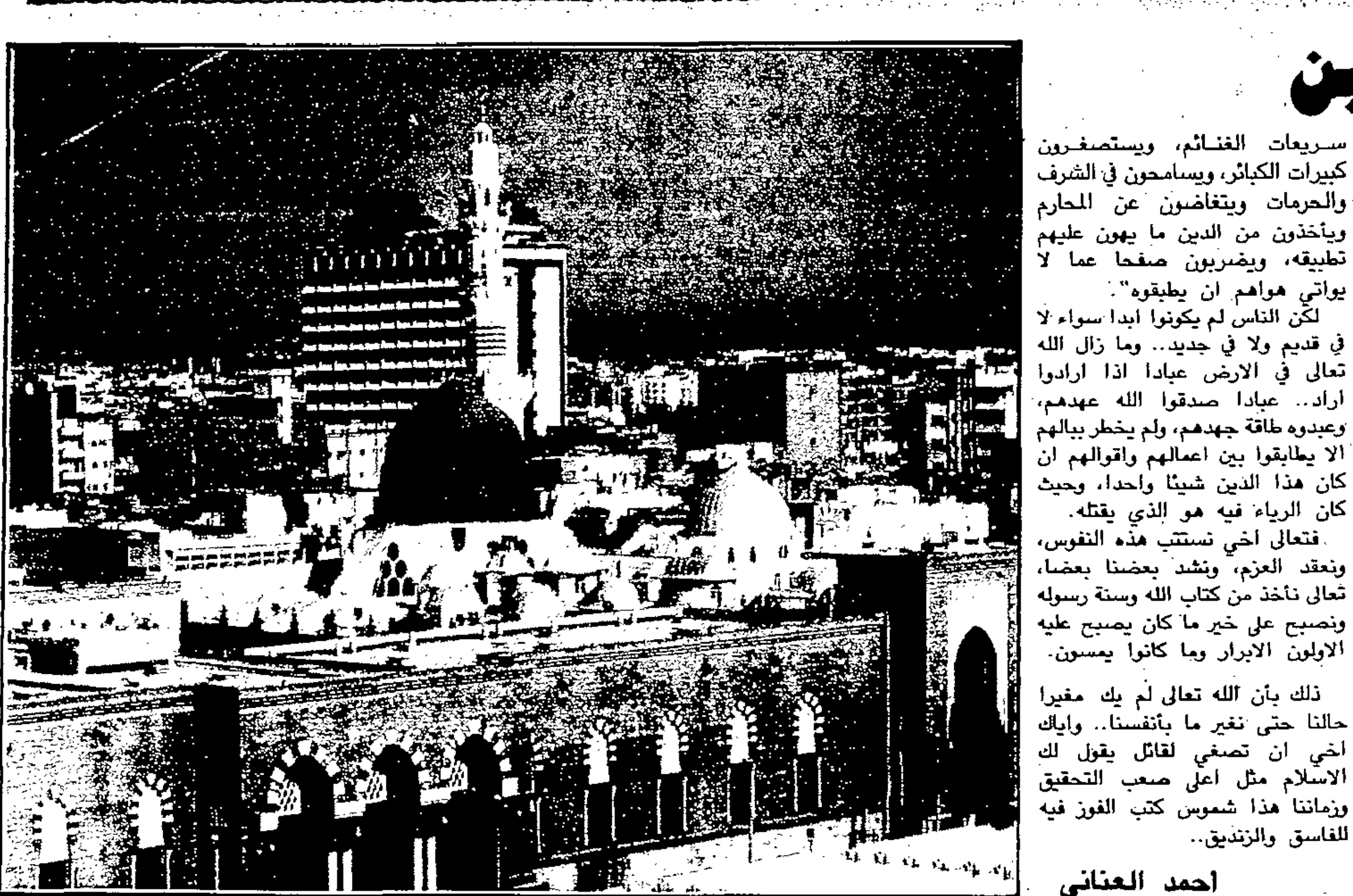
"اللهم اني اعوذ بك من غلبة الدين، وغلبة العدو، ومن بوار الاثم ودار الزمان واصبح الناس يتمنون سريعات الغنائم، ويستصغرون كبيرات الكبائر، ويسامحون في الشرف والحرمات ويتغاضون عن المحارم ويأخذون من الدين ما يهون عليهم تطبيقه، ويضربون صفحا عما لا يواتي هواهم ان يطبقوه".

لكن الناس لم يكونوا ابدا سواء لا في قديم ولا في جديد.. وما زال الله تعالى في الارض عبادا اذا ارادوا اراد.. عبادا صدقوا الله عهدهم، وعبدوه طاقة جهدهم، ولم يخطر ببالهم الا يطابقوا بين اعمالهم واقوالهم ان كان هذا الدين شيئا واحدا، وحيث كان الرياء فيه هو الذي يقتله.

فتعالى اخي نستتب هذه النفوس، ونعقد العزم، ونشد بعضنا بعضا، تعالى نأخذ من كتاب الله وسنة رسوله ونصبح على خير ما كان يصبح عليه الاولون الابرار وما كانوا يمسون.

ذلك بأن الله تعالى لم يك مغيرا حالنا حتى نغير ما بأنفسنا.. واياك اخي ان تصغي لقائل يقول لك الاسلام مثل اعلى صعب التحقيق وزماننا هذا شموس كتب الفوز فيه للفاسق والزنديق..

احمد العناني



# الامــــة الراكضـــة الى اللـــــه

عن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف، ان عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه، اتي بطعام وكان صائما، فقال: قتل مصعب بن عمير رضي الله عنه، وهو خير مني، فلم يوجد له ما يكفن فيه، الا بردة: ان غطي بها راسه بدت رجلاه، وان غطي بها رجلاه بدا راسه، ثم بسط لنا من الدنيا ما بسط ـ او قال: اعطينا من الدنيا ما اعطينا ـ قد خشينا ان تكون حسناتنا عجلت لنا، ثم جعل يبكي حتى ترك الطعام.

هذا صحابي من رجال الكتيبة الاولى الذين تربوا في مدرسة النبوة، على صاحبها افضل الصلاة والسلام، يتذكر يوما احد اخوانه ممن شاركوه حمل اعباء الدعوة الاسلامية، وقد واراه مثواه، فلم يعد يكحل عينيه بمراة، فهجم عليه الاسى من كل صوب، فلم يعد قادرا على تناول طعام الافطار، وقد غلبه البكاء وهو يعرف من سجاياه ما يملأ شغاف قلبه حبا له واكبارا. هــذا الصحابي الجليــل هــو عبدالرحمن بن عوف، واما اخوه الصحابي الآخر، فمصعب بن عمير رضي الله عنهما.

ان مصعــب بــن عميــر، وعبدالرحمن بن عوف واضرابهما من افراد المجتمع العربي آنذاك ـ وقبل انبثاق فجر الدعوة الاسلامية ـ كانا يعيشان حياتهما كما يعيشها اي انسان عادي في ذلك الزمان، او اي انسان آخر في اي زمان، لا يشغله من حياته سوى معاقرة بنت الحان، او العكوف على الاوثان، او مغازلة الغانيات، او العب من الطعــام والشــراب، واذا مــا تعداها، فالى ان يحاول ان يتصدر قبيلته او يغازي القبائل الاخرى، ولا شيء غير ذلك. وقد تقتله الصهباء او يطويه النسيان فلا يذكره احد، غير ان الاسلام لما بزغ فجره، اكتشف المواهب الكامنة في الشخصية العربية، فبلور منها عناصر كانت معـادن مغمورة، فجلاها حتى غدت نجوما بها يهتدي ونماذج بها يقتدى، اذ اعطاهم اقدارهم بعد ان كانوا كما مضاعا، او ركاما مهملا!!

فهذا مصعب بن عمير، كان فتى قرشيا: فارع الطول، بهي الطلعة، جميل السمت، طيب الرائحة تتمنى بنات مكة ان يجتذبنه، ورجالها ان يصاهروه، حيث كان يبدو نرجسا او بونجوانا او آخر (شياكة)، كما يقول المصريون، حتى اذا سمع بالدعوة المباركة، واستعمل عقله هداه مؤشره، الى وجوب اتباع الحق الذي جاء به محمد عليه الصلاة والسلام، وتوجيه كل طاقاته في سبيل الخير. وعندها ولد الفتى ولادة جديدة، فغدا اول سفير ينشر نور الاسلام في يثرب، ومن ثم صار حامل راية رسول الله ﷺ الى احد، حيث استشهد، فتأثر لمصرعه، قائد الدعوة ايما تأثر كان منه ان ذرف عليه قطرات من دموعه الكبار التي لا تذرف الا على الجلة وذوي الاقدار.

لقد كان مصعب رضي الله عنه جندي الدعوة الذي ضحى في سبيلها بماله وجسمه وشبابه ووقته، ايمانا منه بأنها اغلى من كل شيء، والتزاما منه بالصفقة التي عقدها مع الله تعالى: (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون، وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن، ومن اوفى بعهده من الله، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به، وذلك هو الفوز العظيم). ولقد تمثل جهاده رضي الله عنه في هجرتيه الى الحبشة والمدينة، وقطعه المفاوز الطوال اليها لينقل كلمة الخير الى اهلها، ويتحمل منهم ـ وهو الغريب ـ ما قد يلقاه من لوثات عقولهم الجاهلية، وهم يرونه يتخطف رجالاتهم من ايديهم، ويلقي بهم في حظيرة الاسلام، وفي تطليقه نضارة الحياة وتحمله شظف العيش، حتى جهد في الاسلام جهدا شديدا، تحشف (تقبض) منه جلده كما يتحشف جلد الحية كما يقول سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه، وكذلك صبره على ايذاء امه وقومه اذ حبسوه لما علموا باسلامه ومن ثم خوضه غمار المعارك لاعزاز دين الله في بدر واحد حيث سقط شهيدا، وقد قطعت يداه وهو يدافع عن الراية ان تسقط، حتى سقط هو صريعا سقوط الاسود الضراغم، اذ لم يعط بيده، ولا ادخر وسعا في الذب عن حياض الاسلام، حتى آخر قطرة من دمائه الزكية. وهذا ما جعل رسول الله ﷺ يقف عليه وقد صرعه عبدالله بن قمئة الليثي فيخاطبه بكل اسى وحرقة: لم ار بمكة احسن لمة ولا انعم نعمة ولا انضر منك، وها انت اليوم اشعث في بردة، ويتلو عليه قوله تعالى: (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا).

واذا كان مصعب رضي الله عنه، قد مضى لسبيله لا يريد من دنياه شيئا، وصدق في بيعه وشرائه، وصدق ـ في هذا ـ اخوان له كعبيدة بن الحارث وعمير بن ابي وقاص وسعد بن خيثمة وعمير بن الحمام في غزوة بدر وحمزة بن عبدالمطلب، وعبدالله بن جحش، واوس بن ثابت، وانس بن النضر وغيرهم في غزوة احد، فان اخوانا لهم آخرين ثبتوا على العهد، ولم يحيدوا عن الحق، حتى رأوا بأم اعينهم انتصار الاسلام، وقيام دولته، وهزيمة اعدائه، وانثيال كنوز الدنيا عليهم، والكل يتقبل امر الله بنفس راضية وقلب مخبت. غير ان شفافية نفس المسلم، وحساسيته الكبيرة، وتقواه العظيمة، تجعل منه احيانا انسانا يخشى ان يكون هذا الذي انفتح عليه من نعيم الدنيا، ابتلاء يخشى ان لا ينجح فيه. ولذلك تراه يضر من الدنيا ونعيمها، وقد رأى اخوة له يعدهم افضل منه سبقوه الى الخروج منها، وقد قدموا الكثير دون ان يأخذوا من حضرتها شيئا، كما هــو شأن عبدالرحمن بن عوف الذي فتحت الدنيا عليه ابوابها حتى قيل: انه ترك بعد وفاته: الف بعير، ومائة فرس وثلاثة آلاف شاه، وكان له اربع نسوة صولحت واحدة منهن بثمانين الفا.

ولم يكن عبدالرحمن ـ رحمه الله ـ وحده من بين الصحابة الذين احسوا، وقد طالت بهم الحياة، بما احس به، فهذا اخوه في الله خباب بن الارت رضي الله عنه، يقول القولة نفسها، ويشير الى الرجل نفسه الذي سبقه الى الحسنى، مصعب بن عمير رضي الله عنه. فاذا كان عبدالرحمن قد توفي سنة ٣١ للهجرة، فان خبابا توفي سنة ٣٧ للهجرة، اي بعد عبدالرحمن بست سنوات. وهذا يعني انه عاش في فترة انفتحت على المسلمين فيها الدنيا، اكثر من ذي قبل، ثم انها كانت فترة فتنة داخلية بين المسلمين، يتمنى بعض الصالحين لم يكن فيها، فيخرج من الدنيا لا له ولا عليه. واين هذه الفترة بما فيها من اقبال الدنيا واقبال الفتن من فترة مصعب رضي الله عنه سنة ٣ للهجرة، وهي فترة اقبال الاسلام، ولكن تحت ضربات السيوف.

ان هذا الاقرار من خباب لاخيه مصعب بالسبق، مرجعه ان مصعبا رضي الله عنه، سبق الى الشهادة ولم يلحق عصر الانفتاح الاقتصادي والرخاء المعاشي، فيبتلى كما ابتلي خباب وغيره من امثال عبدالرحمن. وها هو ذا يقول: (هاجرنا مع رسول الله ﷺ نبتغي وجه الله عز وجل، فوقع اجرنا على الله. فمنا من مات ولم يأكل من اجره شيئا، ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها «يثمرها». وان مصعب بن عمير مات ولم يترك الا ثوبا كانوا اذا غطوا رأسه، خرجت رجلاه، واذا غطوا ارجله خرج رأسه، فقال رسول الله ﷺ: غطوا رأسه، واجعلوا على رجليه الاذخر ـ نوع من الحشيش طيب الرائحة ـ). انه تواضع الاخ لاخيه، وحبه له، واعترافه بفضله، واقراره بسبقه، مع ان التاريخ يخبرنا ان كلا من عبدالرحمن وخبابا كانا اكبر سنا، واقدم اسلاما من مصعب بن عمير. لكن المقارنة بين حياة مصعب الجاهلية وحياته الاسلامية واخلاصه العميق لدعوته، ووثوقه بنصر الله لها، وقيامه بواجبه نحوها دون سؤال عن النتائج، هو الذي جعل الصحابيين الجليلين يكبرانه هذا الاكبار، والا فان احدهما وهو خباب قد اوذي في الله بأكثر مما اوذي به. مصعب. سأله عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوما عما لقي من المشركين، فقال: (يا امير المؤمنين انظر الى ظهري، فنظر، فقال: ما رأيت كاليوم ظهر رجل، قال خباب: لقد اوقدت نار، وسحبت عليها، فما اطفأها الا ودك «دهن» ظهري، ولقد البسه المشركون وبعض اصحابه ادراع الحديد، ثم صهروهم في الشمس فبلغ منهم الجهد ما شاء الله ان يبلغ من حر الحديد والشمس. وصبر خباب ولم يعط الكفار ما سألوا، فجعلوا يلزقون ظهره بالرضف «الحجارة المحماة»، حتى ذهب لحم متنه)!! وان الثاني وهو عبدالرحمن في الاسلام قد تصدق بشطر ماله، ومن ثم بآلاف مؤلفة، ثم حمل على خمسمائة فرس وخمسمائة راحلة في سبيل الله.

ولكن انى لعبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه ان لا يبكي وهو يتذكر اخاه مصعبا، وقد طلق الدنيا طلاقا لا رجعة فيه، واقبل على الآخرة بكليته، وهو يرى رسول الله ﷺ يبكي هو نفسه على مصعب لما آل اليه بعد اسلامه من خشونة العش، وزهادة في الدنيا، وقلة ذات اليد، وفقر في المتاع اكبارا له واعظاما، وفرحة بصدق اصحابه في بيعتهم، ونجاحه هو في تربيتهم، فقد حدث علي بن ابي طالب رضي اللــه عنــه قــال: (انــا لجلــوس مــع رســول اللــه ﷺ في المسجــد، اذا طلــع علينــا مصعب بن عمير، وما عليه الا بردة مرقوعة بفرو، فلما رآه رسول الله ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة والذي هو فيه اليوم، ثم قال: كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة وراح في حلة، ووضعت بين يديه صحفة ورفعت اخرى، وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة؟! فقالوا: يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم، فنتفرغ للعبادة، ونكفى المؤنة، فقال رسول الله ﷺ: انتم اليوم خير منكم يومئذ!!

نعم، انها التربية الايمانية التي اخذ بها رسول الله ﷺ اصحابه، على ان تكون الآخرة في قلوبهم، والدنيا في اكفهم، فهي كما قال عليه الصلاة والسلام لا تساوي عند الله جناح بعوضة، ولو كانت تساويها ما سقى كافرا منها شربة ماء، ولهي اهون على الله من جدي هزيل جيفة مطروح في عرض الطريق، على الناس، وهي ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله او عالما او متعلما، وان اخوف ما كان يخافه ﷺ على امته ان تفتح عليهم كما فتحت على من قبلهم، فيتنافسوها كما تنافسوها، فتهلكهم كما اهلكتهم، وان المسلمين امة دعوة وجهاد يجب ان لا يركنوا الى الدنيا ونعيمها، وان غدوة او روحة في سبيل الله خير منها وما فيها، وان رزق الامة الاسلامية في سنابك خيلها، فاذا تركت الجهاد ذلت

ان مصعبا رضي الله عنه، ليمثل نموذجا رائعا لشبابنا، اذا ارادوا ان يكونوا شيئا مذكورا في الواقع الدولي اليوم، وطلائع خير لامتهم المهددة بالاعداء من كل جانب ان لا يجعلوا من الزينة والترف والمطعم والمشرف والملهى والمتاع مبتغاهم وغايتهم، وان ينسجوا كما نسج هو وامثاله من الغر الميامين الذين خطوا لامتهم في سفر المجد آيات الفخار التي لا تمحى على الدهر. وان في عبدالرحمن رضي الله عنه كذلك لاغنياء هذه الامة مثالا شامخا، اذا ارادوا ان يكونوا ادوات بناء في مجتمعهم الاسلامي الذي اصطلحت عليه الامراض من كل جانب في ان يسهموا بالبذل والعطاء مما يملكون لتشييد مسجد امتهم في كل ناحية من نواحيها: العسكرية والعلمية والادبية والاقتصادية وليعملوا انهم نعم المال الصالح للعبد الصالح، وان هذا المال اذا لم ينفق في سبيل الله، لهو وبال على صاحبه غدا، اذ يتمثل له في قبره شجاعا (افعى مخيفة) اقرع له لهزمتان تفرغان في جسمه سمهما القتال، وصدق الله العظيم: (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم، يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم، هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون).

ويا ايها المتخمون من ابناء هذه الامة، ويا ايها المنتهكون لحرمة رمضان، ويا ايها المتقاعسون عن الجهاد في سبيل الله، الا تستحيون من الله، ان تفعلوا ما تفعلون، وانتم ترون الصحابي الجليل المبشر بالجنة صاحب الاموال الواسعة يبكي على طعام الافطار تشوقا لذكرى اخيه الشهيد من جهة، وتخوفا ان لا يكون قد اخرج حق الله في ماله من جهة اخرى، وهو الذي انفق في سبيل الله النفقات العظيمة، ويتمادى به البكاء حتى يقلع عن الطعام وهو بأمس الحاجة اليه. الا ما اروعه من موقف، واعظمها من نفوس وما اجمل ما قال الشاعر:

واذا كانت النفوس كبارا<br>
تعبت في مرادها الاجسام

ثم هل لنا ـ في الختام ـ ان نجعلها سنة، ونحن نقوم بحق الله علينا من صيام وصلاة ان نتذكر عندما نجلس وقت الغروب، اخواننا الذين امضوا على الدرب والذين بقوا صابرين، سواء اكانوا معنا ام لم يكونوا، ونقرأ، علنا نجتمع واياهم في مستقر رحمته هذا الدعاء الضارع: (اللهم ان هذا اقبال ليلك وادبار نهارك، واصوات دعاتك، فاغفر لنا، اللهم انك تعلم ان هذه القلوب قد اجتمعت على محبتك والتقت على طاعتك، وتوحدت على دعوتك، وتعاهدت على نصرة شريعتك، فوثق اللهم رابطتها، وادم ودها، واهدها سبلها، واملأها بنورك الذي لا يخبو، واشرح صدورها بفيض الايمان بك، وجميل التوكل عليك، واحيها بمعرفتك، وامتها على الشهادة في سبيلك، انك نعم المولى ونعم النصير آمين آمين يا رب العالمين.

د. علي العتوم

قال الله تعالى في سورة الإسراء

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ

وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

١٤٠٦

رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا

صدق الله العظيم

كتبه محمود الحايك

## كيف تحقق السعادة؟

لقد بحث الناس عن السعادة في كل زمان ومكان فمنهم من وجدها من غير شك، وان كان هؤلاء السعداء قلة في اغلب الاحوال، ومنهم من قتله سوء الظن وغلبة الهم وعاش حياته في فزع وهلع، فتراه يلهث وراء السراب يحسبه ماء يروى الظمأ فاذا هو يرتد خائبا صفر اليدين، وكم من انسان قضى حياته وهو شقي محروم مع ان السعادة كانت بين يديه، وامام عينيه وفي مواطىء قدميه، ولكنه كان من الغافلين، ويصدق في امثال هؤلاء قول الحق سبحانه: (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق، وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها، وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا، وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا، ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين).

ويستطيع الانسان اذا تحرر من الهوى الجامح والخيال الكاذب، وعلم ان الحياة ليست خيرا صرفا، وانما هي مزيج من الخير والشر، والحركة والسكون، والراحة والتعب، والصحة والمرض، والقوة والضعف "وبضدها تتميز الاشياء"، يستطيع الانسان اذا عرف هذا ان يعرف طريق السعادة، وان يسعى اليها، ومن الممكن ان يبلغها ويتمتع بها.

اذا اردت ان تحيا سعيدا فما عليك الا ان تحقق الايمان في قلبك، والعمل الصالح في حياتك وبهذا تعيش مطمئن القلب، قرير العين، هادىء النفس، واستمع معي وتدبر قول الحق سبحانه: (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة، ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون).

والعمل الصالح مجاله رحب واسع، فالصلاة والزكاة والصيام وسائر الاركان من الاعمال الصالحة، والاحسان الى الوالدين والى الناس من الاعمال التي يحبها الله ورسوله، واداء الواجب واتقان العمل والصدق في القول يدفع في النفس لذة روحية لا يعرفها الا من ذاقها، هذا وقد يعرضك اداء الواجبات حسية ومادية كثيرة، ولكنك تستهين بها، واحيانا تستلذها لانك ترجو ما عند الله من الخير، والثواب، وصدق الله سبحانه: (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا).

ويقول رسول الله ﷺ (عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير، ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له، وليس ذلك الا للمؤمن).

وهكذا فانه، بالايمان والعمل الصالح تعيش سعيدا، وتلقى الله وهو عنك راض في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

واسمح لي عزيزي القارىء ان ادلك على بعض اسباب السعادة التي غابت عن كثير من الناس في هذا الزمان، الا وهي دعوة رابحة من الرسول الكريم عليه الصلاة واتم التسليم، حيث قال: (من يأخذ عني هذه الكلمات فيعمل بها، او يعلم من يعمل بها، فمد ابو هريرة يده فقال: انا يا رسول الله، فقال عليه الصلاة والسلام: (اتق المحارم تكن اعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس، واحسن الى جارك تكن مؤمنا، واحب الناس ما تحب لنفسك تكن مسلما، ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب).

د. خليل حميض

## من التراث الإسلامي

## «كتاب احياء علوم الدين» للامام الغزالي

سنتناول في حلقة هذا اليوم كتابا بعنوان «احياء علوم الدين» لمؤلفه الامام ابي حامد بن محمد الغزالي ويقع الكتاب في خمس مجلدات.

وقبل ان نتناول محتوى هذا الكتاب لا بد لنا من تقديم نبذة سريعة من تأريخ حياة الامام الغزالي رحمه الله تعالى فقد ولد حجة الاسلام (بطوس) سنة خمسين واربعمائة وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكان بطوس ولما حضرته الوفاة وصّى به وباخيه احمد الى صديق له متصوف من اهل الخير وقال له: ان لي لتأسفا عظيما على تعلم الخط واشتهي ان استدرك ما فاتني في ولدي هذين، ولما مات والده اقبل الصوفي على تعليمهما الى ان فني النزر اليسير الذي خلفه لهما ابوهما، وتعذر على الصوفي القيام بقوتهما فقال لهما: اعلما اني قد انفقت عليكما ما كان لكما وانا رجل من اهل الفقر والتجريد ليس لي مال فاواسيكما به واصلح ما ارى لكما ان تلجأ الى مدرسة كانكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما ففعلا ذلك وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجتهما وكان الغزالي يحكي هذا ويقول: طلبنا العلم لغير الله فابى ان يكون الا لله.

اما عن تلقيه العلم فقد قرا الغزالي رضي الله عنه في حياته طرفا من الفقه ببلده على احمد بن محمود الراذكاني ثم سافر الى جرجان ابي نصر الاسماعيلي ثم رجع الى طوس.

ثم ان الغزالي قدم نيسابور ولازم امام الحرمين وجدّ واجتهد حتى برع في المذهب والخلاف والاصلين والجدل والمنطق وقرا الحكمة والفلسفة واحكم كل ذلك. وفهم كلام ارباب هذه العلوم وتصدى للرد عليهم وابطال دعاويهم وصنف في كل فن من هذه العلوم كتبا احسن تآليفها واجاد وضعها وترصيفها وكان رضي الله عنه شديد الذكاء عجيب الفطرة مفرط الادراك غواصا على المعاني الدقيقة وكان امام الحرمين يصف تلاميذه فيقول الغزالي بحر مغرق.

ولما مات امام الحرمين خرج الغزالي الى العسكر قاصدا نظام الملك وناظر الائمة والعلماء في مجلسه وقهر الخصوم وظهر كلامه على الجميع واعترفوا بفضله وتلقاه الصاحب بالتعظيم والتبجيل وولاه تدريس مدرسته ببغداد وامره بالتوجه اليها، فقدم بغداد في سنة اربع وثمانين واربعمائة ودرس بالنظامية واعجب الخلق حسن كلامه، وكمال فضله، وفصاحة لسانه، واقام على التدريس وتعليم العلم مدة عظيم الجاه زائد الحشيمة عالي الرتبة مشهور الاسم، تضرب به الامثال وتشد اليه الرحال الى ان شرقت نفسه عن رذائل الدنيا فرفض ما فيها من التقدم والجاه، وترك كل ذلك وراء ظهره وقصد بيت الله الحرام، فحج وتوجه الى الشام في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين واستناب اخاه في التدريس وجاور بيت المقدس ثم عاد الى دمشق واعتكف في زاويته بالجامع الاموي المعروفة اليوم بالغزالية نسبة اليه.

توفي رحمه الله بطوس يوم الاثنين رابع عشر جمادي الاخرة سنة خمس وخمسمائة.

وللامام الغزالي عدة تصانيف منها البسيط والوسيط والوجيز والمستصفي والاسماء الحسنى وشفاء العليل ومنهاج العابدين وكتاب احياء علوم الدين والذي سيكون موضوع حلقتنا في هذا اللقاء وغيرها من التصانيف.

وقد اسس هذا الكتاب على اربعة ارباع وهي ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات.

ويشتمل ربع العبادات على عشرة كتب هي:

كتاب العلم، وكتاب قواعد العقائد وكتاب اسرار الطهارة، وكتاب اسرار الصلاة وكتاب اسرار الزكاة وكتاب اسرار الصيام وكتاب آداب تلاوة القرآن وكتاب الاذكار والدعوات وكتاب ترتيب الاوراد في الاوقات.

ففي كتاب آداب تلاوة القرآن ذكر المؤلف مجموعة من الاحاديث التي تبين فضل تلاوة القرآن ومنها ما قاله عليه السلام ان الله عز وجل قرأ طه ويس قبل ان يخلق الخلق بالف عام فلما سمعت الملائكة القرآن قالت طوبى لامة ينزل عليهم هذا وطوبى لاجواف تحمل هذا وطوبى لالسنة تنطق بهذا وقال ﷺ خيركم من تعلم القرآن وعلمه.

ثم ذكر آداب التلاوة ومنها ان يكون القارىء على وضوء واقعا على هيئة الادب والسكون اما قائما واما جالسا مستقبل القبلة مطرقا رأسه غير متربع ولا متكىء ولا جالسا على هيئة التكبر ويكون جلوسه وحده كجلوسه بين يدي استاذه وافضل الاحوال ان يقرأ في الصلاة قائما وان يكون في المسجد فذلك من افضل الاعمال فان قرأ على غير وضوء وكان مضطجعا في الفراش فله ايضا فضل ولكنه دون ذلك قال تعالى «الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض»، فاثنى على الكل ولكن قدم القيام في الذكر ثم القعود ثم الذكر مضطجعا. قال علي رضي الله عنه من قرأ القرآن وهو قائم في الصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة ومن قرأ وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة ومن قرأ على غير وضوء فعشر حسنات.

ويستحب في قراءة القرآن الترتيل لا لمجرد التدبر فقط فان العجمي الذي لا يفهم معنى القرآن يستحب له في القراءة ايضا الترتيل والتؤدة لان ذلك اقرب الى التوقير والاحترام واشد تأثيرا في القلب من الهذرمة والاستعجال يقول عليه السلام «اتلوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا فتباكوا» اخرجه ابن ماجة.

ثم استطرد المؤلف يقول: ولا بد من مراعاة حق الآيات فاذا مر احدنا باية سجدة سجد ولا يسجد الا اذا كان على طهارة ومن آداب التلاوة ايضا الاستعاذة في مبتدأ التلاوة.

اما ربع العادات فيشتمل على عشرة كتب هي:

كتاب آداب الاكل، وكتاب آداب النكاح، وكتاب احكام الكسب، وكتاب الحلال والحرام وكتاب آداب الصحبة والمعاشرة وكتاب العزلة وكتاب آداب السفر وكتاب السماع والوجد وكتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة.

نسيم ابو خضير

## الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٣٫٥٣ |
| الشروق | ٥٫٢٩ |
| الظهر | ١٢٫٤٠ |
| العصر | ٤٫٢٣ |
| المغرب | ٧٫٥٢ |
| العشاء | ٩٫٢٨ |

## حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

### القادمون

كوالالمبور، سنغافوره ....... ٧٫٣٠
دمشق ....... ١٠٫١٠
جده ....... ١٠٫١٥
الكويت ....... ١٠٫٤٠
ابوظبي ....... ١٠٫٤٥
مسقط، دبي ....... ١٠٫٥٥
الدوحة، البحرين ....... ١١٫٠٠
العقبة، القاهرة ....... ١١٫١٥
شيكاغو، فينا ....... ٥٫٣٠
اسطنبول ....... ٦٫١٠
القاهرة ....... ٦٫١٥
باريس ....... ٦٫١٥
نيويورك، فينا ....... ٦٫٣٠
لندن، فرانكفورت ....... ٦٫٥٥
بانكوك ....... ٧٫١٥
بغداد ....... ٢٫١٠

الرحلات الاضافية

الكويت ....... ٥٫٠٠ مساء
الكويت ....... ٦٫٠٠ مساء

الاخرى القادمة

الالمانية - صنعاء ....... ١٠٫٢٠
المصرية - القاهرة ....... ١٫٢٠
التركية - اسطنبول ....... ١٫٢٥
الخليج - ابوظبي، الدوحة ....... ١٫٣٠
الكويتية - الكويت ....... ٢٫٣٥
السعودية - جدة ....... ٤٫٠٠
اليونانية - اثينا ....... ٥٫٣٥
الامارات - دبي ....... ٦٫٠٠
الشرق الاوسط - بيروت ....... ٨٫١٥
الالمانية - فرانكفورت، دمشق ....... ٩٫١٥
الكويتية - الكويت ....... ٧٫٣٠

### المغادرون

الكويت ....... ١٢٫٠٠
فرانكفورت، كوبنهاجن ....... ١٢٫٣٠
اسطنبول ....... ١٢٫٤٠
فينا، شيكاغو، لوس انجلوس ....... ١٢٫٤٥
نيويورك، منتريال ....... ١٫٠٠
العقبة، القاهرة ....... ١٫٠٠
الكويت ....... ١٫٣٠
الظهران ....... ٨٫٣٠
الكويت ....... ٨٫٤٠
البحرين، ابوظبي ....... ٨٫٤٥
القاهرة ....... ٩٫١٠
دلهي ....... ٩٫١٥
دبي، كراتشي ....... ٩٫٣٠
بغداد ....... ٩٫٥٠

الاضافية

الجزائر ....... ٥٫٠٠ مساء

الاخرى المغادرة

البريطانية - القاهرة، لندن ....... ٦٫٣٠
الهولندية - اسطنبول، امستردام ....... ٦٫٣٥
السويسرية - لارنكا، زيوريخ ....... ٨٫٣٠
الالمانية - فرانكفورت ....... ١١٫١٠
المصرية - القاهرة ....... ٢٫٠٥
التركية - اسطنبول ....... ٢٫٣٠
الكويتية - الكويت ....... ٣٫٣٥
السعودية - جدة ....... ٥٫٤٠
اليونانية - اثينا ....... ٦٫٢٠
الامارات - دبي ....... ٧٫٠٠
الكويتية - الكويت ....... ٨٫٣٠

## كلمات متقاطعة

اعداد: معاذ جميل صادق - الكرك -

افقيا

١ - وسيلة تنقل + مغلقة بالعامية.
٢ - ملك عربي.
٣ - حرف + حرف + للتخيير معكوسة.
٤ - حرف + دفر مبعثرة.
٥ - خاصتي + داخل المربعات.
٦ - .........
٧ - للنداء + دخل في الاسلام معكوسة.
٨ - علم مذكر + سهيل مبعثرة.
٩ - احد الوالدين معكوسة + للتمني.

عموديا

١ - احد الوالدين معكوسة + يصلح.
٢ - للتعريف + ل + متشبهات.
٣ - مصطفى مبعثرة + م.
٤ - ل + ي.
٥ - للسؤال عن الكمية معكوسة.
٦ - يمثل بلادنا في الخارج + حرف + حرف + بحر معكوسة.
٧ - حرف + من الانبياء + حرف + مرض خطير معكوس.
٨ - حرف + عكس بارد + عكس صعب.
٩ - تقال على الهاتف.

حل الشبكة السابقة

## الشاشة الصغيرة

القناة العام

القران الكريم التفسير يليه من فيض النبوة ....... ١٠٫٠٠
عرض البرامج ....... ١٠٫٢٠
توم وجيري ....... ١٠٫٣٠
السيدة ملعقة ....... ١٠٫٥٠
حديد الاقزام ....... ١١٫٠٠
زيارة ....... ١١٫٢٥
افتح يا سمسم ....... ١١٫٣٥
احباب الله ....... ١٢٫٠٥
شعائر وخطبة صلاة الجمعة ....... ١٢٫٣٠
رفيق النور ....... ١٫٢٠
حديث الشعراوي ....... ١٫٤٠
قلوب حزينة ....... ٢٫١٠
فيلم اجنبي ....... ٣٫٣٥
بث مباشر لافتتاح بطولة كاس العرب لكرة القدم ....... ٤٫٣٠
رسالة عمان ....... ٧٫٠٠
الاسعاف الفوري ....... ٧٫١٥
استراحة المساء ....... ٧٫٤٠
الاخبار ....... ٨٫٠٠
عصفور النار ....... ٨٫٢٥
عرض برامج الغد ....... ٩٫١٥
بث حي ومباشر لنقل مباراة كرة القدم ٩٫٣٠
الاخبار ....... ١٠٫٠٠
مسرح النجوم ....... ١١٫١٠
مناجاة والسلام الملكي

القناة الثانية

فيلم فرنسي ....... ٥٫٣٠
الاخبار الفرنسية ....... ٧٫٠٠
البرنامج الوثائقي ....... ٧٫١٥
الاخبار العبرية ....... ٧٫٣٠
ارقام قياسية ....... ٨٫٣٠
المحتال ....... ٩٫١٠
الاخبار الانجليزية ....... ١٠٫٠٠
فالكون كريست ....... ١٠٫٢٠
الشركاء الثلاث ....... ١١٫١٠

## على أثير الإذاعة

٥٫٣٠ ....... القران الكريم
٦٫١٥ ....... في ظلال الايمان
٦٫٣٠ ....... مع المزارع واغاني الصباح
٧٫٠٠ ....... نشرة الاخبار
٧٫٣٠ ....... فيروزيات
٧٫٤٠ ....... صباح الخير
٨٫٠٥ ....... البث المباشر
٩٫٣٠ ....... دنيا الاطفال
١٠٫١٥ ....... رسائل شوق
١٠٫٤٠ ....... منوعات غنائية
١١٫٠٠ ....... انبياء ومعجزات
١١٫٤٥ ....... الدرس الديني وخطبة وصلاة الجمعة
١٫١٥ ....... ما يطلبه المستمعون
٢٫٠٠ ....... نشرة الاخبار
٢٫٤٥ ....... مساء الخير
٥٫٠٠ ....... منوعات غنائية
٥٫١٥ ....... حديث ديني لمتولي شعراوي
٥٫٤٥ ....... اغاني منوعة
٦٫٣٠ ....... بيت العرب
٧٫٠٠ ....... ابن البادية
٧٫٣٠ ....... الفترة الدينية
٨٫٠٠ ....... نشرة انباء الرياضة
٩٫٤٥ ....... اقلام واعدة
١٠٫١٥ ....... وصلة موشحات اندلسية
١١٫١٥ ....... كلمات حول الاغنيات
١٢٫١٥ ....... مع محمد عبدالوهاب
١٢٫٣٠ ....... اخر المشوار
١٫٠٠ ....... ملخص انباء اليوم
١٫١٥ ....... القران الكريم
١٫٣٠ ....... السلام الملكي

## الصيدلية المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمان
- راس العين ٧٨٦٣٢٦
- الفردوس ٧٨٧٣٣٦
- فراس ٦٦١٩١٢
- السلام ٦٣٦٧٣٠
- برجاوي ٧٨٦٣٧٠
- نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- طارق ٨٩٨٠٨٠
- خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
- نجيب ٨٤٧٦٣٢
- بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك الحياة ٨١٥
- نصار ٨٥٢
اربد الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة طيبلة ٣١٥٠٥٠

المناوبة لغاية الثانية عشرة ليلا

عمان
- يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- المجمع ٦٧٢٣٦٧
- شوكت ٦٧٧٦٦٦
- الشخشير ٦٦٩٤٩٥
- قرطبه ٧٧٣٣٧٥
- الجبل الأخضر ٧٩٥٩٢٦
- اياد ٧٧٤٨٢٢
- الحياة ٦٢٤٦٣٦
- اليرموك ٦٧٥٣٣٧
- سامر ٦١٥٢١١
- خطاب ٨٩٣٤٨٥
- سلامه ٨٨٤٧٧٩
- سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء السعادة ٩٨٣٧٧٦
- فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد وهران ٢٢٣١٠٧

الاغوار الوسطى
دير علا ٥٧٣٠٥٦

تلاع العلي ... عبود
البادودة ... شادية
المقابلين ... عابد
سحاب ... البادية
ناعور ... ناعور
القويسمة ... القويسمة
خريبة السوق ... راشد
الطيبة ... عماد
مرج الحمام ... مرج الحمام
زيزيا ... زيزيا
وادي السير ... عزام
الرصيفه ... مهدى
- ... نودين
شنلر ... الفاروق
السلط ... الهادي
البقعة ... الكوامله
الشونة ج ... الانوار
جرش ... بيان
الرمثا ... الرمثا الجديدة
معان ... معان الجديدة
مادبا ... سناء

## الطبيب المناوب

عمان
- الثابتة ... د. فايز جلوقه ... ٦٢٤٢٠٧
- ... د. حسين حداد ... ٧٣١٢٦٧
- الخارجية ... د. عدنان زغلول ... ٨٩٨١٤٠
- ... د. تيسير السعدي ... ٧٧٧٦٣٦
- الزرقاء ... د. هشام الشرباتي ... ٩٨٦٦٣٢
- مادبا ... د. نائل زوايده ... ٥٤٤٣٦١
- اربد ... د. حمزه عناقره ... ٢٤٠٤٠٠
- شنلر ... د. علي العوايشة
- الرصيفة ... د. امين اسعد
- السلط ... د. بشير الحياري
- المفرق ... د. صالح الحليك
- مخيم البقعة ... د. علي البعجاوي
- الكرك ... د. قمر مسنات
- المزارع ... د. تيسير الطراونة
- الاغوار ش ... د. حمزة شحرور
- دير علا ... د. يوسف مصالحه
- جرش ... د. محمد سليمان
- الرمثا ... د. محمد دامر

اطباء الاسنان

عمان
- ... د. سعيد ابو ميزر ... ٦٦٧٠٣٩
- ... د. سالم العمري ... ٦٠٦٧١٧
- الزرقاء ... د. حسني هلسه ... ٩٨٤٣٤٧
- اربد ... د. محمد عبيدات ... ٢٤٥٢٤٨
- الرصيفة ... د. عبدالكريم ابو خيران
- المفرق ... د. علي خزاعله ... ٤٣١٩٦٠
- مادبا ... د. نديم مطالقة ... ٣٣٣٤٥

## التكسي المناوب

فراس/عمان ....... ٦٤٠٧٣٩
قاهر ....... ٦٥٠٤٠٦
رانيا ....... ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ....... ٦٤٤٦٦٠
المهد ....... ٦٢٢٠٣٨
البرج ....... ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ....... ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ....... ٨٤٢٤٠٠
النجاح ....... ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ....... ٨١٥٣٦٤
مؤاب ....... ٨٩٣٠٩٢
البيطار ....... ٨٩٩٨٤٦
عمان ....... ٦٥١٤٢٤
الحويان ....... ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ....... ٧٤٠٩٣٤
البشير ....... ٧٩٠٥٥١
البدري ....... ٧٧٢٠١٨
التاج ....... ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ....... ٨٩٥٤٦٠

## هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ....... ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ....... ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ....... ٦٢١١١١/١٩٢
طوارئ الكهرباء ....... ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ....... ٧٧٥١٢١
شرطة السير ....... ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ....... ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ....... ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ....... ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ....... ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ....... ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ....... ١٢
استعلامات المطار ....... ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ....... ٦٣٧١١١
مقسم المطار ....... ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ....... ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ....... ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ....... ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين
مستشفى البشير ....... ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ....... ٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعيه ....... (٦٣٤٠٠١)
ملاحظة الطوارئ في البريد ....... ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ....... ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ....... ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ....... ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ....... ١٩٩

## زيارة المستشفيات

*مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) - ومن الساعة (٣ - ٥ مساء)

*مستشفى البشير*: من الساعة (٣ - ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

* *المستشفى الاسلامي*: من ١٠ - ١٢ ظهرا، ومن ٤ - ٨ مساء يوميا - الجمعة من ٤ - ٨ مساء.

*المدينة الطبية*: الزيارة من الساعة (١٠ - ٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

## هواتف ضرورية للمحافظات

الزرقاء
الدفاع المدني ....... ٩٨٤٤٠١
الشرطة ....... ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ....... ٩٨٣٣٢٣

اربد
الدفاع المدني ....... ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ....... ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ....... ٢٧١٠٦٢

الكرك
الدفاع المدني ....... ٣٥٢١٩٩
الشرطة ....... ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ....... ٣٥١٢٣٤

السلط
الدفاع المدني ....... ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ....... ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ....... ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ....... ٤٣١١٩٩
الشرطة ....... ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ....... ٤٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ....... ٣٢١٩٩
الشرطة ....... ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ....... ٣٢٢٢٢

## العملات العربية والعالمية

### اسعار العملات العربية

ريال سعودي ....... ٥ر٩٨ - ٥ر٩٩
ريال قطري ....... ١٠١ - ١٠٢
ريال عماني ....... ٩٥٥ - ٩٦٥
دينار كويتي ....... ١٣٠٧ - ١٣١٧
دينار عراقي ....... ١٥٢ - ١٦٢
دينار بحريني ....... ٩٧٥ - ٩٨٥
درهم امارات ....... ١٠٦ - ١١٦
جنيه مصري ....... ١٦٥ - ١٧٥
ليرة سوري ....... ٢ر١٠ - ٨ر١٠
ليره لبناني ....... ٣ر١٠ - ٧ر١٠

### اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي ....... ٦ر٣٦١ - ٦ر٣٦٥
جنيه استرليني ....... ٧ر٦٢٤ - ٩ر٦٣٠
مارك الماني ....... ٤ر١٩٩ - ٤ر٢٠١
فرنك سويسري ....... ٦ر٢٤٠ - ٢٤٣
فرنك فرنسي ....... ٢ر٥٩ - ٨ر٥٩
ين ياباني لكل مائة ....... ٢ر٢٧٧ - ٢٨٠
لير ايطالي لكل مائة ....... ٩ر٢٦ - ٢ر٢٧
فرنك بلجيكي لكل عشرة ....... ٩٥٥ - ٩ر٩٦٥

## الكلمة الضائعة

اعداد: مهند ابراهيم الخرشه

كلمة السر: مسلسل تلفزيوني يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرف

ردي هواك فما هواك بمقلقي، ودعي التظاهر بالمحبة واحدقي، واسترجعي الماضي فانت طليقة، لا الحب يجمعنا والعهد النقي، صوت الشعب، الاسراء والمعراج، مجمع بنك الاسكان، كلية مجتمع الكرك، دار الشعب للصحافة والنشر، عيد الفطر، جامعة مؤته، الطفيلة، قلعة الكرك، العقبة، معان، العراق، كثريا، طلال، حب، سمر، ابي، امي، عم، جد، ن، ر، س، س.

## التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٨و١٩٨٨/٧/٩م فلس/كغم

[illegible]

## اجرة الرسائل البريدية

| | |
|---|---|
| سوريا | ٦٠ فلسا |
| الكويت | ٨٠ فلسا |
| السعودية | ٨٠ فلسا |
| الامارات العربية | ٨٠ فلسا |
| مصر | ٨٠ فلسا |
| اليونان | ١٦٠ فلسا |
| بريطانيا | ١٦٠ فلسا |
| سويسرا | ١٦٠ فلسا |
| اليابان | ١٦٠ فلسا |
| النمسا | ١٦٠ فلسا |
| بلجيكا | ١٦٠ فلسا |
| بولندا | ١٦٠ فلسا |
| الدنمارك | ١٦٠ فلسا |
| السويد | ١٦٠ فلسا |
| فنلندا | ١٦٠ فلسا |
| قبرص | ١٦٠ فلسا |
| النرويج | ١٦٠ فلسا |
| الولايات المتحدة | ٢٤٠ فلسا |

## رموز النداء الآلي الوطني والدولي

### النداء الوطني

| | |
|---|---|
| الزرقاء | ٠٩ |
| اربد | ٠٢ |
| معان | ٠٣ |
| العقبة | ٠٣ |
| الكرك | ٠٣ |
| جرش | ٠٤ |
| عجلون | ٠٤ |
| المفرق | ٠٤ |
| عنجرة | ٠٤ |
| الرمثا | ٠٢ |
| السلط | ٠٥ |
| الطفيلة | ٠٣ |
| مطار الملكة علياء الدولي | ٠٨ |
| مادبا | ٠٨ |
| الرصيفة | ٠٠٩ |
| هواتف السيارات | ٠٩ |
| الاغوار الشمالية | ٠٢ |
| الاغوار الوسطى | ٠٥ |

### نداء الدول العربية

| | |
|---|---|
| الجزائر | ٠٠٢١٣ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ |
| مصر | ٠٠٢٠ |
| العراق | ٠٠٩٦٤ |
| الكويت | ٠٠٩٦٥ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ |
| المغرب | ٠٠٢١٢ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ |
| سوريا | ٠٠٩٦٣ |
| السعودية | ٠٠٩٦٦ |
| تونس | ٠٠٢١٦ |
| الامارات العربية | ٠٠٩٧١ |
| اليمن العربية | ٠٠٩٦٧ |

### نداء الدول الاجنبية

| | |
|---|---|
| النمسا | ٠٠٤٣ |
| بلجيكا | ٠٠٣٢ |
| قبرص | ٠٠٣٥٧ |
| الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| فنلندا | ٠٠٣٥٨ |
| فرنسا | ٠٠٣٣ |
| المانيا الاتحادية | ٠٠٤٩ |
| اليونان | ٠٠٣٠ |
| ايطاليا | ٠٠٣٩ |
| هولندا | ٠٠٣١ |
| النرويج | ٠٠٤٧ |
| بولندا | ٠٠٤٨ |
| رومانيا | ٠٠٤٠ |
| اسبانيا | ٠٠٣٤ |
| السويد | ٠٠٤٦ |
| تركيا | ٠٠٩٠ |
| بريطانيا | ٠٠٤٤ |
| يوغسلافيا | ٠٠٣٨ |
| تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| ايرلندا | ٠٠٣٥٣ |
| بلغاريا | ٠٠٣٥٩ |
| الارجنتين | ٠٠٥٤ |
| البرازيل | ٠٠٥٥ |
| كندا | ٠٠١ |
| الولايات المتحدة | ٠٠١ |
| فنزويلا | ٠٠٥٨ |
| براغواي | ٠٠٥٩٥ |
| الهند | ٠٠٩١ |
| اندونيسيا | ٠٠٦٢ |
| اليابان | ٠٠٨١ |
| الفلبين | ٠٠٦٣ |
| كوريا الجنوبية | ٠٠٨٢ |
| تايوان | ٠٠٨٨٦ |
| الباكستان | ٠٠٩٢ |
| بروناي | ٠٠٦٧٣ |
| هونغ كونغ | ٠٠٨٥٢ |
| استراليا | ٠٠٦١ |
| نيجيريا | ٠٠٢٣٤ |
| سيرلانكا | ٠٠٩٤ |
| تايلاند | ٠٠٦٦ |

## أنت.. والنجوم

- الحمل: لا تركض اليوم وراء السراب والاوهام.
- الثور: تفكر بعمل جديد يخلصك من الملل.
- الجوزاء: تقبض مبلغا من المال لم تكن تتوقعه.
- السرطان: اعتن بصحتك اليوم وابتعد عن السهر.
- الاسد: شخص لك عنده منفعة فاحذر منه.
- العذراء: لا تدع مشاعرك تطغى على واقع حياتك.
- الميزان: تخرج اليوم من ايام صعبة تصلك هدايا.
- العقرب: تقرب شيئا فشيئا من الحياة الحلوة.
- القوس: لا تعش في الخيال امامك ايام سعيدة.
- الجدي: احد الاشخاص يوقع بينك وبين صديق.
- الدلو: ياتيك خبر سار عن مسافر قريب لقلبك.
- الحوت: العالم بين يديك اليوم في عيد ميلادك.

## سينما - الشاشة الكبيرة

| سينما | الفيلم | تلفون |
|---|---|---|
| كنكورد | • جاكسون العنيف • اكتشف جاكسون | ٦٧٧٤٢٠ |
| النجوم (الاوبرا سابقا) | فتيات الشاطئ BEACH GIRLS | ٦٧٥٥٧٣ |
| الرينبو | انقاذ سفينة تايتنك RAISE THE TITANIC | ٦٢٥١٥٥ |
| رغدان | • الحائره • الممرضة الليلية | ٦٢٢١٩٨ |
| بسمان | • شعلة الأبطال • القوة الخارقة جاكي شان | ٦٣٠١٢٦ |
| الحسين | لا تراجع لا استسلام بالألوان | ٦٢٢١١٧ |
| زهران | الزوجة المثالية بالألوان | ٦٢٣١٧١ |
| الخيام | • الأرنب الفوتوغرافية • رجل المستنقع • ٩½ أسابيع | ٦٢٢٩٥٠ |
| فلسطين | • لصوص الجواهر • طريق التنين • مغامرات علاء الدين • مسبح العائلات | ٦٢٢١١٧ |
| فرساي | • سلسلة أميت بتشان • مسعود وسعيد لبيه • شهر عسل • سوبرمان | ٦٣٥٣٠٤ |
| بلازا | لا نستطيع شراء الحب CANT BUY ME LOVE | ٦٧٥٥٧١ |

# الانتفاضة.. استراتيجية التحرير والمؤتمر الدولي

## لطفي الخولي: ● اذا عقد المؤتمر الدولي ففي ظل ثورة شعبية عارمة

## د. عبدالمنعم تليمه: ● الانتفاضة فتحت افاق استراتيجية التحرير من جديد

## د. احمد عامر: ● تحرير كل التراب الفلسطيني هدف استراتيجي للانتفاضة

*القاهرة - احمد جودة -*

القاهرة - أحمد جودة

● ٧ اشهر مرت على اندلاع الانتفاضة، تخلخلت خلالها ثوابت عديدة في الواقع العربي الفلسطيني، وبدت ثوابت اخرى فرضت نفسها على هذا الواقع، وطرحت بدائل وسيناريوهات متنوعة لمستقبل الصراع العربي الاسرائيلي بشكل عام، لم تكن لتطرح من قبل. فللمرة الاولى تعيد الانتفاضة - كما يقول د. عبدالمنعم تليمه الكاتب المصري المعروف - الامة العربية الى طريق تجاهلناه طويلا، وهو طريق حرب التحرير الشعبية، فرغم ان القهر الاستعماري واقع على امتنا خلال قرون طويلة من الاستعمار التركي فالانجليزي والفرنسي والامريكي فان استراتيجية حرب التحرير الشعبية لم تطرح نفسها سوى الآن.

● لكن لماذا الآن بالتحديد؟!

يجيب د. عبدالمنعم تليمه الاستاذ بجامعة القاهرة:

- لنضج العامل الذاتي.. فقد نضجت القيادة الشعبية للثورة الفلسطينية في الداخل والخارج، وهي قيادة ليست من عالم الابطال، بل أناس عاديون يمثلون كافة القوى والاطراف، لذلك كانت الثورة شعبية، والقيادة تاريخية، لقد شهدنا كثيرا الابطال الاحاد..واليوم نشهد القيادة الشعبية الديموقراطية.. التي نجحت في تاسيس جبهة عريضة من كافة القوى تقود الجماهير تحت رايات الوطن ومصالحه.

### ٣ مهام

يضيف د. عبدالمنعم تليمه متحدثا عن المستقبل:

- لقد اعادتنا الانتفاضة الى استراتيجية التحرير الشعبية التي نسيناها وحققت ٣ مهام:

● الحرص على توحيد الشعب الفلسطيني.

● تدعيم قيادة الثورة في الداخل والخارج.

● توسيع الجبهة التي تقود الانتفاضة من الداخل.

واستراتيجية التحرير هي سبيلنا الحقيقي للسلام العادل من جهة والى هزيمة التخلف في اتون معركة التحرير من جهة ثانية وتحطيم صخرة الاستعمار وتحرير الوطن العربي ككل من جهة ثالثة.

### تدمير الحواجز

يضيف د. محمد عامر الاستاذ بجامعة عين شمس:

- اعظم انجازات الانتفاضة في تقديري هو نسف حاجز الخوف بين العسكرية الاسرائيلية ورجل الشارع الفلسطيني الى حد يدفع المواطن الفلسطيني الى مهاجمة السعكريين الاسرائيليين مباشرة، وهذا كله يضع الانتفاضة في صلب رؤى مستقبلية متنوعة:

● رؤية تؤكد ان الانتفاضة تدعو الى الدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير في الضفة وغزة كهدف استراتيجي.

● رؤية تؤكد أنها تطرح الدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير كهدف تكتيكي، ثم تحرير كافة التراب الفلسطيني كهدف استراتيجي.

● ورؤية تطرح تحرير كامل التراب الفلطيني كهدف مباشر.

وعلى كل حال - يضيف د. محمد عامر - فان الانتفاضة درس صريح ومباشر على حيوية الشعب العربي وقدرته على المقاومة وتحقيق النصر، فقد حسنت على مدى الاشهر الاخيرة من وضع علاقات القوى في المنطقة واعطت المفاوض العربي ورقة ضغط غالية الثمن، كما استجمعت الارادة الوطنية الفلسطينية ضد اسرائيل كنواة لارادة عربية شاملة.

### ايّ حق!!

اما لطفي الخولي الكاتب السياسي المعروف فهو يضع عددا من المحددات الاساسية للتعامل العربي مع الانتفاضة فيقول:

● لا يوجد خلاف على ان الانتفاضة عمل ثوري شعبي بقيادة جبهة وطنية حقيقية.

● ان هذه الانتفاضة لا نملك ان نكون اساتذة لها. ولا نملك الا ان ندعم برنامجها ونساعدها على تحقيق اهدافها ماديا وسياسيا.

وليس من حقنا ان نتصور عن الانتفاضة ما لا تقوله سياسيا وايديولوجيا.

### الوحدة الشعبية

ثم يرصد لطفي الخولي انجازات الانتفاضة وهي في شهرها السابع قائلا:

- لقد حققت الانتفاضة على الارض وفي مواجهة اسرائيل وحدة وطنية كاملة الى اقصى درجة عرفتها حركة تحرر وطني في التاريخ بعد فيتنام.

وحدة تبدأ من الجماعات الاسلامية بمختلف فصائلها حتى الشيوعيين وحتى الان لم تستطع اسرائيل اختراق القيادة الموحدة رغم انها اعتقلت على مدى الـ ٧ اشهر الماضية ١٩ الف مواطن فلسطيني.

لطفي الخولي

● لم تسطع اسرائيل ان تفصل بين الشعب وقيادته، ولم تنجح في اثارة الشقاق بين عناصر القيادة، رغم انها زيفت بيانات صادرة عن اتجاهات اسلامية تطالب باقصاء الشيوعيين فتسارع في نفس اليوم الجماعات الاسلامية لنفي صدور هذه البيانات عنها، وتحذر من محاولات اسرائيل في زرع الشقاق بين قوى الانتفاضة، بل وتحدد واضعي هذه البيانات واين طبعت في جهاز "الشين بيت" الاسرائيلي ونفس الشيء حاولت اسرائيل ان تصدر بيانات مزيفة باسم الشيوعيين الذين سارعوا بدورهم بنفيها.

### المؤتمر الدولي والوفاق

ويرصد لطفي الخولي السيناريوهات المستقبلية المطروحة لحل القضية الفلسطينية فيقول:

- يستمد القرار الدولي اليوم قوته من علاقات التعايش الواضحة بين السوفييت والولايات المتحدة الامريكية، لازالة الخطر النووي المرتبط بالمشكلات الاقليمية ذات الطبيعية المتفجرة وعلى راسها القضية الفلسطينية.

واهمية المؤتمر الدولي في هذا الاطار ان كل حركة تحرر وطني يجب ان تصل لنتائج محددة، ولا يمكن الاستمرار في العمل المسلح دون هدنات على الطريق. المهم متى تحصد؟ وماذا تحصد؟ هذا ما حدث في فيتنام وكوريا.. اليوم عندما ينعقد المؤتمر الدولي ففي اطار حركة جماهيرية ثورية.. لذلك لا يجب ان نخاف من المؤتمر الدولي اذا انعقد في الظروف السياسية الراهنة.

# اسرائيــــل والضريبة على الفـــيران

بقلم: الدكتور سامي محريز

كان الرقيب فنحاس المسؤول عن الجمارك في البوابة الاولى على جسر الامير محمد يقف ينظر بكل تعجرف وصلف على الشنطة التي تحتوي على حاجيات عبدالسلام الشخصية ويطلب منه بكل صنفاقة ان يقوم ببعثرة محتويات الشنطة على نصبة المراقبة وبعد ان تملّى جيدا من محتويات الشنطة ونظر بكل شزر الى عبدالسلام وقال بعد ان نظر في الاوراق التي اعطاها اياه عبدالسلام.

- انت ابدول

- انا عبدالسلام محمد

- سلام؟ اه اي سلام؟

- السلام هو احد اسماء الله الحسنى

- انا لا اسألك عن ذلك ولكن اسألك هل تؤمن بالسلام بيننا وبينكم

- اؤمن بالسلام القائم على العدل، السلام العادل.

- مين غادل؟ قريبك

- كلا عادل ليس قريبي ولكن صفة للسلام

- آه فهمت ولكن لماذا احضرت معك معجون اسنان وفرشاة؟

- وهل هذا سؤال، طبعا لانظف بها اسناني؟

- وتعتقد انه لا يوجد هنا معجون اسنان او فرشاة؟

- ان كل انسان عندما ينتقل من مكان الى اخر يحب ان يأخذ معه اغراضه الشخصية.

- ولماذا يأخذها اذا كان بامكانه شراؤها من المكان الذي يقصده؟

- لا ادري ولكن هذه طبائع البشر

- كلا هنا النظام مختلف وكل هذه الاشياء التي معك خاضعة للضريبة؟

- ماذا ضريبة؟ وهل يجب ان احضر الى هنا الى بلدي عريان؟

- لا مانع وكل شيء تشتريه بعد ذلك

- لا افهم ما تعني

- اعني ما اقول ان ما معك كله يخضع للضرائب المقررة في اسرائيل.

- ولكن هذه امتعتي الشخصية وبعض الهدايا الرمزية البسيطة

- انت تسميها امتعة شخصية وهدايا رمزية ولكنها فعلا ليست كذلك من وجهة نظرنا، انها بضاعة منافسة لانتاجنا فلو ان كل واحد مثلك سمحنا له بأن يحمل ما يسمى بالادوات الشخصية والهدايا الرمزية لاثر ذلك على مبيعاتنا لذلك يجب ان نضع ضرائب عالية للحد من منافسة هذه البضائع لانتاجنا هل فمت الان.

- طبعا وقد نسيت لبرهة بأنك يهودي؟

- بأني يهودي ماذا تقصد؟

- اقصد بأن اليهودي اقتصادي من الدرجة الاولى، ويعرف من اين تؤكل الكتف

- اي كتف؟ هل معك ايضا لحمة؟

- كلا ولكن هذا مثل يدل فقط على الشطارة.

- اه فهمت والان دعنا نرى ماذا تحمل، حسنا، ثياب، احذية، معجون اسنان، فرشاة الخ عليك ان تدفع ضريبة بما يعادل الفي دولار وخمسماية دولار اخرى ضريبة فيران.

- الله اكبر الفان وخمسماية دولار ضريبة على امتعتي الشخصية، لا اريدها صادرها خذها كلها اليس من المفروض ان احضر «زلطا ملطا» لكي اشتري كل شيء من انتاجكم انا موافق بالاضافة الى ان النقود التي احملها لا تزيد على ثلاثة الاف دولار مصاريف الاجازة وقطعا سوف اصرفها لشراء اغراض من انتاجكم.؟

ضحك فنحاس حتى كاد ان يقع على النصبة، ولكنه اردف قائلا.

- ولكنك قاومت وتعديت على القانون ورفضت الانصياع من اول مرة وها انت تفقد اعصابك وتريد مني ان اصادر حاجياتك هذه ايضا تصرفات يخضعها القانون للغرامة، والغرامة هنا لا اقررها انا لانه غير منصوص عليها في ورقة التعليمات التي احملها

- اين منصوص عليها اذا؟

- في المحكمة

- اين؟

- في المحكمة، نعم انت متهم بالتطاول على النظام ومقاومة الاوامر، ورفضها والاستهتار بالقانون لذلك ستدفع الضرائب المقررة بما فيها الضريبة الجديدة - ضريبة الفيران.

- ربما افهم كل ما قلت ولكني احاول ان افهم ماذا تعني بضريبة الفيران

- لا تعرف ماذا تعني ضريبة الفيران

- كلا لا اعرف، كل العالم يقاوم الفيران ولكن لا توجد دولة في العالم تفرض ضريبة بالنص وتسميها ضريبة الفيران؟

- بل يوجد

- اين

- نحن وجنوب افريقيا؟ وضريبة الفيران، ضريبة تؤخذ من الجميع بشكل «جمرك» خصوصا من القادمين للدولة، هل تعلم لماذا؟

- لماذا؟

- لان هناك كثيرين من السائحين اشتكوا من وجود فيران كثيرة عندنا، كما ان وزارة الزراعة اكتشفت ان الفيران تشاركنا في غذائنابل انها تستهلك اكثر من ٢٠٪ من محاصيل الحنطة والبقول لذلك يجب القضاء عليها وليتم القضاء عليها يجب ان يكون هناك ميزانية لذلك، والميزانية يجب ان تأتي منك ومن امثالك.

- انا سأدفع ضريبة الفيران ولكن ارجوك لا تحولني الى المحكمة فان ذلك سيقضي على مستقبلي دون داع.

- مستقبلك، هه، مش مهم ولكن سوف اتغاضى عن كل ذلك لو قمت بدفع الضرائب او الجمارك التي طلبتها منك

- سأدفع وامري لله

وقام عبدالسلام بدفع المبلغ الذي طلبه منه فنحاس دون ان يجرؤ على طلب وصل لذلك، وبعد ان اطمأن انه قد دفع المبلغ المطلوب هم ان يأخذ ثيابه، فتركه فنحاس حتى جمعها في الشنطة ثم وضع بسطاره عليها وقال

- انها مصادرة

- كيف وقد دفعت عنها ما طلبته مني من الرسوم الجمركية والضرائب؟

- بلى لقد دفعت كل شيء ولكنك تنسى بسرعة

- انسى ماذا؟

- الم تقل لي انه لا مانع لديك من ان اصادر حاجياتك؟

- بلى ولكن على شرط ان لا ادفع الرسوم الجمركية والضرائب؟

- ومن قال انك دفعت رسوم جمركية وضرائب، انها غرامة عدم تحويلك للمحكمة لقد اشتريت يا عبدالسلام حريتك ومستقبلك كما قلت بهذه النقود اما اذا اردت فعلا ان تأخذ حاجياتك فهناك رسوم جمركية اخرى عند الحاجز الذي تقف عليه الضابطة راشيل، هل تريد ان تجرب حظك.

- كلا امري لله

ومضى عبدالسلام داخلا خالي الوفاض بكل ما في الكلمة من معنى الشيء الوحيد الذي لم يهضمه حتى الان هو ضريبة الفيران.

# أقــــلام.. وآراء..

## عودة يوليس من الخارج

غالبا ما يغفل الاهل التطورات العميقة والنوعية لشخصية الطالب او الطالبة بعد عودته او عودتها من الدراسة في الخارج، وقد يكون التهجم على الطالبة لاعادة حقنها بشخصيتها التقليدية اقل وطأة، لاعتقاد الاهل ان الفتاة مثل الحمام الزاجل، اكثر التصاقا بعاداتها وتقاليدها وصونا لمبادئها وعلاقاتها. في حين ان الفتى اكثر تمردا وانصياعا للوقوع في حضن التجربة من مخدرات وفتيات وغيرها، سعيا وراءالتحرر.

وقد يدعي الاهل ان العالم الغربي يمارس السحر الاسود على الاجيال العربية الجديدة لايقاعها في حبائله. وكأن لسان حالهم يقول بان حال ابنائهم اصبح شبيها بحال (يوليس) بطل هوميروس كاتب الالياذة والاوديسة الاشهر، الذي ابحر هو وصحابه الى جزيرة اللوتس وتذوقوا طعم بناتها فسرى الخدر في نفوسهم، واداروا للوطن ظهر المجن. لكن الحقيقة غير ذلك، كما اكد لي احد الشبان العائدين. الطالب العربي غير مسحور بزبد الحرية الانفلاتية والصداقة الخطيرة غير المسؤولة التي تستدرجه الى المقامرة بحياته ومستقبله على طاولة التحدي. انما الحاصل ان معظم شبابنا غير مسلح اخلاقيا وثقافيا ضد الكم الهائل من طروحات الحضارة الغربية. بالاضافة الى ان ثقافتنا وتربيتنا الشرقية قد اوعزت لهم ان العالم الغربي ليس الا امرأة ساقطة براقة يسهل نيلها دون عناء او ثمن.

واضاف الطالب قائلا ان الغربة والوحدة، عدم الثقة بالنفس الناتجة عن التربية السلطوية للاب والهيمنة السلبية للام، وعدم التمكن من اللغة الاجنبية والقدرة على التعبير الواضح عن الافكار، واحترام الصداقة والصراحة بين الجيل القديم والجيل الجديد وحتى بين الطلاب انفسهم، كل ذلك، قد ادى الى احداث ما يسمى بالشرخ او الفجوة الزمنية والثقافية بين الاجيال وبالتالي بين الحضارات.

ان الطالب العربي الحساس السريع الملاحظة الذي يتعثر في دراسته وعلاقاته الاجتماعية في بداية رحلة التغرب هذه، ويطلع بقناعات قائمة على توازن النفس والمشاعر ووضوح الرؤية، يستطيع ان «ينفذ بريشه» ويخرج من بحر ظلمات النفس بلؤلؤة التطور المبني على حتمية التغيير نحو الافضل، ويعود الى بلاده وهو مليء بحرارة الشباب والقدرة على العمل والفعل.

لكن ما يحدث، انه ما ان يعود الطالب الى بلاده حتى يجابه بعملية غسيل دماغ شرسة، كما يقول الاهل لازالة عوالق الحضارة الغربية من ذهن ابنهم. والعائلة هنا لا تدرك التناقض في تصرفاتها، يرسل الابن الى الخارج لكي يتعلم. والعلم بمفهومه الشامل لا يقتصر على الارقام والدروس والا لكان الامر اشبه بارسال الابناء في صناديق محكمة الاغلاق وعودتهم الينا وهم لا زالوا في الصناديق. انما العلم يعني الاخذ عن الحضارات الاخرى الطروحات الجيدة التي تفيدنا في بناء الوطن. وايضا في بناء العلاقات الانسانية السوية، وتطبيق بعض المفاهيم المتطورة التي لا تتعارض بشكل دراماتيكي مع معطياتنا.

بالطبع، في هذا الصيف، وفي معظم البيوت، ترتفع الاصوات في نقاشات حادة لاعلاء راي على رأي كالعادة. وقد يطلع الصباح على العائلة وهي تردد: يا ضيعان التعب والمال! لكن هل خطر في بال الام او الاب ان ابنهم قد خاض صراعا تعديليا مرا للتخلص من صفات الانفعال والخوف والانبهار وعدم الثقة بالنفس ليكتسب نعمة النقاش العقلاني الحضاري والتوازن الداخلي؟ لماذا لا يتعلم الاهل من الابناء؟ ولماذا لا يصار الى ردم الهوة القائمة، بين الاباء والابناء بالاحترام المتبادل. فالصبي لم يعد طفلا. والصبية لم تعد قاصرا. انهما المستقبل والمكسب الحضاري وركيزة الوطن الصحيحة. الا تكفي عودتهما سالمين. فكم من شبابنا قد اضاع الطريق والبوصلة ببقائه عائما في جزيرة اللوتس!!

رجاء ابو غزالة

## كلمة ونص

يستطيع سائقو بعض الباصات المتوسطة والصغيرة على بعض الخطوط تحميلها ضعف حمولتها.
وستكون حمولتها اضعافا فيما لو قاموا بتحديث نظام الركوب هذا وذلك عن طريق جلوس كل راكب زيادة واقف، على اكتاف كل راكب جالس!!

احمد زيدان

## رأي

### وهم عند حسن الظن بهم

قبل اسبوع وبينما كنت اسير في احد شوارع احدى مدن المملكة كان شاب يسير امامي ولا يبعد عني كثيرا، ودون ان يعلم سقطت منه ورقة فلما وصلت مكان سقوطها تناولتها عن الارض ومن قبيل حب الاستطلاع اطلعت على مضمونها واذابها شهادة مدرسة مختصة شخصيا (صورة عنها) فسالته لماذا تركتها؟ قال: انها صورة والاصل لديّ ثم لا حاجة لي بها طالما ان معدلي غير صحيح وبه خطا واضح في مادة اللغة العربية وناقص ١٠ علامات عن المعدل الصحيح حيث بالشهادة ٦٨ بينما الصحيح ٧٨ ثم ان المعدل العام ٧٩ بينما هو ٨٠ $\frac{1}{9}$ فسالته هل راجعت مربي صفك فقال عندما استلمت الشهادة راجعت احد المعلمين غير مربي الصف لان مربي الصف غير موجود فقال لي بعدين بعدين. وفي اليوم التالي بدات امتحانات القبول فانشغلت ادارة المدرسة بالمراقبة ولم اتمكن من مراجعتهم.

هذه بطريق الصدفة اكتشفتها. اما ما سبق ان اطلعت عليه عند استخراج شهادات الثانوية العامة لعام ١٩٨٥، فلقد اطلعت على شهادة لطالب تفيد (تشهد وزارة التربية والتعليم ان الانسة) والانسة "اسم طالب" قد اجتازت... الخ وجاءني هذا الطالب فرحا ومبسوطا ليطلعني على شهادته لانني من اقربائه المقربين. ويهمني امره جدا. عندها لاحظت الخطا واقترحت عليه بالعودة فورا للوزارة واستخراج شهادة اخرى وفعلا قام باستخراج شهادة مضمونها صحيح ودفع الرسوم مرة اخرى رسوم اكتمال اجراءات الحصول على المصدقة.

لا ادري بالضبط ولا تفسير مؤكد عندي ولا اقول خطا متعمد، لكنني اعتقد وقد اكون مصيبا باعتقادي او مخطئا بان المعلم كان متسرعا بجمع معدل الطالب ومدير المدرسة اسرع بالتصديق على الشهادة. ثم لا ادري هل مديرية تربية المحافظة اكتشفت هذا الخطأ عند وصول جداول الامتحانات اليها ام لا؟ وما هو الاجراء اذا اكتشفت الخطا؟ ولا ادري ايضا عن الموظف الذي اصدر شهادة الثانوية العامة للطالب وكتب الانسة. ماذا كان يشغله ويلهيه، هل من عمل اخر مسند اليه سواه. ثم ماذا عن اخرين مررت الشهادات اليهم لتوقيعها وغير الموقعين المصدقين الذين يصادقون عليها وايضا قسم الرسوم وغيرهم كثيرون.

نامل بعد هذا ان توخي الدقة في مثل هذه الامور واخرى غيرها من جميع العاملين في جهاز التربية لا سيما وان العلامة والنتيجة والشهادة امانة في اعناقهم وهم جديرون ومؤتمنون على هذه الامانة ونحن نثق بهم كل الثقة ونعهد اليهم مصير ابنائنا ومستقبلهم وهم عند حسن الظن بهم.

احمد عبدالحسن الحياصات

## الاسم الفهرسي

كثيرا ما يضطر الواحد منا مراجعة بنك او دائرة فبعد كلمات معدودات يطلب الرقم. يكون الشخص محظوظا لو تذكر الرقم والا فسوف يخرج بخفي حنين هذا اذا ما تلطف الموظف واخرج الرقم المطلوب من الفهرس وما ادرك ما الفهرس، انه قوائم الاسماء ترتب ابجديا على الحرف الاول فقط من احد اسماء الشخص المعني قد يكون الاسم الاول او اسم الجد او اسم العشيرة او الاسم المهني او غيرها.

اما أن الاوان لهيئات المقاييس العربية او اتحادها ان وجد .تبني احد هذه الاسماء المحيرة لاعتماده «اسما للفهرس» حتى يسهل البحث ويزول الالتباس.

امل ان تتضافر جهود المعنيين لاخراج ذلك الى حيز الوجود قبل ازديادها تعقيدا خصوصا وان الفهرس الالكتروني (نوعا من الحاسوب) قد بدأ.

اما فكرة اعطاء كل مواطن رقما كمبيوتريا واحدا فهي فكرة فذة ولا بد ان تاتي ولو بعد حين فلنكن السباقين وكفانا اقتفاء اثر الاخرين.

حامورابي

## طيور الغربة وبراءة الكلمات

قال لي صاحبي وهو يحاورني: ان مؤلفك الجديد (طيور الغربة) ـ الرمثا تبكي غربتنا. يفيض بالاهة ويغص بالدمعة ويقطر من شفتيه الاسى، كأن الحزن لم يخلق الا لك.. افلا ضمنته البسمة والنكتة والمدح والمسرة؟.. ولما لم يجد صاحبي مني ردا تابع قائلا: ان هذا الكتاب وهو يعني طيور الغربة طبعا كتب ببراءة لا ببراعة، ان اللباقة والبراعة تنقصه انه اشبه بشاب ريفي لا يعرف (الهامبورغر) ولا البنطال الامريكي الضيق.

ارتسمت على شفتي بسمة.. انه يريد مني ان ادور في غير مداري واترك شموسي واقماري.. انه يريدني ان اضحك امام المصيبة واعزف عذاب الالحان امام الجنازة، واصفق فرحا لمقتل شاب في مقتبل العمر.

هكذا علموني.. رضعت الهم مع الحليب، فجاءت كلماتي كما رضعت وكما ترعرعت.

انني لا احسن دندنة فلان وعلان، ولم ادرس الاسلوب او قواعد الكتابة او اصول الفن.. لا اعرف في حياتي جامعة ولا معهدا.. مدرستي هي الحياة والتجارب ومع اني في نهاية الاربعينات، لكنني ابدو كسنديانة عاتية، تعرضت لاعاصير كانون ورعد الشتاء وبرقة وحرارة الصيف وحزن الخريف.

نشات على (يا شوقي يا الله انا واياك عالغور نزرع بساتين) علموني ان ابكي لسماع صوت الربابة، وافر بعيدا عن صوت (الكمان) و(الاكورديون).

علموني ان اغب من (الخابية) واشرب بحفناتي بدون كاسات الكروم والزجاج اللامع.. علموني ان أكل رغيفي ب(ساس القرن) فلا أعرف الشوكة والسكين والملعقة ولا اريد ان اعرف.. علموني ان اسخن الماء على نار بين حجرين، فأنا لا اعرف السخان الشمسي ولا الكهرباء..

البس قميصي على الجلد بدون ملابس داخلية، قطنية كانت ام حريرية كما يفعل القوم.

انني انام في (العريشة) بعد تنضيفها بمكنسة (القيصوم) ورشها بالماء.. النجوم تبدو مصابيح مشرقة فوقي، ونسيمات الليل تداعب خصيلات شعري بلا (مراوح) ولا مبرد هواء.. انني اقرأ واهل حارتي في ليالي الشتاء، قصة نمر العدوان، والزير سالم وتغريبة بني هلال.. نحن لم نسمع ولم نقرأ لاحسان عبد القدوس والبيركامو وعبد الحميد الذيب.

نشأت وتعلمت ان اركب حماري وعليه خرج في احدى عينيه شر ماء، وفي الاخرى طبيخ الحصادين.. انا لا اعرف السيارة التي تفتح ابوابها اليا. ولا اريد ان اعرف، وعافاني الله منها.

ان البراءة والظهور على السجية بلا مساحيق او احمر الشفاة، تهز قلوب الناس، والا فعلام يتركون الماء المبرد ويأتوننا ليشربوا من (الصنع) و(الخابية)؟

ان طيور الغربة ـ الرمثا تبكي غربتنا ولد في هذه البيئة.. زعتر (وكردوش) وطهر وعفاف، و(مجدرة) وفاصوليا بلا لحم.

دعني كما انا، اعيش واكتب على البراءة والوداعة.. على (الشمبر) و(العرجة) و(الشويحية) على (السيال) والوشم، فهو في شرعي افضل من (شعر السد العالي) والتنورة القصيرة وازرقة العيون، والربطة بالعرض، انا راض عن براءة ما اكتب، والحمد لله.. ان بكى هذا الوطن بكينا معه، وان ضحك ضحكنا معه.

ان طيور الغربة، دمعة ذرفتها عيوني، انه مولود فكري، حملته بنات افكاري.. لا يضيرني يا صاحبي ان يكون طيور الغربة صبيا او انثى يتوارى منها القوم.

ياسين جهماني ـ الرمثا

## اضاءة على مهرجان جرش ٨٨

# حامل رسالة الغناء العراقي الى مهرجان جرش

الفنان سعدون جابر

حين يحاول الانسان الكتابة عن الفنان المطرب سعدون جابر، عليه ان يعود لاستقراء الحصيلة الفنية التي خلفها لنا المطربان الرائدان خضيري ابو عزيز، وناظم الغزالي. ليس لانه امتداد لمدرسة الفولكلور التي بدا منها خضيري وناظم وحسب، بل ولانه حاول ان يعبر بفنه افاق الوطن الى ابعد مستمع في الوطن العربي مستفيدا من تجارب سابقية في نشر الاغنية العراقية.

خضيري ابو عزيز اول من جسد معطيات الاغنية الريفية وقدمها على مستوى اجهزة البث والنشر، واضاف اليها حصيلة فنية ممتازة بصوته المتميز وتهدجاته الريفية وانتقالاته بين فنون الطرب الفولكلوري بعذوبة فطرية وطريقة ادائه تلقائية، اما ناظم الغزالي فقد استفاد من معطيات الاغنية التقليدية البغدادية، وقدم نماذج عليا من التراث العراقي الاصيل من خلال الالحان الشعبية والمؤلفة التي اعاد تقديمها بصوته و باعداد الموسيقار جميل بشير، وحاول تبسيط الاداء في المقام العراقي، متجاوزا الاطر الثابتة للاداء الموروث.

كما حاول ان ينشر الاغنية العراقية في اقطار المغرب والخليج، وبذلك اعتبر اول سفير للفن العراقي الى الاقطار العربية.

في اوائل السبعينات كانت بداية سعدون جابر متواضعة حين غنى بعض الالحان الشعبية، الا انها لم تتهيا للنشر الا بعد نخبة من الاغاني المؤلفة التي استمدت اجواءها من الفولكلور نذكر منها: يا طيور الطايرة، افيش بروح الحنية، عيني عيني، وفي هذه المرحلة شهد تعاون المؤلفين المعروفين في الالحان العراقية، محمد جواد اموري محسن فرحان وشهد ايضا التفتح الناضج على ثراء الموروث الغنائي العراقي، فادى مجموعة من الاغاني التي يمكن وصفها بـ اغاني المرحلة الاولى، تتميز ببساطة تراكيبها وقصر جملها الموسيقية وسهولة ادائها وانتشارها بين الناس ذات نكهة فولكلورية ما زالت تعبق باجواء الجنوب، ولكي يعمق هذا الاتجاه، فقد بدأ مع اغاني فولكلور غرب الفرات، بعد اعادة تطويرها، نذكر منها «زعلان»، «الهودلية»، «السويحلي»، «العتابا»، «واغنية الموصل كم يردلي»،

وهذه الاغاني اكدت اصالة التراث العراقي، وجسدت ايضا عناصر الابهار والجمال في خصائص الميلوديات الشعبية الشائعة عندما يعاد تقديمها مع المحافظة على جوهرها، فهي ليست مادة متحفية، بل بامكانها ان تكون وسيلة للتعبير المعاصر، لو احسن استخدامها.

وهذا الاتجاه حفز المطرب سعدون جابر لان يقدم الوانا شتى تمثل جغرافيا معظم مناطق القطر، الا انه لم يهمل جانب الابداع الحديث. فجرب اداء الاغاني الطويلة. وهذا اللون وان فشل مع غيره من المطربين الذين عاصروه، الا ان سعدون جابر اثبت قدرته البارعة في تكوين الاداء وخلق اسلوب خاص به، ولا بد ان نشير الى دور الفنان محسن فرحان في هذه المرحلة حيث ارتبط مع بدايات المطرب سعدون في صياغة الوان من الاغاني الجديدة نذكر منها «حسبالي»، «وياهو يا ناس».

الكثير من شعراء الاغنية كتبوا لسعدون منهم زهير الدجيلي، كاظم السعدي، اسعد العزيري، الا ان كريم العراقي كان الاوفر حظا في قصائده الغنائية التي وصفها له، ولم يكتف الشاعر العراقي، بوضع قصائده، بل ساهم في صياغة لغة الالحان الفولكلورية التي قدمها بلحنوا الاغنية للمطرب سعدون جابر.

وعودة جديدة الى فن الغناء الشعبي بالاعتماد على المسوحات الميدانية، يؤدي سعدون جابر الوانا جديدة كتبها عبدالامير جعفر ومنها اغنية البادية ـ الخبب ـ من غناء الكبرة ـ والميجنا ـ ومن الحان غرب الفرات ـ والهيلة ـ من اغاني الوسط، والوان ـ المحمداوي ـ من الجنوب.

وبين «الطيور الطايرة» التي غناها في اوائل السبعينات والالحان الاخيرة التي وضعها بليغ حمدي للفنان سعدون جابر لا بد ان نشير الى اشكال غنائية كثيرة حاول ان يجربها كالديالوج الغنائي «نحب لو ما نحب».

نجح في قسم منها، واخفق في البعض الاخر، ولم يحاول الخوض في المسرح الغنائي، او الدراما التلفزيونية الموسيقية، ربما لافتقارها الى تقاليد المسرح الموسيقي.

ويبقى سعدون جابر، الذي سيتالق على المسرح الجنوبي في مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون، الاكثر عطاء في رحلة الطرب نضعه بجانب افضل المؤدين العرب الذين اعتمدوا على اساليب الفولكلور والالحان الشعبية.

المكتب الاعلامي
لمهرجان جرش

## محطات فنية محطات فنية محطات فنية

### عمو أمين.. الجار الطيب في مهرجان جرش

على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي تجري حاليا تمرينات مسرحية الاطفال عمو امين الجار الطيب، تاليف مصطفى صالح، اخراج محمد حلمي، بطولة ربيع شهاب، يوسف يوسف، سهير فهد، زياد الجغبير ومجموعة من الاطفال.

المسرحية ستعرض في الاسبوع الثالث من مهرجان جرش لهذا العام وهي امتداد لتجربة مسرحية عمو امين التي عرضت العام الماضي.

وقال المخرج محمد حلمي لصوت الشعب ان نجاح المسرحية الاولى في العام الماضي دفعنا الى تكرار التجربة بمضمون مختلف ونحن حريصون على الحفاظ على نجاحنا.

### فيروز تغني في باريس ونادية مصطفى في نيويورك

المطربة العربية فيروز... ستحيي حفلا غنائيا على مسرح قصر الرياضة بالعاصمة الفرنسية باريس سبق لفيروز اقامة حفل في باريس منذ ثمان سنوات على مسرح الاولمبياد اكبر المسارح الفرنسية.

والمطربة العربية نادية مصطفى تستعد لتقديم اغنياتها الجديدة بكل لغات الدنيا ضمن حفل غنائي تقيمه في نيويورك بالولايات المتحدة.

### سميرة خوري من «الرصيف البارد» الى «تعاليل»

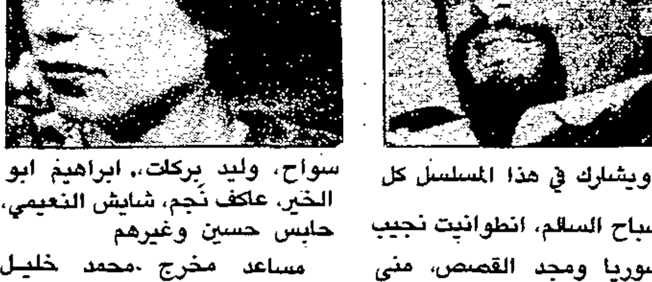
انتهت يوم امس الاول الفنانة سميرة خوري من تصوير اخر مشاهدها في مسلسل الرصيف البارد الذي كتبه الزميل ابراهيم العبسي ويخرجه الفنان بسام سعد والذي شارك فيه عدد كبير من الفنانين المحليين وعلى رأسهم الفنان محمود سعيد والفنانة شفيقة الطل

وسميرة خوري وغيرهم وستشارك الفنانة سميرة خوري في المسلسل

الجديد والذي بدا تصويره يوم امس وهو بعنوان «تعاليل» تاليف

د. احمد عويدي العبادي والمعالجة الدرامية والسيناريو نزار مؤيد العظم ومن اخراج وانتاج فواز





الزين ويشارك في هذا المسلسل كل

من صباح السالم، انطوانيت نجيب

من سوريا ومجد القصص، منى سليمان، ناريمان الفقيه، سناء

سواح، وليد بركات، ابراهيم ابو الخير، عاكف نجم، شايش النعيمي، حابس حسين وغيرهم

مساعد مخرج محمد خليل وملاحظة السيناريو منى سليمان

### الجدار وتوب سيكرت في النادي السينمائي الاردني اليوم

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٨ خمسة افلام اجنبية كالاتي:

– في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم انفيدر فروم مارس وهو من اخراج توب هوبر وبطولة كارين بلاك، هانز كارسون، فيموثي بوتمز وهو من افلام الخيال العلمي.

– في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي فيلم الجدار.

– في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم بوابات الجنة. وهو من اخراج مايكل شيمو وبطولة كريس كريستفرسون، ايزبيل هوبير.

– في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم توب سيكرت.

– في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم غزو الولايات المتحدة وهو من اخراج جوزيف ريتو وبطولة تشيك نورس، ريتشارد لينش، ماليزا بروفيت.

## الطب والعلم

### هرم جديد بالمسيسبي

يجري الان الاعداد لاقامة هرم على شاطىء المسيسبي في مدينة ممفيس الاميركية.

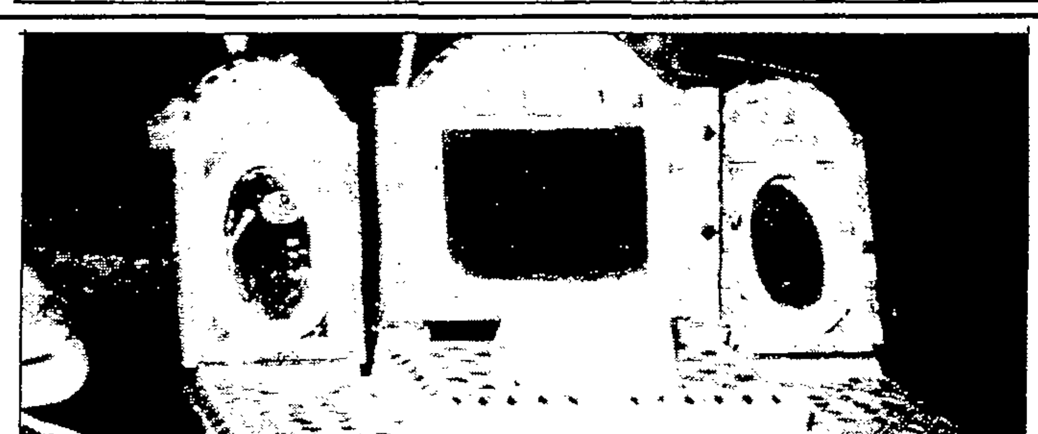
وهرم القرن العشرين الاميركي لن يكون من الحجارة مثل هرم خوفو الاكبر بل سيكون معظمه من الزجاج فهو بالتحديد هرم ثقافي او مركز ثقافي ضخم اختارت المدينة التي يعشق اهلها الاثار المصرية ان تقيمه على شكل هرم ويرتفع ٣٢ طابقا.

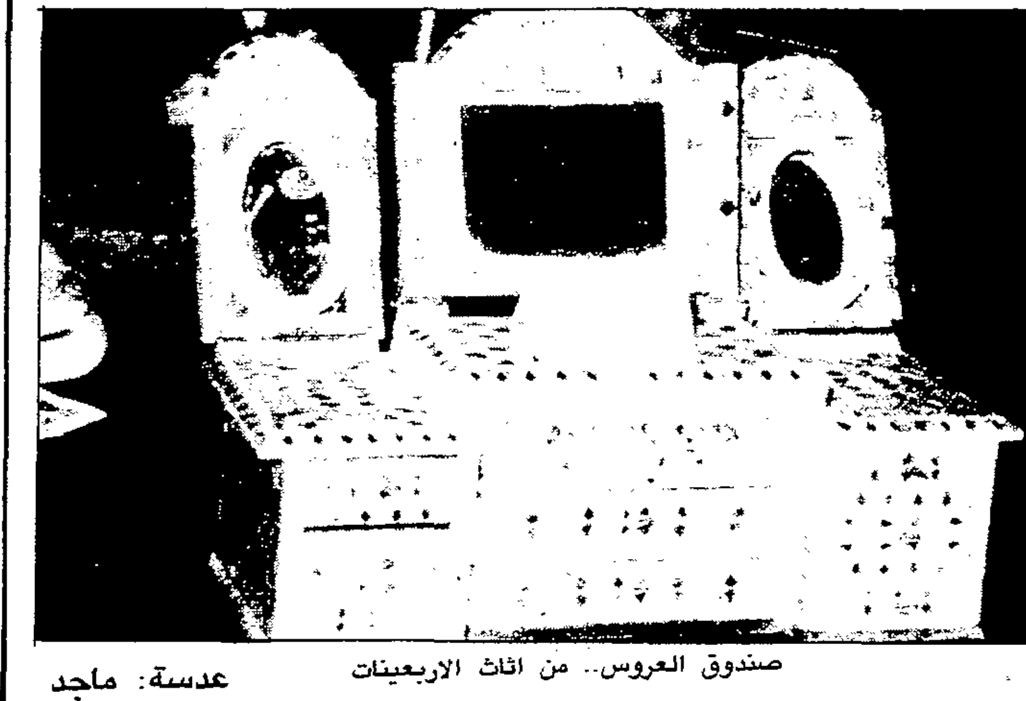
ويضم الهرم الثقافي الاميركي قاعات للعروض الثقافية والفنية والموسيقية والندوات وبعض الملاعب الصغيرة للشباب.

ويذكر ان ممفيس المدينة الاميركية سميت على اسم مدينة ممفيس المصرية وقال عمدة المدينة ريتشارد هكيت الذي يزور القاهرة حاليا ان الهرم سيتكلف بناؤه ٥٥ مليون دولار وينتهي العمل فيه بعد عامين وسوف توجه الدعوة

للرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس الحالي ريغان لافتتاحه قبل نهاية ١٩٩٠

وسوف تطلق المدينة على ذلك العام عام التحية لمصر.





صندوق العروس.. من اثاث الاربعينات
عدسة: ماجد

## مشاعر

عند الغدير وقد الفت دلالها ... احسست اني قد جنبت حيالها
نظرت الي فاوقعتني بالهوى ... وكان وجداني يذوب خلالها
بسوارها قد شاهدتني لمعة ... ولعل طيفي يستحل خيالها
العين تنظر صوبها بتلهف ... والقلب يحلم ان ينال وصالها
انا من رمت قلبي بسهم من جوى ... لكن جرحي سرها وحلا لها
يا حبذا سهم الغرام يصيبني ... ان حققت باصابتي أمالها
مهما تجرعني العذاب فانني ... سيف به قد قاتلت عذالها
ما عاد حالي في الغرام ممثلي ... حالي تسامى حين رافق حالها
وتساءلت هل لي بها من حاجة ... هل من جواب يستحق سؤالها
ولعي بها قد لاح ينشد قائلا ... قد شاهدت هذا الهوى وبدا لها
هذا الزمان علي اقبل بلسما ... لما الي جهتي راى اقبالها
ببهاء طلعتها بدت وكانها ... نسجت من الحسن الوضيء جلالها
وبجانب الحسن الذي اتصفت به ... احببت منطقها ورمت خصالها
وفضحت بالنظرات سر مشاعري ... وكشفت ما بخواطري عنها لها
لكما حل الظلام فلا ارى ... منها البهاء وسحرها وجمالها
هل يشرق الصبح الجميل محققا ... املا بان تختارني فانا لها

شعر: محمد وهبي عطعوط

## الدمعة الاخيرة

هاتي لروحي من جنا رحيقك خمرة
اغفو وانسى دمعتي..
صبي مدامك وامنحيني قطرة كي
احتسي هم البكاء
في كؤوس وحدتي.
انا اريد خيمة..
او جنة اشكو لصمتها وفيئها مرارتي
انا اريد قبلة لو تكون وجهتي
كيما اصلي باكيا لغيرك..
كوني لعتمي شمعة اطفىء بنورها
رعب الجفاف والخراب..
انا اريد فكرة..
تعيدني الى مراقىء الشباب!
انا اود نجمة اهفو لها وانتشي زهر
القباب..
انا اريد نطفة تعيد خلقتي..
وتسقني من روحها
لتمسح اليباس من نوار تربتي
ما ابتغيه لحظة تكون نقطة التكوين في
ميلاد ضحكتي!!
زغرودة
اسكر بظلها لتختفي بطعمها سهوم
عتمتي
انا والموت سيان..
فرغبة الرحيل في ظلال الموت كانت
بغيتي..
واريد في الحياة ان اعيش ميتتي!!
انا اريد شهقة الاحزان صرخة الى
الوراء بغتة
حتى تكون روضة لتبتدي بعطرها
طفولتي
وشاشة ارى من عمقها حقيقتي..
انا اريد للدموع غفوة لاخر الازل..
وعندها تصير دمعتي اسطورة..
فابدأ الحياة مع اشراق شمس
بسمتي!!

عماد محمد ابو سالم ـ اربد

## دمعة في جفون الحسناء

دمعة تتحجر بين اجفاني.. لا تنساب لتعبر عن احزاني.. رجوتها النطق بدلا من لساني.. لكنها اجبن من عيوني.. منامها هادئا في سكوني.. شكوتها كل اشجاني لانها سترا واقيا لاحزاني.. جدار منيع ينهار.. لكني سأجد فأسا يحطم هذا السوار.. تذهب مع شكواي مع هذا النهار.. تجري سيلا تلتقي مع الانهار.. اودعها ولا انظر اليها بعين الانتظار.. ساجد يوما تلك الفأس صديقا وفيا من بين كل الناس.. لا ينظر الي بعين الانتكاس.. ولا يأبه بقول قائل متى يأتي ذاك النهار.. مطوقا في حبال وانا في الانتظار.

ماجدة النجار

## في الفرح موال

ببطولة كاس العرب يا عمان هنيالك
صلاة النبي بتتباهى بحسنك وجمالك
يلبق لك يا قصر الضيافة واللطافة لرجالك
يا مشرعة الابواب وكل الاحباب جيالك
الفين هلا وترحاب انكتبت في كتاب ازجالك
من العقبة بالجنوب والرمثا في شمالك
مفتوحة القلوب بتوجيهات المحبوب ابو عبدالله خيالك
يا عمان هنيا لك

محمد محمد محمد عبد العليم
صعيد مصر

## الوان

### لطمة

قال رجل لرجل: ان لطمتك لطمة لابلغن بك المدينة! فقال له: اني احب ان ترد منها باخرى لعل الله تعالى يرزقني الحج على يديك.

### يطول وقوفك

مر رجل من الاذكياء برجل قائم في الطريق فقال له: «ما وقوفك» قال انتظر انسانا.. فقال له الرجل يطول وقوفك اذن..!!

### مروءة

قال اعرابي: والله لولا ان المروءة ثقيل حملها، شديد مؤونتها ما ترك اللئام للكرام منها شيئا.

### استغفار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا، ومن كل هم فرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب».

### شعوب

الشعب المصري يمتاز بحلاوة النكتة وقوة الارادة
الشعب الايطالي: حب الموسيقى
الشعب الفرنسي: حب النساء.
الشعب الامريكي: حب المبالغة
الشعب التركي: حب المباهاة
الشعب الالماني: حب النظام والصراحة.

### مكتشفون

مكتشف الدورة الدموية ابن النفيس.
مكتشف الجاذبية الارضية اسحق نيوتن
مكتشف الكسور العشرية اقليدس
مكتشف اسرار الخلية روبرت هوك

نايف احمد سمارة
ضاحية الصحفيين

### سؤال

سالني صديقي، كيف الحال؟
اجبت: احمد الله الذي لا يحمد على مكروه سواه.
قال: كيف تقضي ايامك؟
قلت: اكل واشرب وانام!!
صديقي مندهشا، هل تعيش لتأكل، ام تأكل لتعيش؟
اغرورقت عيناي، وسال الدمع وحفر اخدودا متصلا لامس شغاف القلب فادماه.
وظل السؤال يطاردني ويلح علي حتى صار كابوسا يلاحقني كلما رايت طعاما او ماء او هممت بالنوم فيخطف من عيني النوم وتبقى جفوني مفتوحة على السؤال: ناكل لنعيش أم نعيش لناكل؟!!

## طرائف وغرائب

### سلحفاة بست عيون

سانغ شان ـ الصين: ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه تم مؤخرا اصطياد زوج من السلاحف ذات الست عيون احداهما ذكر والاخرى انثى في مقاطعة هوفان جنوب الصين..

وقام احد الصيادين المحليين باصطياد السلحفاتين اللتين يبلغ طول كل منهما ٥٢٫٥ سم وعرض كل منهما ١٠ سم وقت الغروب..

ولكل من السحلفاتين ثلاثة عيون على كل جانب من الراس وقال العلماء ان العينين الاماميتين يمكنهما مراقبة الاشياء الواقعة امام وحول الجسد اما الزوج الاوسط البيضاوي الشكل فيمكنه ان يقوم بالحماية ضد الهجمات القادمة من اعلى اما الزوج الاقرب الى العنق فانه يشع ضوءا فلوريا في المساء.

وياخذ ظهر السحلفاتين اللون الاصفر الغامق وتشبه حوافه ورقة زهرة اللوتس وتزن كل منهما ٣٥٠ غراما.

### الكلب البوليسي الفاشل

شعر رجال شرطة ليون بصدمة قوية عند مشاهدة الكلب البوليسي الذي يرافقهم في مهمتهم وهو يعود اليهم وفي فمه ذراع مشبوه في امره كانوا «يلاحقونه» وتمكن من الفرار. الا ان «الذراع» التي كانت تبدو وكانها اقتلعت من اصلها لم تكن في الواقع سوى ذراع اصطناعية تخلى عنها صاحبها المتشرد ولاذ بالفرار لانه يفضل العيش طليقا على ضيافة السجن.

### اربع زوجات سر المعمر السوري

مات المعمر السوري محمد احمد السامري عن عمر يناهز ١٢٠ عاما على حد قوله، وكان الرجل من كبار الرحالة، وشبه نفسه بابن بطوطة وقام بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٢٥ برحلة حول العالم عاد منها مصطحبا زوجته الرابعة وهي تدعى ليزا ـ ويفسر طول عمره بتغذية اساسها الحمام والزبدة الطازجة.

### افكار غريبة للسيارات

البعض يحب سيارته، كما يحب اي شيء عزيز عليه فتراه يزينها ويدللها المصور الفوتوغرافي (اريك ستالر) من نيويورك، زين سيارته بمصابيح بلغ عددها ١٦٥٩ مصباحا، وقد كلفته العملية (٢٠) الف دولار وهناك شخص اخر غطى سيارته بالطين وكساها بطبقة من النيل الذي يرشه وينسقه بين الحين والاخر.

### الحيتان تعزف موسيقى الجاز!!

سيستمع محبو موسيقى الجاز، الى اغرب البوم موسيقي في هذا المجال.. اذ توصل عالم البحريات الاميركي روجر فين الى انتاج (البوم موسيقي) يحتوي على اصوات الحوت الاحدب ويستند انتاج هذا الالبوم الى تقديم الاصوات والنغمات التي تصدرها الحيتان باصوات انسانية، يرافقها موسيقيون في العزف على نمط «موسيقى الجاز»

وقد اجرى هذا العالم دراسة مطولة على الحيتان من كل الانواع بالقرب من الارجنتين، وعلى سواحل كاليفورنيا. ويقول انه منذ مايزيد على عشرين عاما اكتشف احد زملائه (اسكوت ماكديل) ان الحوت الاحدب يحسن الغناء.

### اشتبك المرضى

تدخلت شرطة روما في المستشفى الحكومي الكبير في سان جيوفان لوقف شجار علم وقع بين ستين مريضا في قسم العيون و٢٤ مريضا يعانون من سرطان الدم، وكان الاربعة والعشرون مريضا قد بدأوا اضرابا عن الطعام في ١٥ حزيران ٨٨ احتجاجا على قد المباني حيث نقلوا بشكل مؤقت الى قسم العيون.. لكن مرضى هذا القسم نصبوا حواجز بواسطة الطاولات والكراسي واشتبكوا بالايدي مع القادمين الجدد لان المكان بالكاد يتسع لهم.

# قراءة في ديوان قمر المذبحة.. يمامة الـــــوطن



شعر: محمد الظاهر

بقلم: همسة العوضي

● الطريق الى الحداثة، وخاصة في اطار الشعر، يشقها جيلان من الشعراء المحليين، الاول، الجيل الذي ظهر في الثمانينات، وكله طموح للتجديد والتطوير والتغيير، فكان ينجح حينا، وفي احيان اخرى كان يخلف وراءه الكثير من الغبار والزوابع النقدية، والثاني هو الجيل الذي ظهر قبل الثمانينات، ومع حلول هذا العقد الجديد، كان متمكنا من فن الشعر، وقادرا على صياغة القصيدة العربية المعاصرة المكتملة جماليا وفنيا، وبالتالي، كان الاقدر على ابداع القصيدة الحديثة مع التفنن في صياغتها: لغة وصورا وموسيقى بالاضافة للموضوع الوطني الملتزم الذي يكللها، ومن رواد هذا الجيل، كان الشاعر محمد الظاهر، صاحب التجربة الطويلة في مجال الشعر والتي تألقت في حوالي عشرة دواوين شعرية كان معظمها موجها للأطفال والباحث والمترجم في مختلف مجالات المعرفة ابتداء من فن الشعر وانتهاء بالانواع الادبية والفنية كافة.

ومحمد الظاهر، رائد القصيدة الحديثة القصيرة والمكثفة، يتجاوزها في ديوانه الجديد، ليجمع بين القصر والتكثيف، وبين الشكل الشعري الجديد ـ السيناريو، وبين الغناء، هذا الى جانب التجديد في اكثر مضمار والذي يمكن رصده من خلال معالجة كافة التفاصيل المترتبة على ابعاد كافة المشاهد الشعرية والغنائية المبثوثة عبر الديوان:

«ليس لي غير هذا الفضاء المحاصر بالطائرات
وبالقبعات
ليس لي غير هذا الضجر
ليس لي غير هذا الحجر
خارج سالما من شظايا البلاد
ومنطلق باتجاه المراكب والعربات
ايهذا الحجر
قبل ان تنذثر
اتئد.. اتئد.. واتحد.. بالجسد»

ان من اهم الملاحظات التي ينبغي تسجيلها حول هذا الديوان، مقدرة مبدعة على تسييس القصيدة العربية المعاصرة، صحيح انه يجيد الوصف الشعري ويتألق وهو يخلق عشرات الصور الشعرية المنبثقة من عطاء الحواس الخمس مضافا اليها (الحدس) باعتباره اداة استشراف المستقبل، وهو في الوقت نفسه يجيد التعامل مع اللغة حتى انه خصص قصيدة بعنوان (كيمياء اللغة) ولكنها اللغة القادرة على التوليد الموسيقي ببعديه الخارجي والداخلي، والاكثر من ذلك: هذه الجرأة والصراحة والوضوح التي تواكب قصائده وهذا الشعر الوطني الملتزم، والشعر التحريضي المقاوم، والشعر بكافة ابعاده المحلية والعربية والعالمية، لها بعد الخروج من لبنان، وهو الشعر المبشر بالانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة والمواكب لها عبر قصيدة التدوير والقصيدة المغناة:

«ها هم الان يمضون للارض
والارض تاتي اليهم
ها هم الان في لجة البحر
والبحر ملك يديهم
ها هو البرتقال يخبئهم في الجذور
والشعر يحرق بالنار احزانه
ويضيء تفاصيله
ويثور»

وحتى الشعر في قصائد محمد الظاهر يتم تجسيده، ولا يكتفي بان يسمى شعرا ثوريا فحسب، بل هو نفسه الذي يثور، وهو الذي يتحدى ويواجه الاعداء، ولكنه كثيرا ما كان مجبرا على جلد الذات وادانتها، ورصد كافة التداعيات المترتبة على اجراءاتها لدى محاولتها الطعن في الصدر والظهر في الوقت الذي تبدو فيه اعلاميا في قمة الشجاعة والبسالة والاستعداد للانتقام من الاعداء:

«هكذا ينزلون
كتلة من حديد
وفاكهة من رصاص
واحدا.. واحدا
يركضون الى الرمل
يسرقون من الوقت صحوته
ومن القلب غفوته
يركضون الى الارض
والارض تركض منهم
يبحثون عن الموت
والموت يبحث عنهم
صدر هذي البلاد لهم
سدة الله متكأ الطائرات الطليقة
في الارض والبحر والجو
لكن عمق البلاء مخيف.. يا لطيف»

وفي هذا الديوان يجمع محمد الظاهر بين السينما والشعر، ويتمكن من توجيه المخرج السينمائي والجهاز العامل معه في حالة الرغبة بتحويل الكلمات من مجرد الكتابة الى فيلم فيه الصوت والصورة والحركة.. رغم ما في القصائد نفسها من حيوية.. وما الاشارات الاحدى عشر المنشورة في دليل اللقطات السينمائية في آخر الديوان الا اشارة اخرى لتمكن محمد الظاهر من فني الشعر والسينما:

«رميت قلبي حجر
فما اصاب احد
وحين عاد انفجر
فما استطاع الجسد
ان يوقف المهزلة
او يطلق المرحلة»

## قامة اللوز.. والمطارات المغلقة

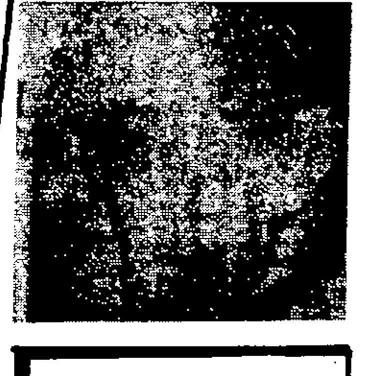


على قارب خشبي صغير حملت متاعي
وابحرت..
قلت الشواطيء بعد الغروب
فيا بحر يا موج رفقا بامتعتي المتعبة
ويا سمك القرش اني وحيد
وخلف الشواطيء حورية يعربيه
لا تعرف اليأس من الانتظار
لا تعرف الخوف من الانتظار
اقول لماذا: حنين وشوق.. عيون وفيه
تعبت واتعبتك يا قاربي
توقف عن اللوم اني اعترفت
فقد فتنتني اثينا
وقد شردتني اثينا
وقد وطنتني اثينا
وها قد صقلتني اثينا
اين المدارج يا «قامه اللوز»
يا نسمة البحر والعطر والياسمين
وكل المطارات مغلقة في طريقي
لماذا المطارات مغلقة في طريقي؟؟
اجيبي..
لماذا المدارج مكسية بالضباب صباحا
مكسية بالضباب مساء؟؟
اجيبي
لفافات تبغي تكاد تقول خذيني.. احرقيني
وقد اوشكت ان تنفذ الان
لذا ابحر الان وحدي
وكلي حنين بان عيونك سوف تشاركني رحلتي
الى ان نحط على شاطيء الانتظار
«نهار يؤدي لالف نهار»
ايا قامة اللوز
مزقت كل الدفاتر يوم الرحيل
وقلت اسافر.. ثم اللقاء
وكان السفر.. وما من لقاء
وكل المطارات مازالت الان مغلقة في طريقي
لان الضباب السمائي فوق المدارج
ويا قامة اللوز
الا تبحرين!!!
الا تجمعي ما تقطع مني بسلتك الذهبية
وتلقي المآسي تلقي التفتت
اجوع الى الشوق
انت الطعام
واعطش قبل الظهيرة
انت المياه
تعبت واتعبتك الان
اتعبت كل قلاع الاحبة داخل «رودوس»
وكل قلاع الاحبة خارج «رودوس»
اذن
نلتقي الان «يا مليحة عمان» يا قامة اللوز
ثم يكون السفر
ورغم المطبات رغم انغلاق جميع المطارات
نبحر
ابحر الان وحدي
تبحرين مع القارب الخشبي
والشط اقرب مني اليك
تناثرت مثل الزجاج المحطم
والان مثل صغار العصافير اجمع ذاتي
الملم ذاتي
وابحر.. عيناك ريح الشراع وضوء المنارة
وكل الشواطيء الان اقرب من قاربي والمياه
ويا قامة اللوز يا مليحة عمان
قد ابحر القارب الان
مجدافي الخشبي.. امتعتي.. لفافات تبغي
وعينيك مثل المنارة

د. قيس الساكت

# مفارقات حول قصائد الانتفاضة ٢

محمد سلام جميعان







## جدل المكان

حين سيطرت فكرة الحداثة على الشعر الفلسطيني اعطته دفقا خاصا انسن الحياة بجميع معطياتها وتقدم تيار الحداثة بالشعر الفلسطيني الى ذروة جسدت فيه التعبيرات على وجه تجلت فيه شخصية الانسان المأزوم او لنقل انها عكست التأزم النفسي في العبارة الشعرية فظهرت فيه رمزية غامضة طغت على كثير من القصائد الحديثة ومع كل هذا فلم يشكل هذا البعد خطورة تجلب السلب على هذا الشعر وتسمه بميسم النكوص في التعبير عن خاصيته الوطنية.

ولكن الملفت للنظر هو ان (ظاهرة المكان) بما هي معادل موضوعي (للوطن) قد تقهقرت على حساب الهجرة الى دواخل النفس فلا تظهر الا عند هبوب تيار ـ حدث عنيف، يجعل من ظاهرة المكان ذات ظهور بارز في النعناع والزعتر البري

والشيح والقيصوم ومن خلال تشخص الانسان في حنينه الموجع الى النبع والملاعب والذكريات وباختصار من خلال ابراز العلاقات النفسية بكل ما يربط الشاعر بوطنه.

وقد كان من قدر الشعراء الذين عنوا بالانتفاضة انه كان للمكان» اهتمام بالغ سواء اكان المكان حقيقيا او مجازيا، ولكنه على اية حال اهتمام يؤكد العلاقة بالمكان من خلال الشعر وذلك من خلال الابقاء على الحضور المكاني في الذهن وتهيئته للاستجابة الشعورية

بما يجري فيه من علاقات حية سالكا سبيل ايقاظ الشعور «بالوطن». فهارون هاشم رشيد من اكثر الشعراء الفلسطينيين الذين تتداعى «غزة» في وجداناتهم ليس باعتبارها مسقط رأسه وحسب لا بل باعتبارها تحمل خصوصية تاريخية منذ فجر الابدية والحياة.

لا تدخلوا غزة
فهذي مدينة الرصاص والخناجر
مدينة مسكونة بالخوف والمخاطر
من اول التاريخ
وهي تعلن العصيان دائما
وهي غصة في حلق
من يقرع بابها ومن يغامر».

ونحن هنا نجد المكان ـ غزة ـ حيا في لغة الشعر ويمثل استغراقا في التاريخ والحلم

ليلائم اليقظة «الجغرافية» له في واقع الحال ـ فانتفاضها «غصة في الحلق».

وتمثل غزة في ذاكرة الشاعر مجالا خصبا لدوران الاحلام والافكار فالشاعر هارون هو الوحيد ـ ربما ـ من بين الشعراء الفلسطينيين الذين اعطوا المكان ـ غزة، بعدا مركزيا في المسألة المكانية حيث جعل منها رمزا لكل المدن الفلسطينية تماما كما جعل الشاعر الجاهلي من

«نجد» رمزا لمدن الجزيرة العربية كلها فقد ذكر ياقوت الحموي في معجمه [ان الشعراء لم يذكروا موضعا كما ذكروا نجد].

وهذا ما يحتاجه الشعر الحي حين يتعامل مع ظاهرة المكان، فالشعر يختلف عن الجغرافيا التي تنقل لنا المكان مجردا من الحس والشعور والتداعيات والعواطف.

ولذلك فان ما يؤخذ على الشعراء الاخرين الذين وظفوا «المكان» في قصائدهم انهم نقلوا لنا «مواقع صماء» وتعاملوا مع المكان كما هو في الجغرافيا والطبيعة ولم يتعاملوا معه من خلال تجربة شعورية فياضة «والشاعرة سعاد الصباح» من الذين وقعوا فريسة سهلة لمفهوم العلاقة الخاطئة بين الانسان ـ الشاعر وبين المكان

تلك سمفونية الارض العظمية
تتوالى
تتوالى
مثل ضربات القدر
مرة في بيت لحم
مرة في غزة
مرة في الناصرة»

ترى اي شوق فقدناه يمكن ان تعيده هذه المقاطع على صعيد التحدي والغربة؟؟ ومثل سعاد الصباح كثيرون وشاهدنا الان «العصر الحجري» لرشاد الصغير

من طنجة
حتى رأس الخيمة
اين الاعراب اما رجعوا
او ما سمعوا
ماذا يجري في بيت المقدس
في رام الله او في نابلس»

اما الشاعر محمود فضيل التل فيحشد المكان على نحو اخر

«فيها التراب مقدس
فيها قديم القبلتين
وثالث الحرمين
فيها صخرة

فيها القيامة في حمى الاقصى تظل عزيزة»

فاستخدام المكان او تضمينه عند هذين الشاعرين لم يقدم شيئا للحس ولا للعاطفة ثم انهما لم يقدما المكان من خلال صورة سماعية او بصرية.

هناك مقطع وردت فيه (غزة) في قصيدة سميح القاسم «رسالة الى غزاة لا يقرأون» المنشورة في مجلة اليوم السابع ـ تتجذر فيه العلاقة المكانية على نحو يتداعى فيه الحنين الحزين ويختلط فيه الحس الفجائعي باشواق العودة

«غزة تبكينا
لانها فينا
ضراوة الغائب
في حنينه الدامي الى الرجوع»

وان حضور المكان في الشعر يمثل ـ او هكذا ينبغي ـ مجموعة من التبرعات والارتباطات

الشعورية التي تفرز ايقاعا شعريا على مستوى فني يبرز الخصائص الاخرى في القصيدة ويدعمها، ومتى نجح الشاعر في الوصول الى احلال المكان في قداسة شعرية خاصة تجذبنا نحو الحياة نفسها، فان المسألة تبدو في صيغتها الايجابية.

وقد استطاع «سعدي يوسف» ان يحقق جزءا كبيرا من هذه المعادلة التي تجعل الغناء في المكان ـ شعريا فناء في الحياة ذاتها ففي قصيدته انه يحيى يقدم لنا «سعدي» حوارا مضمرا بين النص الشعري والمكان.

رايات يحيى تعبر الانهار والطرق
التي اكتظت
وتدخل في منازعنا مضرجة السرار
من بيت ابراهيم
من عبدالرحيم
دماء رام الله تاتينا
اغزة هاشم في البرق
ام هذي كتائبنا مدججة تلوح مع الدراري؟؟»

ان الحوار الباطني هنا اباح لنا سماع نجوى عرضية تجذبنا الى غزة ورام الله وبالرغم من ان «عبدالعزيز المقالح» في تقديمه

لديوان الزبيري يعتبر ذكر الاسماء [موضوعا طريفا يثير من علامات التعجب اكثر مما يثير من التساؤل] الا انه يؤكد [ان الخصائص والروائح المحلية لا تنبع في الشعر من الاسماء وانما تصدر عن الموضوع ومن اسلوب التناول نفسه].

وهذا الطرح في مجموعه يقفنا امام حقيقة تأمل «قضية المكان» في الادب الصهيوني وتأمل قدرة هذا الادب على تجيير مفهوم التيه وارض الميعاد الى الغرض النهائي لطبيعة الصراع الايديولوجي والتاريخي الذي يحتذي ناموس التوراة في تناول القضية رغم ان النص الادبي العربي غير مضطر للتحايل على التاريخ

والاحداث والوقائع لاثبات حق جائر كما هو الحال في الادب الصهيوني ولهذا جاءت اغلب «اسماء المكان» في قصائد الانتفاضة بعيدة عن تلبية الحاجة الفنية والموضوعية عبر اطار العلاقة بين الاشياء، وانما جاءت على شكل اضافات جغرافية مبتورة عن دلالاتها التاريخية والتراثية التي تلتمس الاشارية والايحائية لمغزى العلاقة بالمكان.

## استنطاق نموذج البطل

صورة البطل الفلسطيني «سرحان العلي» ابن عرب الصقر الذي نسف انبوب البترول في ثورة ١٩٣٦ صورة ايجابية ونموذج حي على الصعيد الشعري في استلهام البطل في سياقه الزمني الطبيعي ـ الحاضر. وهو استكناه للحقيقة التاريخية القائمة مع واقعها قيمومة حية في الوجدان المعاصر الذي ينبغي الا ينكفيء الى رموز البطولة التاريخية في سياقاتها الزمنية الماضية، صحيح ان البطل يظل يملك حضوره المتميز في الذاكرة الشعبية والذاكرة التاريخية للشعوب والامم الا انه مما ينبغي تاكيده ان كل مرحلة ادبية ـ تاريخية لها رموزها البطولية الطالعة من واقعها ومن حالتها الراهنة.

وقد يكون لطبيعة المرحلة السياسية بعد حرب حزيران ٦٧ وما اعقبها من احباط قد يكون لها دورها في اقصاء الرمز البطولي فانكفأت الاعمال الادبية تستلهم رمزها البطولي عبر سياقات تراثية بعيدة عن مجريات الحياة الواقعية الحاضرة ويومياتها المشهودة باعتبار ان الروح المنهارة لدى الناس والجماهير لا يمكن ان يحفزها سوى هذا الرمز التراثي.

ولكن في ظل التغيرات والتحولات في نظم الحياة المتعددة والامر يتطلب في مرحلة ما ـ من اجل النهوض بمفهوم البطولة وتطويره ـ يتطلب الا يظل الاعتماد قائما على استدعاء الخيال الشعري لنموذج البطل ـ النموذج الماضي. اذ ان بطولة الواقع المشهود قد اثبتت حضورا مميزا على صعيد صناعة الحدث التاريخي وهذا ما جعلها تتكافأ مع الواقع لانها من صميمه.

ولذلك فان من الصعب جدا ان يظل التوجه الرومنسي في الارتباط بالنموذج التراثي هو المسيطر على الذهنية الشعرية عند اغلب الشعراء وقد سجلت هذه الظاهرة احدى محاور الصراع بين القديم والجديد. اذ ان نموذج البطل التراثي لا يظهر الا في القصائد التي تقوم على وحدة البيت وهذا انعكاس في بعده الاخر لمسألة الصراع بين التراث والمعاصرة ونحن هنا غير معنيين باثارة المسألة الا بالقدر الذي يمس مسألة تطوير مفهوم البطولة في الشعر العربي المعاصر.

اننا نملك نماذج بطولية حية تنبع من خصوصيتنا الفلسطينية ويمكن استحضار الرموز البطولية المعاصرة عربيا نحن في الواقع الراهن لا نعدم الكثرة الكاثرة من هذا النموذج فلماذا الاصرار على سلفية وتراثية البطل.

لقد كانت البطولة في الشعر القديم تمثل بطولة الرجال البالغين المقتدرين اما في قصيدة الانتفاضة فقد افرز الواقع بطولة من نوع جديد ينبغي الالتفات اليها واعطاؤها ما ينبغي لها من حق وتصديرها في المحل اللائق واستثمارها تاريخيا وفنيا وهناك فارق بعيد بين

نموذجي البطولة هذين. واذا كانت بطولة الرجال البالغين قد اخذت نصيبها من الحضور في النص الادبي فان تطوير مفهوم (بطولة الطفل) يكون اشد لزاما على الشعراء الذين غيبوها على حساب/سعد، والمثنى وصلاح الدين ـ مع جلالة قدر هؤلاء ـ ولكن الامر هنا متعلق بالصيرورة التاريخية والفنية للادب وحضوره في واقع الذي يعبر عنه ويمنح منه

وانا هنا اقدم واعرض نماذج جاءت تكرس مفهوم البطولة التراثي:

● حدق صلاح الدين وانظر هل ترى...
● هل صلاح الدين يرجع ثانية؟؟

ما ضرورة الرجوع هنا. والرمز البطولي موجود في الواقعة التاريخية المعاصرة وهو الذي حفز الشاعر على الاسترجاع التاريخي؟؟

● أبطال مؤته يرقبون نضالنا ـ وابو عبيدة والزحوف الضارية وجحافل من عهد طارق يحشدون كتائبا ويشرفون لوائيه
● وانتم من نسل سعد والامام علي
● انهم احفاد سعد والمثنى.
وصلاح الدين بالعهد ابروا
● ارى شرحبيل مسرورا يخاطبكم.

ان ما يحرك الرمز البطولي هنا ليس البعد التاويخي الحضاري للصيغ النضالية بل كان حصر البطولة ونموذجها على نحو تبدو معه الامور تتخذ مسارا عقائديا خاصا يحصر البطل في زاوية ايديولوجية ضيقة ومحصورة جدا وانما الاصل ان يتخذ الرمز البطولي وان يوظف بحيث يبدو نموذجا حيا عالميا يحمل قضيته الخاصة والخاصة جدا. وانا حين ادعو الى استكناه واسترجاع رمز مثل ـ ابي علي الكبير والقسام، وفرحان السعدي وسليمان الحلبي وجميلة بوحيرد وغيرهم محليا وعربيا فانني لا انزع منحى اقليميا وانما اؤكد على الواقعة التاريخية المعاصرة وضرورة تفاعل الادب والشعر خاصة معها، اذ ان هذا ما سوف يجعل البطل حاضرا في مستقبل التاريخ بوصفه نموذجا مطورا للبطولة وخارجا من شريحته الاجتماعية التي ينتمي اليها بعيدا عن العقائدية والايديولوجية والطبقية.

ان العودة الى البطولة التاريخية السلفية يمثل (الابنية الغائبة من حياة الناس والمتحققة في حياة البطل الذي يجدون فيه الملجأ والملاذ].

وهذا ناتج في ابعاده الاخرى عن الشعور بالقهر والاستبعاد.، اما وقد ظهرت بوادر الانعتاق فان الضرورة التاريخية والادبية تملي استحضار صورة البطل الطالع من صميم الواقع الراهن وهذا الاستحضار اذ ينحو منحاه في التعبير فانما يصعد الشعور بالقضية على نحو يتسق مع الظرف التاريخي للمرحلة الراهنة وقد اشار الى هذا المعنى «عادل الروسان» في قصيدة «لا نامت العيون بعدكم» حيث قال:

في كل جيل
عند كل شعب
تفرز الاحداث بطلا
يستقطب الافكار والقصائد والجميلة
وتنسج الاقلام عنه قصصا
تثقف الاطفال
واغنيات تلهب الرجال»

رغم المباشرة والتقريرية في صياغة المسألة والاشارة اليها والتي تقعد بالخطاب الشعري عن بلوغ مستواه فنيا.

فالنزوع الى الخلاص لا يتم بالعودة الماضوية التي تطبع النموذج المقاوم بطابع الضمنية والتقديس فتقديس العظمة الغائبة امر يتنافى مع العقلانية التي تحكم جدل الاشياء والاحداث معا ولم يكن مخطئا سميح القاسم حين قال:

«اطفالنا ملوا البطولات المكررة القديمة
سئموا سروجا كالحات صار فارسها الغبار
عافوا سيوفا لاكها الزنجار والذى السقيمة!

## نفحات من الشعر النسوي الالباني

# كيف يرينا الشعر لؤلؤة الروح ومرجان القلب

بقلم: منيرة شريح

احدى عشرة شاعرة البانية، باسماء تكاد تكون عربية، اطللن علينا بباقة من الشعر النسوي، ضمها كتاب ترجمة الاستاذ عبد اللطيف الارناؤوط، ضمن منشورات وزارة الثقافة السورية، وقدمت لها الكاتبة السورية المعروفة قمر كيلاني.

وان مما يلفت انتباه قارىء هذه القصائد، التي حملت عنوان «نفحات من الشعر النسوي الالباني» انها ـ بوجه عام قصائد عفوية منسابة، لا مكان فيها للحذلقة والتعقيد. وانها اشبه ما تكون بالماء العذب الشفاف الذي نرى من خلاله لؤلؤة الروح ومرجان القلب، او بالغلالة الرقيقة التي تلعب بها نسائم الوجدان فنرى العالم من خلالها وكانه يتراقص على ايقاع منتزع من نياط الفؤاد.

انها، كما تقول قمر كيلاني انغام عذبة «وقد مرت من بين انامل النساء.. من خلال نفحات الحب المصفى لديهن، انه الشعر وقد ازداد نقاء وعمقا وشفافية بل وتاثيرا يعرف نفسه بنفسه».

وليس قليلا كما ترى قمر «ان نعرف الشعر الالباني من خلال المراة، لان المراة في هذا الشعر ليست هي الانثى فقط. بل المراة التي ناضلت وكافحت ودفعت الثمن غاليا من اجل الطمانينة والاستقرار. المراة التي اختزنت في اعماقها كل الصور المشرقة عن بطولات امتها وامجادها. المراة التي تصنع الاسرة وتدعم المجتمع، وهي التي تتعلم، وتتقدم وتشق الطريق للاجيال».

ان من يقرا هذه النفحات الشعرية، يلمس كيف استطاعت المراة الشاعرة ان تترجم عن نفسها، وان تعكس باكثر المرايا صفاء، وبابسط اللغات تعبيرا، ما تلتقطه روحها من اشياء هذا العالم، ما يفرح منها وما يحزن، وان تثير فينا خيالنا البرىء وعواطفنا الطمانينة واحاسيسنا البكر بالحياة.

ونستطيع اذا اردنا تحديد الافاق التي انطلقت فيها الشاعرات الالبانيات، ان نجعلها ثلاثة آفاق متداخلة هي: الحب والوطن والانسان وهي متداخلة فيما ارى، لانه يصعب علينا ان ننظر الى الحب بمعزل عن الوطن والانسان، كما يصعب في الوقت نفسه النظر الى الوطن او الى انسانه بمعزل عن الحب او عن بعضهما بعضا.

واذا نحن قرانا قصيدة اولى شاعرات المجموعة «شهرزاد شكريلي» والتي تحمل اسم «حكاية» فاننا نلمس صدق هذه الوحدة بين كل من الحب والوطن والانسان.

تقول الشاعرة:

خذ النهار من يدي
خذه وخذ قلبي معه
فقد ارسلت الحمامة من النافذة
اطلقت جناحيها المحمومين
فاندفعت باتجاه الغابة
طارت بعيدا
وراء الغابة
طارت الى مكان مجهول
بحثنا عنها طويلا
صارت حكاية قديمة
والغابة بحرا اخضر
وفي ذات فجر
امسى النهار ويداي
والمنزل الذي اسكن
والحي الذي يقع فيه هذا المنزل
امست كلها بيضاء اللون
في بياض قلبي الصافي

ان الشاعرة لا ترضى لحبها ان ينطلق في الغابات محققا سعادته الخاصة، بعيدا عن الناس الذين تحيا بينهم. ولكنها تريد لحمامة القلب ان تنقل لونها الابيض الى كل الاشياء حولها. وقد بحثت طويلا عن هذه الحمامة لتردها الى سكنيها الحقيقي في احضان العائلة الانسانية، حيث يصبح النهار والمنزل والحي، كلها بيضاء بياض قلب الشاعرة الصافي.

اما «فلورا بروفينا» فنقرأ لها قصيدتها «الى اصدقاء المهجر» التي تقول فيها.

سيوقظنا الامل صباح يوم
وقد امتدت جذور الانتقال الى القلب
سيوقظنا العطش ايضا
وقد انقضت ليلة الجوع
ستوقظنا باقة من الاطفال
وقد نمت اجسامهم شوقا
ـ غلنا السواعد المفتولة
ـ نضح العرق غزيرا في حقولنا
وفي الشفاة المحروقة

ونحن نلاحظ هنا ان دوائر النور التي يستيقظ فيها وعي الشاعرة ممتدة من الذات الى الاخرين، وان الامل يمتد ايضا من القلب الى الاطفال الذين كبروا ثم الى السواعد المفتولة التي توقظ الحياة في الحقول وفي الشفاة المحروقة على حد سواء. وقد اجتمعت هذه المعاني كلها في المقطع الاخير من قصيدة للشاعرة نفسها بعنوان «يقظة النهار» تقول فيه:

ما اجمل مزارعنا
نسماتها الباردة ونباتها المتباين
يحمل رائحة اثراء الامهات
التي تمتصها انت ايها النهار

لقد استطاعت حساسية الام في الشاعرة. وروح الانثى، ان تضع العالم بين ايدينا في وحدة شعورية متصلة الاجزاء، وان تجعل من الطبيعة اما كبرى يعانقها النهار ويبعث فيها الدفء والحياة.

واذ ننتقل الى الشاعرة «ميراديا راميجي» التي هي اكثر الشاعرات احساسا بالوحدة، واقربهن الى العزلة الموحشة في اشعارها فاننا نجدها وعلى الرغم من ذلك، تقول في قصيدتها «عابر الطريق»:

يا عابر الطريق
خذ معك شيئا للشمس
لتظل يداك دافئتين
يا عابر الطريق
الجدة تعكف على نسج خيوطها
لتصنع جوربين صوفيين لقدميك
لعلك تكون سعيدا
اني حللت في هذا العالم

فالشاعرة حين توجه نداءها الى عابر الطريق او الى الانسان، بغض النظر عن المكان والزمان، وتطلب اليه ان يحمل في طيات قلبه شيئا يصلح دائما للنور، وان يضع قدميه في جوربين صنعتهما «الجدة» ليكون سعيدا حيثما حل في هذا العالم.

حين يحمل نداء الشاعرة كل هذه المعاني، في اوجز واوضح وارق تعبيرا فانها تؤكد لنا قدرتها على قهر الشعور بالغربة والتوحد، بهذا التواصل الانساني الهادىء العميق، الذي استطاعت عبقريتها الانثوية ان تلتقط خيوطه وان تصوغه شعرا جميلا. واذا كانت الشاعرة «فهيمة سليم» لا تقل تشاؤما، في بعض الاحيان، عن «ميراديا راميجي» الا انها تمتلك مثلها، القدرة على التفاؤل وعلى ان تكتب شعرا فيه نور الامل وانطلاقة الحياة:



انا مدينة لك بكلمة حب
انا مدينة لك بعمري المتنامي
بلمسي، بابتسامتي المشرقة

ان الايام لتستقبل دروبنا
وتلتقي الانوار فيها وتتعانق
في قمة القصيد
تلك هي اغصاننا
التي تغطي خضرة ساحاتنا

اما الشاعرة «جبرية دميري» فهي اكثر شاعرات المجموعة ايمانا بالقوة. وبقدرة الانسان على ان ينتزع سعادته من الواقع القاسي الذي يحياه. ويلاحظ من يتأمل القصائد المترجمة لها ان لها ايقاعا نفسيا حادا. فهي ذات انفعالات عنيفة وعواطف متأججة لا ترضى باخذ الاشياء الا غلابا وهي اقرب ما تكون الى ما يقوله احمد شوقي

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وهي لا ترضى لاحلامها وآمالها ان تسير الا على الطريق الحجرية التي تفضي الى المدينة بعد ايام، اي انها لا تستطعم الا ما هو صعب ومضن، وترفض الاشياء السهلة المباحة.

تقول «جبرية دميري» من قصيدتها «ذكرى»:

ذات يوم مضى
اخذنا بمجامع الحياة
واتفقنا ان نخلع اسنانها النخرة
ونفقأ عينيها
فمن ذا الذي يعطيها
الوانا متميزة جديدة.

ولسنا بحاجة الى عمق في التفكير لنلمس مدى ايمان الشاعرة بالقوة. وبانها قادرة على ان تأخذ بمجامع الحياة نفسها، وتملي شروطها الانسانية عليها. فذلك كله واضح في هذا المقطع المكتنز بالصور والافكار، والذي يعكس بالدرجة الاولى سمة من سمات الانثى حين تصر على ان تنتزع فرحها من صميم الاشياء انتزاعا.

ولعلنا، حين نصل الى «افروديتا اسكنديري» نكون في دائرة الالتزام الانساني الواضح الذي يتمثل على احسن وجه في قول الشاعرة من قصيدتها «لا نريد قنبلة».

لا.. لا نريد قنبلة مدمرة
لا.. لا نريد قنبلة مخربة
بل نريد شمسا
ونطلب الحب
نانس في ضجيج المعامل
ونستمتع بدوران الالات
نحتاج الى مصانع جديدة
الى حياة خضراء

او الذي يتمثل واضحا وجميلا، في قصيدتها «نفس وتراب» التي تختتمها بقولها:

فؤادي ايها الوطن وفؤادك ايضا
يتنشقان هواء مشتركا
دمي ودمك يجريان في شريان واحد
جسدي وجسدك تجمعهما وحدة ابدية
ليس من حب اعظم يتدفق في نفسي
مثل حبك.. مثل حبك يا تراب بلادي.

اما اكثر شاعراتنا جدارة بان تمنح لقب شاعرة الحب، فهي «عائشة غاشي» التي تحلق في عالم من الالوان والاصباغ، وتبحث عن حبيبها في اشعة الشمس وفي زوايا الفلك. وتلتمسه محلقا في الاجواء، بينما تتساقط دموعها كالندى، او تلتمسه في ازاهير الحقول مع نسمات الربيع، ثم تتلاشى واياه في عناق ابدي. وربما كانت قصيدتها «من اجلك» مثالا على الانثى المحبة اذ تقول:

من اجلك
اشرعت جناحي وطرت الى السماء
من اجل قبلتك تحولت الى عصفور
افكر فيك وانت قريب مني
واحفظ ذكراك في قلبي، اذا بعدت عني

ونحن نلاحظ في هذه الكلمات بساطة وتلقائية يذكراننا بشعر نزار قباني الذي يقترب احيانا من لغة النثر. في حين نلاحظ جهدا فنيا واضحا في قصيدتها «انت» التي تقول فيها.

حين منحتني الحب، سلبت من القرنفل الوانه
حين منحتني النظرة الاولى سلبت من الشمس اشعتها
حين غنيت لي الاغنية الاولى، اخذت من البلبل صوته
حين منحتني القبلة الاولى، سرقت من العسل حلاوته
وحين ضممتني بين ذراعيك، اعطيتني كل امل الحياة

ولا تختلف بقية شاعرات المجموعة وهن: «ادي شكري»، و«سادة امر الله» و«فوزية صادق» و«رسمية كروزيو» عن زميلاتهن في صدق العاطفة، وفي سلاسة التعبير، وفي اتساع مدى رؤاهن الشعرية، اتساعا يشمل الوطن والاحبة والحياة في وقت واحد، ثم في لون من الحزن الرائق الذي لا بد ان تنطوي عليه كل انثى، سواء اكانت محبة ام اما ام مجرد روح قلقة تعبر الحياة.

لقد كانت هذه وقفة عاجلة مع كتاب «نفحات من الشعر النسوي الالباني»، رجوت من خلالها، ان القي بعض الضوء على جانب من عبقرية المرأة، حين يغزوها الم الحياة، او تتصباها افراحها وسعادتها. فعسى ان اكون نجحت في ذلك بعض النجاح. وعسى ان يكون ذلك مقدمة لوقفات اخرى مع المرأة، وانسانة واديبة مبدعة، واما رؤوما، ورفيقة درب، وفي اي افق تحلق فيه.

---

## رسالة دكتوراة:

## تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل الواحد في القرآن الكريم



نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الدكتوراة التاسعة المقدمة لكلية الدراسات العليا لنيل درجة الدكتوراة من الباحث عودة الله القيسي وهي بعنوان «تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل الواحد في القرآن الكريم لتنوع السياق والمعاني».

وتراس لجنة مناقشة الرسالة الاستاذ محمود السمرة نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الانسانية وضمت اللجنة في عضويتها كلا من الاستاذ الدكتور شاكر الفحام رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق والاستاذ الدكتور احسان عباس عضو لجنة تاريخ بلاد الشام والدكتور فضل عباس من كلية الشريعة في الجامعة.

وقد جاء في تقديم الرسالة الحديث الذي ورد في سنن الترمذي عن الرسول ﷺ ان القرآن الكريم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله. ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله. وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم ـ هو الذي لا تزيغ به الاهواء، ولا تلتبس به الالسنة، ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه.

ويقول الباحث انه انطلاقا من هذا المعنى الاخير: ان القرآن لا تنقضي عجائبه وقد امضى شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥ للهجرة وهو يتدبر سوره وآيه لعله يجد موضوعا يقوم عليه بحث للدكتوراة، وقد هداه التدبر الى جملة موضوعات.. منها هذا الموضوع الذي دار حوله هذا البحث وعنوانه: تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل اللغوي الواحد في القرآن الكريم، لتنوع الوان السياق والمعاني).

لقد وجد الباحث ان القرآن يستعمل من المادة اللغوية الواحدة غير صيغة واحدة من النوع الصرفي الواحد.. في مواضع مختلفة من القرآن فكان هذا لافتا للانتباه، داعيا الى التساؤل: مثلا ـ في مجال الافعال: لماذا استعمل القرآن ـ جرح واجترح ـ نجزى ونجازي ـ يختصمون ـ ويخصمون، ولم يكتف بفعل واحد من كل فعلين متقاربين في الصيغة.

واستعمل: بريئا وبراء ـ الخاسرين والاخسرين ـ صابرا وصبارا، في مجال المشتقات؟

واستعمل: باسا وباساء ـ جهدا وجهدا ـ حولا وتحويلا في مجال المصادر؟

وامثالها كثيرة.. بلغ مئتين وستا واربعين صيغة.

لماذا لم يستعمل صيغة واحدة من المادة اللغوية الواحدة، مما يرجع الى نوع صرفي واحد في كل المواضع التي وردت في بعضها صيغة ووردت في بعضها الاخر شقيقتها؟

ووجد الباحث ان بين الصيغ فروقا دقيقة مما يجعل الصيغة تصلح لسياق لا تصلح له شقيقتها، ذلك لفرق بين ظلال المعنى التي تنشرها هذه الصيغة وظلال المعنى التي تنشرها تلك، ولفرق بين ظلال السياق اللفظية والمعنوية هذا الذي وردت فيه الصيغة الاولى، وظلال السياق الذي وردت فيه الصيغة الثانية ـ كما سنوضح ذلك ببعض الامثلة بعد فكان هدف البحث ان يجد الدليل العيني من مادة القرآن نفسه على صحة هذه الفروق بين الصيغ وبين الوان السياق المختلفة.

وقد جاء هذا البحث في تمهيد وثلاثة فصول، وخاتمة الفصل الاول حول الافعال والثاني حول المشتقات والثالث حول المصادر.

في التمهيد.. عرض الباحث انواع الاعجاز الثلاثة في القرآن ـ الاعجاز عن طريق الاخبار بالغيب والاعجاز عن طريق دقة المعاني والتشريع ـ والاعجاز عن طريق النظم الذي تشهد به دقة العلاقات بين الالفاظ في السياق الواحد سواء قصر او طال.

اما في الفصل الاول فقد قام بتحليل صيغ الافعال الراجع كل اثنين منها او اكثر الى اصل لغوي واحد.. وانتهى منها جميعا ـ وعددها سبع وثمانون صيغة موزعة على احدى واربعين مسالة او اصلا ـ الى ان كل صيغ قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسدها فيه صيغة اخرى من مادتها.. لعلل لفظية ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

ومن امثلة ذلك صيغتا ـ اخذ واخذت..

لقد ورد الفعل (اخذ) مرة عاريا من تاء التانيث ومرة اخرى وقد اتصلت به تاء التانيث.. مع سياق واحد.. هو (واخذ الذين ظلموا الصيحة) ثم (واخذت الذين ظلموا الصيحة).. فالفاعل هو كلمة (الصيحة) في المرتين والفاصل بين الفعل والفاعل هو عبارة (الذين ظلموا) في المرتين.

فلماذا ورد هذا الفعل، مرة عاريا من تاء التانيث ومرة اخرى وقد اتصلت به تاء التانيث ـ مع تماثل السياق اللفظي في المرتين.

والجواب.. انه في المرة الاولى عرى من تاء التانيث لسببين: ـ

الاول: انه ورد في نسق قائم على التذكير، فقد سبقه قوله تعالى (ان ربك هو القوي العزيز) فجاء في هذا السياق السابق عليه اربعة اسماء مذكرة هي: ربك، هو، القوي، العزيز.

الثاني: ان صالحا نبي القوم الذين نزلت فيهم هذه الاية قد استخدم في تحذيرهم، في سورة الاعراف في الاية الثالثة والسبعين.. كلمة (العذاب) بدل كلمة (الصيحة) فقال تعالى (والى ثمود اخاهم صالحا قال: يا قوم، اعبدو الله ما لكم من اله غيره، قد جاءتكم بينة من ربكم، هذه ناقة الله لكم آية فذروها تاكل في ارض الله، ولا تمسوها بسوء فياخذكم عذاب ـ اليم) والعذاب.. لفظ مذكر فرجع ـ هنا لهذا ان تاتي الصيحة بمعنى مذكر لانها تضمنت معنى العذاب فكان معنى الاية هكذا (واخذ الذين ظلموا.. العذاب الناتج عن الصيحة).

اما في المرة الثانية فقد اتصلت به تاء التانيث لان ذلك هو الاصل فاذا جاء الفاعل مؤنثا كان الاصل ان تتصل بفعله تاء التانيث.

وفي الفصل الثاني حلل الباحث صيغ المشتقات الراجع كل اثنين منها او اكثر الى اصل لغوي واحد.. وانتهى منها جميعا ـ وعددها ثلاث وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسالة او اصلا الى ان كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسدها فيه صيغة اخرى من مادتها.. لعلل لفظية ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وفي الفصل الثالث قام بتحليل صيغ المصادر الرابع كل اثنين منها او اكثر الى اصل لغوي واحد، وانتهى منها جميعا ـ وعددها مئة صيغة وست موزعة على ست واربعين مسالة او اصلا لغويا ـ الى ان كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسدها فيه صيغة اخرى من مادتها.. لعلل لفظية ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وفي الخاتمة.. انتهى الى نتيجة رئيسة دل عليها استقراء الصيغ وتحليلها في الفصول الثلاثة وهي ان كل ما ورد في القرآن من هذه الصيغ، في مجالات الافعال والمشتقات والمصادر، وردت كل صيغة منه في مكانها الذي لا تسد فيه مكانها صيغة اخرى حتى وهي من نوعها الصرفي.

وبهذا قدم البحث دليلا جديدا ـ يضاف الى الدلالات الكثيرة التي جاء بها الاسلاف على ان القرآن معجز لان الكتاب الذي يرد فيه مئتان وست واربعون صيغة كان مجموع تكرارها فيه الفا وثمانمئة وخمسة وثمانين تكرارا.. ثم لا تكون واحدة منها قلقة في مكانها ولا يكون غيرها احق منها بهذا المكان.. لهو كتاب معجز.. فما عهدنا فيما الف البشر كتابا تستوي فيه الصيغ على هذا الاستواء من الدقة والكمال، بل المعهود فيما يكتب البشر ـ كما يقول عبد الحق بن عطية ـ ان يردد المرء النظر فيما يكتب حولا كاملا وبعد ذلك يعرضه على ذي قريحة جامة فيجد فيه مواطن للتصحيح والتنقيح، ثم يظل قابلا للتصحيح والتنقيح وللزيادة والنقصان.

ويقول الباحث في تقديم بحثه: ولم اقدم رايا انطباعيا قط، وانما كنت دائما اقدم رايا قائما على التحليل والتعليل وذكر الاسباب.

ويضيف وغالبا ما كنت ابحث عن علة معنوية لالتحام الصيغة بمكانها، الى جانب العلة اللفظية لاني اومن ان كبار الكتاب لا يقومون بتوزيع شكلي لعناصر الموضوع الذي يتناولونه ـ اساسا ـ وانما يقومون بتوزيع معنوي ـ اصلا ـ ياتي في سياقه التوزيع اللفظي، بحيث يكون بين المضمون والشكل تناسب واتفاق. ان الكاتب الكبير لا يقدم الرغبة في الطباق او التجنيس او السجع او الموازنة او التنوع.. على دقة المعنى بل هو يهدف .اساسا ـ ان يكون معناه دقيقا، وفي طريق ادائه لمعناه تظهر هذه الحلى اللفظية والمعنوية متطابقة مع المعنى، صانعة جماليات رائعة لا يكثر فيها الزخرف كثرة مفسده، ولا يغيب منها غيابا مخلا يضعف من عناصر الجمال.

هذا شان كبار الكتاب فكيف بالقرآن الكريم الذي يستوي في بيانه على عرش الكمال.

وفي نهاية المناقشة اوصت لجنة المناقشة بمنح الباحث القيسي درجة *الدكتوراة من الجامعة الاردنية.*

---

## اوغست رودان
## الشهرة في وقت متأخر

ترجمة:
نجوى ابو غزالة

عام ١٩٠٧ كان برنارد شو واحدا من شخصيات ثرية وشهيرة عديدة جلست امام اوغست رودان لتتحول بفعل ازميله الذكي الى منحوتة خالدة. وفي فترة لاحقة كتب المسرحي الايرلندي الساخر بتواضع غير معهود انه يتوقع في يوم ما ان يتذكره الجميع بفضل ذلك التمثال النصفي الذي خلده فيه رودان.

كان النحات الفرنسي آنذاك قد تخطى السابعة والستين وقد اصاب الشهرة متاخرا.

لكن قبل ذلك بسنوات لم يكن احد قد سمع باسمه في ذلك الوقت عندما طلبت اليه بلدة، «بودون» مسقط رأسه ان يتبرع للاغراض الخيرية سال الفنان:

هل ترغبون في احدى منحوتاتي او ادفع لكم مبلغا من المال؟ فرد عليه موظف البلدية بقوله.

نحن نفضل المال، مسيو رودان!!

استهل رودان مشواره الفني الطويل يعمل مساعد نحات في معمل للخزف ثم عمل مصمما للاواني الخزفية التجارية باجر زهيد لم يكن كافيا لسد رمقه. عانى الفقر وبدا ذلك المحترف الفقير بصدريته الصوفية القديمة وسرواله الازرق الذي فقد شكله وحذائه المتهرىء وكانه اقترف جريمة لا تغتفر في منح الحجر الحياة، كما يفيد كاتب سيرة رودان الجديدة الموسومة (رودان: سيرة حياة) ويستطرد القول انه قد صنع تماثيله بعفوية وعاطفة جارفة اما النحاتون الاخرون فقد صنعوا منحوتاتهم باياد ميتة هؤلاء الطامعون انتقموا منه لانفسهم من خلال رشقه بتهمة البذاءة وعدم اللياقة.

في مستهل حياته عانى رودان احباطات سببها الرئيس البؤس والعوز وسعى لفترة طويلة بغية الحصول على المال الذي حصل عليه بعد جهد كبير عندما بدا يكلفه ذوو الشان والشهرة برسم بورتريت او صنع منحوتة. لكنه حتى في قمة القه، لم يسمح لشيء ان يحول بينه وبين المتعة الذاتية التي يستمدها من حرية العمل والانطلاق ومع ذلك وبسبب من المنافسة التي خاضها لانجاز المنحوتات الضخمة كان اكثر الفنانين المهمين عرضة للقيود اللافنية الخانقة.

خلال السنوات العجاف عندما نال منه الاحباط وخيبة الامل وصفه الطامعون بانه نحات الاشياء التافهة!!

ولم يستطع الخلاص من هذه التهم الباطلة لفترة طويلة وعندما واصل عام ١٩٠٩ (وكان في عامة السبعين) صنع الاشكال الشظوية الغامضة لم ينظر اليها بانها تصاميم تشكل خطوة سابقة لزمانها وانما كاعمال انسان يلتظي حقدا وغضبا وفنان كرر نفسه المرة تلو الاخرى!!

ولكن بالنسبة لنفر من النقاد الذين عدوا النخبة كان رودان المعيار الفني الذي قيس عليه ابداع الفنانين الاخرين كافة. فلم يكن له من منافسين سوى الفنانين الاغريق الذين عاشوا قبله بالاف السنين والفنانين الايطاليين الذين غلبوا عن الحياة منذ قروت خلت.

فشأن اسلافه العباقرة واساتذة النحت اثر رودان نحت الاشكال البشرية العارية حتى عندما كان ينوي اكساءها بغطاء طيني في مرحلة لاحقة. وبذلك اكتسبت اعماله الطينية والجصية والمرمرية والبرونزية طاقة خاصة بها وحسية نابضة.

الطامعون به اخذوا عليه هاجسه الجنوني وولعه المهووس في معالجة الحسي والشهواني والمثير. لقد شحن رودان منحوتاته بدوافعه البيولوجية الاولية حتى ان معظم معارفه واصدقائه تحدثوا عن حاجة لديه لا تكبح للولوج في احاسيس موديلاته وعن هوس في لمس منحوتاته وملاطفتها ولم يمسك بازميله ويشرع في تطويع الحجارة الا بعد ان يتلمس اجساد موديلاته فذلك كان طقسا من طقوسه الفنية التي لا بد من ممارستها.

المراة في عرف رودان هي المغوية الساحرة والملهمة والعشيقة وحول هذه الفكرة تتمحور سيرته الجديدة الضخمة التي تقع في ٦٣٥ صفحة. فمن بين موديلاته وعشيقاته الكثيرات (غوين جون) التي كانت مستعدة للتضحية باي شيء في سبيله و(كاميل كلوديل) تلك التلميذة العاشقة التي فقدت عقلها عندما تخلى عنها الفنان واضطرت شقيقها الشاعر (بول كلوديل) الى ايداعها مستشفى الامراض النفسية على مدى ثلاثين عاما.

وهناك الممثلة اليابانية (هانكو) (واسمها الحقيقي اوهتا هيسيو) التي جلست امامه ساعات طويلة مضنية وتمنته زوجا لها والكونتيسة (انا دو نوي) التي كانت موديلا اعجبت بفنه قبل ان تفتتن بشخصه ثم دوقة (دوشوزيه) التي خلدها في تماثيل مغوية واصبحت عشيقة دائمة له خانته فتخلص منها بقسوة غير متوقعه منه. اما المراة الوحيدة التي بقيت على عهدها واخلاصها له فهي (روزبوريه) التي لم يبادلها الحب الا فقط قبل اسبوعين من وفاته العام ١٩١٧ ووفاتها بعده بشهرين فقط.

حين تزوج العاشقان العجوزان كان شبح الحرب يخيم على اوروبا والعالم ومع الحرب غابت المواد الاساسية واختفى الفحم واختفت معه اماسي الشتاء الدافئة فقضى العروسان تلك الليالي الباردة في بيت موحش بلا نار ولا دفء يسترجعان ذكريات الطفولة وعذابات الحياة.. لقد كان شهر عسل فريدا من نوعه، وفي احدى الامسيات الباردة طرق بابه زائر من الاكاديمية الفرنسية ودعاه الى ترشيح نفسه عضوا في الاكاديمية. بعد ايام استسلم للصمت الابدي فغاب بذلك اخر عمالقة جيل من النحاتين العباقرة الذين انجبتهم فرنسا. لقد نضج رودان بطيئا ضمن تقليد معروف حوله لاحقا باتجاه اهداف حدد هو معالمها. ان كونه نحاتا استثنائيا غزير العطاء حقيقة لا تقبل الشك.

# ليلى الاطرش في روايتها وتشرق غربا

بقلم: حمودة زلوم

يرجع اعجابي برواية (وتشرق غربا) للروائية ليلى الاطرش، لجملة اسباب، اذكر منها، انها كانت ارهاصا للانتفاضة الخالدة التي فجرها الاهل في الوطن المحتل، وانها انعشت ذاكرتي لما فيها من صدى النفس ورجع الذكريات. فقد اثارت في نفسي اعمق المشاعر، ولا تزال صورها القوية، لا تبرح مكانها في خيالي، فكأني عشت بالفعل جزءا من حياتي، في ذلك الجزء، من الوطن العزيز، وتعرفت الى ناسه، وعرفت عن كثب طموحاتهم، واحزانهم، وآلامهم، اضافة الى ذلك تميز الكاتبة باسلوبها السلس، وبنائها المتقن، وتمكنها من الحبكة الروائية ومعمـارهـا الفني، واستعمـال الكلمات بمهارة وصدق وواقعية، كذلك توفر عنصر التشويق الذي يعتبر بالاهمية بمكان، لان بدون تحققه لا نستطيع متابعة العمل الفني وتذوقه، وبالتالي لا نستطيع ان نحكم له او عليه، وكذلك الانسجام المتناسق في نسج هذه الرواية على الرغم من تباين لحظاتها، فقد لجأت الكاتبة الى المعارف الانسانيـة، والتاريـخ، ورصد العادات والتقاليد والاغاني الشعبية، وغير ذلك لتضمنها روايتها بذكاء ومهارة، لتعطينا في النهاية رواية محكمة البناء.

ان هذه الرواية، رحلة في الزمان الفلسطيني وامتداده، بدءا من الاعوام الاخيرة الحرجة، من الحكم التركي، ومرورا بفترة الانتداب البريطاني البشع، الى نكبة عام ١٩٤٨، وتشرد الشعب العربي الفلسطيني، ثم وحدة الضفتين، ومن ثم تعريب الجيش العربي، الى نكسة حزيران عام ١٩٦٧، وما تبعها من واقع مؤلم، الى رصد الـواقع الحيـاتي الذي يمـور بالاحداث ولا يزال. وهي في الوقت رحلة في المكان الفلسطيني بكل مقوماته، بل انها تتجاوز ذلك لتمتد الى المكان العربي، لتشمل الاردن، وسوريا، ولبنان، ومصر، والجزائر، بل وتنطلق الى القارات البعيدة، في اوروبا، والامريكيتين، فمن خلال شخوص الرواية التي تتباين في سماتها، الا انها تتلاقى جميعا، في طريق البذل والصدق والعطاء والحب، وشخصيــة (هنـد) في هبوطها وصعودها تنسج حولها كل تلك الخيوط.

منذ السطر الاول من الرواية، نتعرف الى (هند) طفلة ذكية، تدور في رأسها الصغير اسئلة كثيرة حائرة، تبحث عن اجابات لها، واكثر ما يسبب لها الضجر درس (العهد القديم) لما فيه من كذب وافتراء وتزوير. وتمر الايام سراعا والاعوام تباعا، والطفلة تنمـو مداركها وتزداد اكتمالا وجمالا، وتكبر الاسئلة في رأسها، فتسبب الضجر لمن حولها. ثم تتعرف، الى سلمى المؤدبة الرقيقة الجميلة، التي تربطها بهند صداقة لا تزيدها الايام الا قوة ورسوخا، ومن خلال تتابع الاحداث يطل عام ١٩٥٦، ذلك العام الذي كان يخبىء الكثير من الامجـاد، مثل تعـريب الجيش العـربي، فيبتـهـج النـاس ويستبشرون خيرا، وتزداد الفرحة حين تحمل الاخبار، نبأ تاميم قناة السويس، وطرد الانجليز من مصر، وتصـاعد الثـورة الجـزائريـة وانتصاراتها الرائعة، ولكن لا تلبث السماء العربية ان تتلبد بالغيوم، وتزداد الاحوال حدة وتجهما نتيجة العدوان الثلاثي السافر على مصر، وعلى الرغم من شراسة المعتدين، الا ان الشعب العربي في ارض الكنانة، استطاع ان يصد العدوان، ويقطع دابر المعتدين.

هند لا تزيدها الايام الا معرفة وادراكا وفهما لما يدور حولها، ويسافر عماد شقيق هند الاكبر الى امريكا، ليكمل دراسته في الهندسة، ومن خلال رسائله الى الاهل، نتعرف الى نظرة الامريكيين المشوهة عن العرب، نتيجة الدعاية الصهيونية المكثفة المغرضة، والتي تصور العـرب، بـالبـذاءة والقـذارة والتخلف.

وتمر الايام وتصبح هند في المرحلة الثانوية، وقد ازدادت انوثة وجمالا، ولاول مرة يخفق قلبها الصغير لاول تجربة حب، وفتى احلام شاب في المرحلة الثانوية، كانت تراه ينتظرها وهي ذاهبة او راجعة من المدرسة، يبتسم فترد على ابتسامته بحياء وخفر، اما سلمى فتقع في حب عادل عوده، شاب في السنة النهائية في المرحلة الثانوية، كان ذا حياء، وكان صمته يعذبها كثيـرا، ويسبب لهـا الحيـرة والاضطراب، وتكتشف هند، ان عادل عوده يقصدها هي وليس سلـوى فيزعجهـا ذلك، وتكتم الحقيقـة حفاظـا على مشـاعـر صديقتها، ومما زاد حيرة هند وحزنها، ان والدها وافق على تزويجها من شاب ثري يعمل في الكويت، وان والدها يرفض مناقشة الامر، لانه اعطى كلمة رجل، ولاول مرة تتدخل امها معترضة على تصرف زوجها الخاطىء، وبعد جـدال عنيف، تنتصر الزوجـة وترتاح هند لذلك.

ولما اخذت تلوح في الافق، تباشير انتصار الشعب العربي الجزائري ونيله الاستقلال، بعد كفاح مرير، عمت الفرحة ارجاء الوطن العربي الكبـير، ومع اعـلان استقـلال الجزائر، اعلنت نتائج امتحان الثانوية ونجحت هند وسلمى. وكانت رغبة هند، ان تلتحق باحدى الجامعات اسوة بأخويها، ولكن قلة الامكانات، وقفت حجر عثرة امام تحقيق هذه الامنية العزيزة، مما جعلها توافق على العمل معلمة في مدرسة العيزرية، في الوقت نفسه اعدت نفسها لتكمل دراستها في جامعة بيروت بالانتساب، وفي موعد الامتحانات، كانت تسافر مع سلمى برفقة بسام الى بيروت. ولما سافر حسام شقيق هند الى امريكا، كانت رسائله سيلا لا ينقطع، ومن خلالها يعرف الاهل ان (عمادا) تزوج من امريكية، وانهما ينتظران مولودهما الاول، ومع المضي في قراءة الرواية، نرى ان القرية (بيت امان)، تعيش اياما حاسمة، لاقتـراب موعـد انتخاب المجلس البلدي، حيث انقسم اهل القرية الى قسمين، قسم يتزعمه (المرافعة) وقسم يتزعمه (المناصرة)، وبدأ الطرفان يمارسان اساليب غير ديموقراطية من اجل الفوز، واستطاع (المرافعة) ان يحصلوا على الفوز فاطفئت الانوار في كل بيوت (المناصرة).

ذات يوم بينما كانت هند تسير، في مدينة القدس، لفت انتباهها فتاة امريكية تسال عن كنيسة (الصير) في بيت امان، فأخبرتها هند ان هناك ما هو اهم من هذه الكنيسة الصغيرة المهجورة، مثل كنيسة المهد، وحقل الـرعاة، فـأجابت الامريكية بدهاء (ان امي مريضة وهي قعيدة الفراش، وانها قرات عن هذه الكنيسة النائية، وتريد ان تزورها، لكنها لا تستطيع)، وحينما وصلت السائحة الى باب الكنيسة المغلق، اخذت تلتقط صورا للمكان، والجهات التي تحيط به، الامر الذي ادخل الدهشة والريبة الى قلب هند، وما كادت السائحة الامريكية تعود ادراجها، حتى جاءت الاخبار تعلن وصول سيدتين فرنسيتين ادعتا انهما نذرتـا نفسيهما للصـلاة والعبادة، الا ان الاحداث دلت على ان السيدتين لهما تحركات مريبة تثير الشكوك.

وحدث ان مرضت (جميلة) زميلة هند في العمل، فترى هند ان من الواجب زيارتها للاطمئنان عليها، وقد كانت جميلة تسكن في المخيم، والمخيم لمن لا يدخله، عالم غريب، في بيوته الصغيرة، ينمو الامل والاحباط جنبا الى جنب، سالت بعض الاطفال عن بيت زميلتها، فتحلقوا حولها، في تلك الاثناء، ظهر الدكتور مروان نصار، الذي وقف يراقب ما يجري امامه والبسمة تشرق على وجهه، التقت عيناها بعينيه، حاولت ان تبعد نظراتها عنه، ولكن دون جدوى، اطمأنت على زميلتها، وحينما خرجت كانت عيناها تبحثان عنه، فوجدته لا يزال واقفا في مكانه ينتظرها، بعد ايام قليلة كان ينتظرها قرب المدرسة، كان جريئا عندما دعاها الى سيارته، فوافقت، وتكثر لقاءاتهما، ومع مرور الايام، كان حبهما يزداد نماء واشتعالا حتى صارحها ذات يوم بالزواج، لكن الرياح لم تجر كما يشتهيان، فقد وقف اهلهما بشدة وعنف امام هذا الحب لاختلاف الدين، ويحاول كل منهما تذليل العقبات ولكن بلا فائدة، ولما رأت هند انها ستخسر اهلها، اكتفت بالذكريات والعذاب.

ثم اخذ الافق يتجهم، حينما قامت اسرائيل بهجومها على قرية السموع وخربة جنبا، حيث قتلت وهدمت وعاثت فسادا في القريتين العربيتين، فخرجت الجماهير في مظاهرات تطالب بالسلاح، فاعلنت التعبئة العامة والتجنيد الاجباري، وصارت البلاد في حالة مخاض، والناس يتابعون الاخبار بشوق ولهفة، ولما قامت اسرائيل بعدوانها في السادس من حزيران ١٩٦٧ واستطاعت في غفلة من الزمن ان تحتل الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء والجولان، في تلك الاثناء العصيبة كانت هند وسلمى في بيروت، حيث اسقط في ايديهما، ويستبد بهما حزن شديد، وغضب حارق، وعندما وصلتا الى عمان، عرفتا ان الطريق الى قريتهما مسدود، فتقيمان في فندق، تعانيان الامرين، وكم كانت المفاجاة، حينما تلتقيان بالدكتور مـروان الذي طمانهما عن اهلهما في (بيت امان)، وتعرفان منه ان باستطـاعتهما العودة الى الوطن متسللتين برفقته اذا رغبتا، فتوافقان بلا تردد، وفعلا تقومان بقطع نهر الاردن برفقة مروان وبعض الرجال والنساء والاطفال بمعونة دليل متمرس يقظ، تتحملان المصاعب والتعب حتى تتسلخ قدماهما الا انهما كانتا تشعران بسعادة غامرة، لانهما ستعودان الى قريتهما، وفي اسلوب رائع جامع ملتع تصف الكاتبة رحلة العودة، فلا تترك شكلا ولا صوتا ولا شعورا الا ورسمته بريشتها، لحظات خوف وترقب وحيطة وحذر حتى وصلتا الى بيتهما وكان لقاء مؤثرا.

الاحتلال كابوس بغيض يفرد جناحيه السوداوين على الوطن، يمارس سياسة العصا الغليظة، يداهم البيوت ويسجن الالوف، ويصادر الارض، وتفاجا هند، ان السيدتين الفرنسيتين اللتين جاءتا من اجل الصلاة والعبادة قبل الحرب، كانتا مع جنود الاحتلال، وكذلك السائحة الامريكية سالفة الذكر، وتسهب الكاتبة في تصوير ورصد الطفرة الاقتصادية التي ظهرت في القرية، فالشباب العربي مندفع للعمل مع اليهود، فاهملت الزراعة والصناعة كما ان بعض الشباب اندفع وراء نزواته، ولكن بالجهة المقابلة كان هناك نفر يعمل بصمت، من اجل الوطن، مثل الاوزة التي تبدو ساكتة هادئة على سطح الماء، بينما اقدامها تقوم بحركة مستمرة، ويداهم الصهاينة ذات يوم منزل شكري النجار (والد هند) ويلقون القبض على ابنه بسام بتهمة القيام باعمال مخلة بالامن ويعاملونه بوحشية وقسوة، حتى لم يعد يقوى على الوقوف على قدميه، الامر الذي يعمق جرح الماساة في نفس هند، فتؤكد ذاتها حينما التحقت بركب الثورة، وتقوم بعملية جريئة، الا انها تقع في ايدي رجال الموساد، وتحكم بالسجن عشرين سنة، وتمر الايام متلاحقة حالكة، حتى كان يوم طلبوا منها ان تستعد للخروج من السجن حرة طليقة، من خلال عملية تبادل الاسرى، عصبوا عينيها وابعدوها الى الضفة الشرقية، حيث كانت امها واخوها والدكتور مـروان في انتظارها، وبعد لاي نظرت نحو الوطن غربا، واطلقت صرخة مزقت سكون الغور (سارجع..) ومن وراء الافق كانت الشمس تشرق غربا.

واذا كان تلخيص الرواية على هذا النحو فما اكثر الاشياء التي ضاعت من بين يدينا، لان ذلك مسخ للرواية، وظلم فادح للكاتبة، الا ان تلخيصها يساعد من لم يطلع عليها، ليتعرف الى الخيط الذي يربط هذا العمل الذي جاء في مائتين وست وخمسين صفحة من القطع الوسط، وزيادة في ايضاح معالم الصورة، في ذهن القارىء، ولقناعتي ان ذلك يساعد القارىء في الوقوف على كثير من جوانب هذا العمل الفني، الخصب، بما يلقيه من اضواء اثبت تحليلا للشخوص الـرئيسة في الرواية التي من خلال المضي في قراءتها نتعرف الى انماط متعددة من الشخصيات التي امدت هذا العمل بالكثير من مقوماته.

هند النجار: الشخصية الرئيسة في الرواية، فتاة جميلة مثقفة، تحب ان تعرف كل شيء، متفتحة، تحب مشـاركـة الآخـرين افـراحهم واحزانهم، تحب وطنها حبا جما، وتحب ناسه الطيبين البسطاء، تعمل معلمة في احدى المدارس، تتعرف الى الدكتور مروان، فيأسرها بحبه، ولكن حينما وجدت انها ستخسر اهلها، طردت الفكرة من رأسها واكتفت بالذكريات والعذاب، يقض مضجعها ما آلت اليه الحال نتيجـة نكسة ١٩٦٧، فيهدها الحدث، ولكن لا تلبث ان تتغلب على آلامها حين وجدت نفسها تعمل من اجل الوطن، فتسجن ويحكم عليها بالسجن عشرين سنة، الا انها تنجو من الاسر حين تم افتداؤها، فتخرج من السجن وهي اصلب عودا، واكثر ايمانا بحتمية النصر والعودة، وكانت قدرية، تتزوج من رفيق دربها في الكفاح والحب الدكتور مروان.

الدكتور مروان نصار: طبيب، وسيم، شاب طليعي مثقف، صاحب مبادىء رفيعة، نذر نفسه للوطن، ساهم في الحركة الوطنية، جريء، احب هند حبا عنيفا جارفا، كان له دور بارز في صنع الاحداث، وقف رفض الاهل في طريق زواجه من هند، الا ان الحب في النهاية ينتصر.

سلمى الاكحل: صديقة هند الاثيرة، فتاة جميلة، طيبة، وَدودة، تخلص لكل من يمنحها الثقة، تعمل في الصحافة، وكانت تؤمن بدور المراة في مراحل التغيير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

مريم النجار: والدة هند، امرأة طيبة، تحترم زوجها، غرست في قلوب ابنائها حب الله والناس، لا تؤمن بالخرافات، كانت اما وزوجة مثالية، تؤمن بحق الفتـاة في التعليم.

شكري النجار: والد هند، رجل طيب، يحب اسرته وارضه وعمله، يرى ان بيع الارض عار، صارم في بيته، لم يحتمل ما الم بولده بسام وابنته هند على ايدي الصهاينة، فمات غما وكمدا.

عماد النجار: شقيق هند الاكبر، شاب وسيم ذكي، يسافر الى امريكا ليكمل تعليمه في الهندسة، غيور على وطنه، وصورته التي شوهتهـا الدعاية الصهيونية، يشارك هندا في النظرة الى العهد القديم.

بسام النجار: شقيق هند، شاب اسمر، ثوري، في عينيه تصميم وامل يشارك في مقاومة المحتل، يحكم بالسجن عشر سنوات، يصـاب نتيجة التعذيب من قبل الصهاينة.

عطا الله النجار: شقيق هند الاصغر، انجرف في بداية الاحتلال وراء نـزواتــه ووراء سـراب الديموقراطية الاسرائيلية، تهزه حالة اخيه بسام ويصهره ذلك، فيفتح عينيه على الواقع، فيتحول الى انسان جديد.

حسنة: امرأة لاجئـة، يعمل زوجها حارس مقبرة، فقدت ابناءها اثناء الثورة في فلسطين، تنتابها حالات حادة حين تتذكر بنيها، تؤمن ان يوم التحرير آت لا محالة، لهذا كانت تحمل في وسطها مفتاح بيتها لايمانها انها ستعود اليه.

ام حسن البشعة: امرأة صلبة العود، طاهرة، اتهمت بعد مقتل زوجها، في شرفها، فبرأتها البشعة، فعاشت بقية عمرها مرفوعة الراس مهابة.

ام جميل: سيدة صارمة، صلبة العود، كانت تعيش مع زوجها وابنائها في البرازيل وعندما اختفى زوجها هربا من الدائنين والعدالة استطاعت ان تربي ابناءها معتمدة على نفسها على الرغم من قسوة الظروف، فلما ظهر زوجها فجاة بعد عشرين سنة، ولم يشعرها بوجوده خلال تلك الفترة الطويلة العصيبة، لم تغفر له بالرغم من محاولات الاهل والاصدقاء، لعمق الجرح الذي تركه في نفسها، ولكن عندما مات غفرت له.

ابو جميل: رجل مندفع، هاجر الى البرازيل واستطاع ان يجمع ثروة كبيرة، الا ان الظروف تقلب له ظهر المجن، فتراكمت عليه الديون، مما اضطره ان يختفي عشرين سنة، بعيدا عن ايدي العدالة والدائنين ولما ظهر فجاة، كان يعمل جاهدا لتغفر له زوجته ومات غما وكمدا.

عدا هذه الشخصيات، فهناك كثير غيرها، وحدها هذا العمل الروائي، وامدته بكثير من الخصب والثراء، وقد حرصت الكاتبة الا تنهي روايتها عند لحظة استرجاع الانفاس، بل اختـارت النهايـة المفتوحة، لان الكلمة الاخيرة لم تقل بعد، لتجدد الاشياء واستمراريتها. لذلك جاءت السطور الاخيـرة لتعالج جرح الاحداث النازف لتؤكد في اصرار ويقين، ان الشمس ستشرق غربا، ومهما طال ليل الظلم والقهر، فان نهار الخلاص والتحرر آت لا محالة.

وبعد، فان خاطرا يلح عليّ، ان هذه الرواية، ما هي الا سيرة ذاتية، وقد لجات الكاتبة الى اسلوب الرواية لتتجاوز النطاق المحدود للسيرة، وبنائها المفكك، واسلوبها التقريري، والاستفادة من تلك المادة الخصبة، في عمل فني ارحب افقا واكثر ترابطا وحيوية، باسلوب تصويري، يكون اقرب خيالا، وقد يكون وراء ذلك سبب اجتماعي لا سيما حينما لا تأذن التقاليـد الاجتماعية لادب الإعترافات، ان يتجاوز في جراته حدودا معينة، ولهذا لجات الكاتبة الى الشكل الروائي مستفيدة من هذه الحرية، فتجرؤ على ان تدلي بما لم يكن باستطاعتها ان تدلي به لو انها كتبت اعترافا مباشرا، سواء كان بالنسبة لها كفتاة، او لمن تتناولهم من نساء ورجال، مع مراعاة الكاتبة لاصول الفن الروائي، لان الفن اختيار وانتقاء.

وقد لا اكون مخطئا اذا قلت ان شخصيتي هنـد وسلمى همـا شخصية الكاتبة، ولكن سلمى هي الواقع وهندا هي الحلم، ورأيي هذا عمقه لديّ عدد من الامور، منها ان سلمى وهندا لا تفترقان ابدا، في القرية، على مقاعد الدراسة، في المنزل، العمل في مدرسة واحدة، الدراسة في جامعة واحدة، ولقد اكد عليّ ما ذهبت اليه، ما اثبتته الكاتبة في مقدمة روايتها حين تقول "فان بيت امان، ليست بلدة يمكن العثور عليها على الخارطة الممتدة بين النهر والجسر، فهي كجميع الشخصيات والاحداث، عناصر في بناء روائي يستلهم الواقع ولا يسجله، لهذا فان اية مطابقة او مشابهة بين مواقع الاحداث وملامح الشخوص مع اشخاص ووقائع عيانية، انما هو من قبيل المصادفة الروائية المحضة".

واخيرا، فان هذه الرواية تحتاج الى قراءات اكثر والى دراسات اعمق واشمل، لما تثيره من قضايا حياتية ومصيرية كثيرة، مما يدعونا لان نشد على يد الكاتبة لتتابع رحلتها مع الرواية، لانها بصدق تمتلك كل مقومات الفن الـروائي، واننا لمنتظرون.

---

## عدد جديد من مجلة (كلمات)

● عن اسرة الادباء والكتاب في البحـرين، صدر مؤخـرا العدد التاسع لعام ١٩٨٨ من مجلة كلمات الفصلية الثقافية والمعنية بنشر كافة الاعمال الابداعية ذات النمط الوطني والانساني المصاغة في اطار الحداثة شكلا ومعنى، والنابعة من فكر كبار الادباء والمفكرين العرب، وقد تضمن هذا العدد كلمة للشاعر العربي ادونيس، واربع دراسات، وست قصائد، وخمس قصص، ومادة في مجال المسرح، واخرى ضمن زاوية المختارات، ويذكر ان هيئة تحرير هذه المجلة تتألف من الادباء: د. ابراهيم عبدالله غلوم (رئيس التحرير) والشاعر قاسم حداد، والقاص العربي عبد القادر عقيل، والاديب امين صـالـح، والشاعر علي الشرقاوي في هيئة التحرير).

## عدد جديد من مجلة المنتدى

● صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة المنتدى، الثقافية الشهرية التي تصدر عن النادي في دبي، وفيه حوالي ٤٠ مادة ابداعية موزعة ضمن محاور: المقالات والدراسات الشعر، القصص، الفنون، الطب، العلوم، المكتبة العربية، الرسائل الثقافية من الوطن العربي، ومن الاردن نجد في هذا العدد دراسة للناقد ابراهيم خليل بعنوان «من سمات الحداثة في شعر تيسير سبول»، وقصيدتان للشاعر راشد عيسى هما «قف» و«مخاض الرمل» وقصيدة بعنوان ابتهالات للشاعر حسين خريس، ومن الجدير بالذكر ان هذه المجلة تتحمل مسؤولية المساهمة في الحركة الادبية في الامارات العربية المتحدة والسير بها الى الامام، ونقل صورة عنها للقراء في كل مكان في الوطن العربي، هذا الوطن الذي تحرص ادارة المجلة على وحدته الثقافية وخلق المزيد من التواصل بين مبدعيه، عن طريق تحقيق التكافؤ في نشر افضل ما يتم ابداعه في كل قطر ضمن مستويي الاصالـة والمعاصرة، التجديد والحداثة، اما هيئة تحرير هذه المجلة فتتالف من القاص ابراهيم سعفان (مدير التحرير) والاديب الشيخ احمد بن سعيد المكتوم (رئيس التحرير) والادباء الشيخ حشد المكتوم، سلطان خليفة بن سلطان ومحمد عبد الرحيم، محمد بن حاضر).

## مجلة «ابداع» المصرية: عدد خاص عن الادب السعودي

مجلة «ابداع» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، قررت اصدار عدد خاص عن الادب في المملكة العربية السعودية. وهذا العدد هو الاول من سلسلة اعداد تعتزم المجلة اصدارها عن فنون الادب في اقطار الوطن العربي.

العدد يقدم ابداعات سعودية في القصـة القصيـرة والـروايـة والقصيدة الشعرية والمسرحية ذات الفصل الواحد.

هذا العدد هو اول محاولة من هذا النوع في مصر.

# اخبار ثقافية

## الحصاد



## الحصاد العدد الرابع

في قبرص صدر العدد الرابع من مجلة الحصاد التي يراس تحريرها الزميل محمد كعوش وقد ضم المواضيع التالية:

الانتفاضة ماذا بعد القمم؟ حوار مع اول وزير دفاع للخميني، المدخرات تشعل حرب الصيف في مصر، مقابلة مع محمد نزال العرموطي.

وثقافيا.. ضم العدد مقابلة مع الشـاعـر الاسبـاني فـوسيسـه باليتي.. وتحقيقا اجرته سميرة المنسي بعنوان الادباء والانتفاضة.. كما شمل العـدد على مقـالات ومواضيع اخرى.

## الوجه الشاحب

صدرت حديثا مجموعة قصصية جديدة للقاص العراقي طه الطائي بعنوان (الوجه الشاحب) وتتضمن المجموعة القصص التالية) الى من يهمه الامر، ابن الخطا، عودة امرأة حزينة، زوجة الاب، امطار في ليلة ممطرة، المجنون ورحلة قصيرة.

وسبق للقاص ان اصدر عددا من المجمـوعـات القصصيــة منهـا: السراب، دنيا العبث، اشباح في الظلام، والملف.

## المواقف العدد الرابع

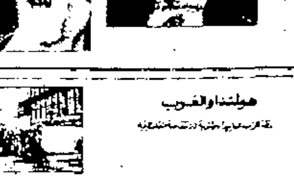
صدر في عمان العدد الرابع من مجلة المواقف الفكرية والتي يرأس تحريرها ابراهيم العجلوني.

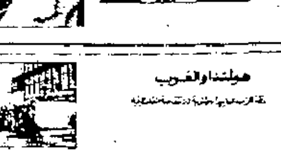
وقد شمل العدد المواضيـع التالية: نقد الماركسية الغربية محور خاص، كانط والماركسية د. كامل ضاهر، فشل الحل الماركسي عند سيد قطب، محمد احمد عواد. الدور السياسي للمراة في المجتمع الاردني. التجربة والثقافة والغرب في شعر عرار، مع الادب النسوي.

كما ضم العدد قصائد لحسني فريز وحيدر محمود ود. جميل علوش ومحمد سلام جميعان وقصصا لمنيرة شريح ويوسف الغزو ومقالات لفايز محمود ومحمد وليد جداع.

## الوجدان العربي (٢)







صدر العدد الثاني من مجلة الوجدان العربي والتي تصدر في هولندا ويدير تحريرها د. حسين جمعة وقد احتوى العدد الثاني على مجموعة من المقالات لابراهيم العبسي وفهد الريماوي واديب الخياط وابراهيم مطير ود. اسحق اخميس ود. فهد الفانك وسامية عطعوط ود. حسين جمعة وفخري قعوار ومفيد نحلة وجمال ناجي بالاضافة الى مواضيع ودراسات اخرى..



## اعمال الربيعي الكاملة





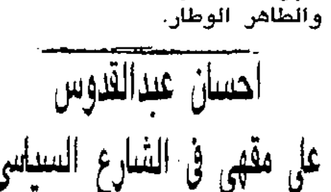
ستصدر قريبا اعمال القاص والـروائي عبد الـرحمن مجيد الربيعي الكاملة في ثلاثة مجلدات، ضمن منشورات عالم الكتب في لبنان.

المجلدان الاول والثاني يضمان مجموعاته القصصية بدءا من السيف والسفينة ما عدا مجموعته الاخيرة (نار لشتاء القلب) التي صدرت حديثا.

ويضم المجلد الثالث رواياته الاربع الاول ما عدا رواية (خطوط الطول.. خطوط العرض).

## اميل حبيبي

رواية «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد بن النحس المتشائل» للروائي الفلسطيني اميل حبيبي صدرت في طبعة مصرية عن «روايات الهلال» التي توالي - برئاسة تحرير مصطفى نبيل - نشر الانتاج العربي من خارج مصر، فقد سبق ان اصدرت اعمالا لحنا مينة والطاهر الوطار.



## احسان عبدالقدوس على مقهى في الشارع السياسي

ثلاثة كتب صدرت مرة واحدة للكاتب احسان عبدالقدوس.

الكتاب الاول عنوانه «على مقهى في الشارع السياسي»، وهو عبارة عن مقالات كان قد نشرها احسان عبدالقدوس في الصحف والمجلات.

الكتاب الثاني عبارة عن رواية جديدة عنوانها: «رائحة الورد وانوف لا تشم».

اما الكتاب الثالث فهو «وادي الغلابة» وهو ايضا نص روائي.

احسان عبدالقدوس اجتاز ازمة صحية وخرج من المستشفى ويمر حاليا بفترة النقاهة.

## العدد ٣٤ من المنتدى

صدر العدد ٣٤ من نشرة المنتدى التي يصدرها منتدى الفكر العربي في عمان ويراس تحريرها الدكتور فهد الفانك.

وقد ضمت النشرة المواضيع التالية:

● اليابان والعرب.
● رؤية اميركية لسلام عربي اسرائيلي.
● البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي الطارىء في الجزائر.
● النظام الاقليمي العربي - رؤية استراتيجية.
● رؤية للنظام العربي... الواقع والطموح.
● التحولات في النظام الدولي واثارها على العالم الثالث.
● عندما تهدد بهجة الحيـاة بالخطر.
● التقرير الختامي والتوصيات حول الاعلام البيئي.
● قطاع غزة المحتل - ارقام ناطقة واحصاءات ذات دلالة.
● الضفة الشرقية /الضفة الغربية - الاردن وآفاق السلام.
● نشـوء مشكلـة الـلاجئـين الفلسطينيين.
● وجه قبيح في المرآة - انعكاس النزاع العربي اليهودي على ادب الاطفال.

## تحت السياط

صدر للكاتب فاضل يونس رواية جديدة بعنوان «تحت السياط».

الرواية تقع في ١٧٣ من القطع الكبير، وصادرة عن دار الجليل للنشر.

«تحت السياط» انموذج من نماذج النضال بالكلمة، فهي ليست قصة داعبت خيال الكاتب، بل هي ترجمة حقيقية لمعاناته بين يدي جلاديه لدى اسره والتحقيق معه، ووصف حي لمعتقل صرفند الحربي، الذي تنحني له اعتى المعتقلات النازية. وتستعرض قصة صمود زميله المناضل قاسم ابو خضرة، وكيف استشهد اثناء التحقيق.

والقصة الى ذلك، سيف مغمد في صدر الديموقراطية التي يتجنى عليهـا بنو صهيـون، بعبارات تـدحضها الممـارسات الارهـابية الحاقدة، وتجعل منها مجرد لفظة تخلو من اي مضمون.

## العزف في مكان صاخب

للقاص العراقي علي خيون صدرت مؤخرا رواية (العزف في مكان صاخب) وهي رابع عمل روائي للقاص بعد رواياته (صخب البحر) (حدود النـار) و(عيون الظلام) وترصد الرواية التحولات الجذرية في المجتمع بنظرة ثاقبة تنفجـر من خلالهـا الذكـريات والاحلام في تعبير غنائي زاخر بالراي والفكر والتحليل النفسي العميق الذي تتجاوز بفعله الرواية معناها في الواقع الى القيم والمثل التي يحتاجها الانسان في رحلة البحث والخلاص.

ويذكر انه قد صدرت خمس مجاميع قصصية للقاص علي خيون هي على التوالي (قراءة في اوراق الفجر) (رحلة الليـل الاخيرة) (الحداد لا يليق بالشهداء) (زائر اخر)، و (ايام في الذاكرة) وقد انتجت السينما العراقية فيلما روائيا عن روايته (صخب البحر) التي صورت بطولات رجال البحرية الشجعان في معركة قادسية صدام المجيدة.

# قصيدتان

شعر: اوكتافيو باث

ترجمة

محمد الظاهر ومنية سماره

## القمة والخطر

ارى شجرة ثابتة
وارى شجرة اخرى تتحرك
ارى نهرا من الأشجار
يضرب صدري
بماء الغبطة
بالاخضر الزيتي
وانت
في غلاله الاحمر
لهب الاحتراق
جمر الشبق
وثمرة النجم
الساعة تستريح
فيك كالشمس
فوق سفح الوضوح
فانت الربوة التي تغطيها الطيور
الطيور التي تصنع مناقيرها المساء
وترف اجنحتها بالنهار
انت
مزروعة في رابية الضوء
وانت
ميزان الصفاء
بين الثبات والدوران

## رابية

ينطلق جيش النحل
ويفغر الجرح فاه، ويثور مرغيا مزبدا
ينفتح، وينقبض
وفي هذا الوقت
لا تتوقف الشمس عن ضخ الدم
الى الاصداغ المنتفخة والوجوه الحمراء
وفي هذا الوقت
كان صبي ساذج - لا يعرف ان حمى البلوغ
وتأنيب الضمير، بانتظاره في احدى الزوايا -
كان يضع بحذر حجرا صغيرا على مدخل بيت النمل
ذي السطح المجرح.
والشمس تزرع سهامها في ذروة الرابية.
طاعنة اكوام النفايات،
منعكسة على سطح تنكة فارغة.
طاعنة من جديد كل نقطة في الفضاء.
وفوق اكداس بقايا الطعام
اطفال يبحثون عن التنور
وكلاب ضالة تنظر بفضول الى الشعاع الاصفر المتعفن.
وعلى بعد خطوة واحدة
تقع كنيسة سان لورينزو
التي تنطلق اجراسها في هذا الوقت
داعية لقداس الساعة الثانية عشرة.
داخل الكنيسة
فوق المذبح الكائن في الزاوية اليمنى
صورة لقديس ملونة بالازرق والقرنفلي
تتقافز من عينه اليسرى حشرات ذات اجنحة رمادية
وتطير بخط مستقيم متجهة نحو القبة
ثم تبدأ بالتساقط والتحول الى رماد
والدروع تنهال بصمت، بعد ان تمسها يد الشمس
والصافرات في ابرامج المصانع،
تطلق صفيرها الذي يتداخل مع صفير آلات مقطوعة
الرؤوس
وثمة طير،
متشح بالسواد
يحلق بشكل دائري، ويحط على الشجرة الوحيدة الحية
في تلك الرابية.
وبعد،
ليس ثمة بعد،
اخطو الى امام،
مخترقا صخرة الاعوام العظيمة.
لارى كتلا هائلة من الضوء المختزن
واهبط نحو اقبية من خلايا الرمل
واجتاز دهاليز تنغلق على نفسها كشفاه من الجرانيت
ثم اعود ثانية الى الرابية
الرابية التي لا تشهد الا ظهيرة دائمة
وشمسا بعينها تنثر شعاعها بقوة على رابية لا تتحرك
في هذه الرابية
لا يتوقف رنين الاجراس الاثني عشر ابدا
ولا يتوقف طنين الذباب
ولا انفجارات هذه الدقيقة التي لا تنقضي
الدقيقة التي تحترق فقط.
لكنها لا تنقضي ابدا

# يوسف عبدالعزيز في: نشيد الحجر

معن البياري

تحتشد قصائد يوسف عبدالعزيز في ديوانه (نشيد الحجر) بالصور الشعرية، التي يصوغها من مواد الشعر البسيطة لديه، فاشياء الطبيعة والمرأة والارض، ينشىء يوسف عبدالعزيز العلاقات بينها، ويسرب (اناه) الشاعرة والحاضرة في كثير من مقاطع قصائده لتتشكل تصاويره الشعرية. يحاول ان يعثر على روابط عضوية، تضم تلك العناصر المشتتة والمبعثرة والموزعة والممتدة، اذ ان وسيلته في بث هذه الصور، الجملة القصيرة الواحدة، فلا تلجأ قصائد يوسف عبدالعزيز الى التعقيد والتناسج والتركيب المتصل، في صياغة قصيدته، وان برزت احيانا الصورة الاحتفالية بعناصر الطبيعة واشيائها.

هل رايتم نبلتا من الزعتر البلدي
تكلثر بين الصخور
هل قراتم بروقا على صفحة الافق
مكتوبة بدماء الطيور (ص٦٧)
موجة مربكة
قبرة من منزل في الريح
شلال نبيذ حارق
دالية تصعد من ماء القصيدة
وهي بيت الاغنية (ص ٧)

في المقطع الاول، استخدام صيغة الاستفهام بكسر امكانية ان تتعقد الصورة وتكتسب درجات اخرى من الابهار، كما ان المقطع الثاني، فان الجملة الاخبارية تشع بالصورة الوحيدة التي تمتلك ايحائية خاصة، وليست هذه الصورة منفصلة عن انا الشاعر، فهي حاضرة في الصورة ذاتها، يصل نص يوسف عبدالعزيز الشعري بين عناصر الصورة، وذات الشاعر نفسه

امراة من صهيل الحجر الاول
ومن ورد المغنين
ومن نبع الجبل
صعدت واخترقت قلبي كالرمح
وغابت في المدى (ص ١١)
جلست بين هدبي
وانتظرت قمرا في المكان
فردت في الريح جديلتها.
وابتدت حلما (ص ٣٣)

ولا يقتصر حضور الانا، في كونها تحتل مركزية محورية في الصورة ذاتها، بل ان لغة (الانا) غالبة على قصائد يوسف عبدالعزيز، وتحضر كمخاطب، وتبدو مستسلمة، بل ومحبطة، ولها فاعلية اساسية في القصيدة، واحيانا تقف موقف المعاينة لفضاء الواقع وترصد الاخر، لكنها دائما مسكونة بالرغبة في التوحد مع الاشياء، مع المراة، مع الوطن مع الطبيعة، ويختتم عددا من القصائد بتحقيق هذا الهاجس الذي يتنامى في مقطوعات القصائد، في القصيدة الاولى حيفا، ثمة حضور (لانا) الشاعر الباحثة عن الحبيبة المسكونة بالفقد، ويختتم يوسف عبدالعزيز قصيدته

... وامتدت يداها مثل طيرين لذيذين
الى شباك روحي
واضاءت في دمي كوكبها (ص ٨)

وفي قصائد للنفير الاخير

ومدت لي يديها
فتعلقنا على باب الهزيمة
وتناسلنا فدائيين من كل الجهات (ص ١٢)

فالانا الفاعلة تحقق رغبتها الخاصة المتنامية في مبنى القصيدة

فالدم النافر من اجسادهم ينزف مني (ص ١٣)
وتجيء تشق ضلوعي وتسكنني
وتدور الفصول (ص ٥٣)

عانت بعض قصائد المجموعة من النقلات غير الموفقة، اثناء الدفقات الشعرية المتواصلة والتي تحركت على محور ايقاظ هاجس التصوير للحالة المعاينة، والتي غالبا ما ارتبطت بالفعل الفلسطيني والهم الفلسطيني.

ثمة ظواهر اسلوبية وبنائية في قصيدة يوسف عبدالعزيز، يمكن ملاحقتها في قصائد المجموعة، ولكننا هنا نتوسل قصيدة (العراف) احدى قصائد الديوان، نقرأها هنا نصيا، اذ انها نموذجية - فيما ارى - في بنائها وصياغتها، تمكن من اضاءة قصائد يوسف عبدالعزيز الاخرى في (نشيد الحجر).

تنشغل قصيدة (العراف) بتوترها الاساسي، اي العلاقة بين (الانا - الاخر) (الشاعر - العراف) والانا فيها محبطة، محترقة بنفسها (نار على شفتي) تدور على نفسها (نافورة) مهزومة، يظل فعلها على صعيد القول والقول فقط، اي على صعيد اللغة (ها انا احتج) بينما هذا الاخر (العراف) تمنحه القصيدة صورة تقترب من الاسطورية والوضوح والامتداد والالفة والانسجام والقوة، كأنه الحل الذي تحتاج اليه (الانا) لتسكن فيه، لكن النص بدوره يمنح (الانا) طبيعة اكثر تشابكا وتعقيدا وتعددا ويوحدها بانا جماعية، تخرج عن الانا الذاتية وتصبح لا محدودة على الاطلاق.

تنبني قصيدة يوسف عبدالعزيز من خمسة قطاعات تتخذ (الانا - الاخر) محورية هامة ففيها تتشكل القطاعات الثلاثة الاولى من شرائح ستة، والقطاعان الرابع والخامس شريحتان، تبدأ القصيدة بالصور المتفرقة، حيث تبتدىء بالجملة الاخبارية وتنقطع الصور لاعتمادها على الجملة القصيرة الواحدة.

نار على شفتي
وقلبي شرفة للصمت
قلبي وردة للراحلين
وطائر ثمل تدحرج من فضاء الشعر

يمكن تقسيم القطاع الاول من القصيدة الى شريحتين، شريحة الصورة المتفرقة، التي تنطلق من ذات، تخبر عن حال قلب الشاعر مكان الحرقة، تتصل المفردات بضمير المتكلم، تأكيدا على صدورها منه، وتبقى تسائل وتحاور على مدار القصيدة.

ثمة تداع واضح في السطر الاول (نار على شفتي) والسطر الثاني (قلبي شرفة للصمت) بين الشفة والصمت، ولعل افتتاح القصيدة بالصورة السريعة ذات الايحاء والاشعاع (نار على شفتي) تأتي لا ستدراج صورة القلب كشرفة للصمت، فيشكل (القلب) محورا في الشريحة، ويشكل نسقا تصويريا ثلاثيا.

والجملة (طائر ثمل تدحرج من فضاء الشعر) تبرز ثنائية (فوق - تحت) او (العلو - الهبوط) (الطائر - الدحرجة) فالفعل الماضي تدحرج يسلب الطائر فعاليته ليعني هذا بدوره حالة الشاعر المندهشة (قلبي شرفة للصمت) حالة الشاعر المفارق لحبيبه الراحل (قلبي وردة للراحلين) وحالة الشاعر المحبط (في تدحرج الطائر) تتداخل هذه الصور بنجاح في حديث الشاعر بلغة الافعال الحاضرة المسلوبة من وظيفتها باداة النفي (لم) لتشير الى اخر مخاطب، تبقى ذات الشاعر على علاقة معه طوال القصيدة، استطاعت (قلبي وردة للراحلين) الايحاء به.

لم نرسم ملامحنا على الجدران بعد
لم تزل تحبو اصابعنا
الى رملة الصخر، انتظرت..

الافعال الحاضرة (نرسم، تزل) مشحونة بدلالة الماضي كونها مسبوقة باداة النفي الجازمة (لم) يمنحها الشاعر الرغبة في التحقق في لفظة (بعد)، اي ان هناك اختلالا في تحقيق الرغبة في رسم الملامح سويا مع الاخر.

يقطع الفعل (انتظرت) هذه الشريحة لتبدأ الشريحة الاخرى في القطاع الاول، وهنا تبدأ (الانا) حركتها في القصيدة كذات فاعلة مخاطبة موجوعة بالانتظار، والحاجة الى اللقاء وينتهي فعل الانتظار بالفعل (جئتني) بهذه اللغة الاخبارية تحقق نقلتها الى تصوير العراف والبدء بشريحته.

قمرا من اليامون
اشجارا مبللة بماء البحر

و (جئتني قمرا) تحيل الى حالة (الانا) المعتمة الى الوضوح، الى القمر، اثناء فعل الانتظار، والقمر محمل بدلالة الوضوح والنور، واشجار مبللة بماء البحر، محملة بدلالة العلو والفيء، والحاجة الى السكنى، تتناوب هذه الصورة ايضا في ثنائية (العلو - الهبوط) (فوق - تحت) (القمر - الاشجار) (الاشجار - ماء البحر) وهنا تشحن صورة العراف بالامتداد والاسطورية وتنبني الصورة في هذه الشريحة كما انبنت سابقا (القلب) مشتتة تعتمد الجملة القصيرة الواحدة الخالية من التعقيد او القوة في الايحاء، ويبقى الرابط الذي يضم هذه الصور ببعضها هو ذلك الاطار الفكري الذي يمكن كشفه.

نلاحظ في هذه القصيدة ان توقف حركتها ارادي وطواعي، يبدو ذلك جليا، حين ينقطع امتداد التصوير الفني للعراف المنتظر بحالة التساؤل التي تصدر عنها الانا، وهي حالة اساسية في القصيدة لعلها حالة القصيدة الاولى.

هل كان اللقاء سحابة
والعمر انية من الساعات
كيف تركتني
يا ايها العراف يا ملك النهار
قتلتني

يشكل سؤال اللقاء نسقا ثلاثيا يحيل بدوره الى مواقع القصيدة (هل كان اللقاء سحابة) تحيل الى (ها انا ناي حزين، غيمة تأتي من الافق الفسيح) (انت امتشقت سحابة وركضت) السحابة اشارة الى عرضية الحضور، وهذا من ملامح العراف الذي مر ذات لقاء وغاب، فتبقى (انا) القصيدة تسائله وتحاوره عن هذا اللقاء، وتشير السحابة الى انحباس الماء كما هي الغيمة، ويشترك بذلك الشاعر والعراف (جمعنا كتاب الرمل) في حاجة هذا الرمل. بما هو مرتبط اساسا بالارض، الى الغيمة والسحابة، عساها تسقط ماءها، متى، كيف، هذا حال القصيدة ومحرق القصيدة الاول. وتقفل الشريحة الثانية من هذه القصيدة بالاحباط (قتلتني) اسمها الشريحة الاولى (تدحرج في فضاء الشعر).

في القطاع الثاني من القصيدة ثمة تقسيم يكاد يكون حادا، شريحة العراف الاولى، وشريحة الشاعر بعد ان كان القطاع الاول يوحد بين (الانا) الشاعر (الاخر) العراف، يأتي القطاع الثاني يفصل في خطابه الشعري بينهما، لعل (كيف تركتني) تكون مبررا فنيا لذلك، لكن الصورة ذات الجملة القصيرة التي تستدرج البلاغ الشعري كما برزت في شريحتي القطاع الاول، تلعب دور الوسط، كما تبدو في هذا القطاع، الوسط الذي تتحرك فيه (الانا) وتخبر فيه عن (الاخر)، وتظل اللغة كما هي القصيدة، تصدر عن الانا المتكلمة بالافعال الماضية والافعال الحاضرة.

مدن مراوغة
وهذا طقسنا الموبوء بالحرب القليلة
لاحتمال القيد

هذا هو الوسط، تشير (هذا) الى الحالة الدائمة المستقرة وهي حالة الحرب، القيد، الحالة التي تجابه بالسؤال القاسي، هل سنطرد ستأتي الاجابة بالنفي، دون تحديد مصدرها، وان كان يبدو انها تصدر عن ذات الشاعر، هنا يبدو الخطاب الفكري واضحا يلون القصيدة، ويعطيها بعده المقصود لذاته، كما هو واضح في حالة السؤال والاجابة المباشرة عنه، والذي يتلى مباشرة بخطاب اكثر شعرية واقل وضوحا.

امسكت بالطرف الدليل
تركت لي صفصافتين
الشعر والطلقات

وهنا ثنائية ضدية، تبرز واضحة في الهديل والطلقات، اي السلام والقتال، وهي حالة يوحدها الشعر، يتمسك بها العراف المنتظر في بشراه، تنقطع القصيدة لتحيلنا الى بلاغ اخر عن (انا) المتكلم، (انا) القصيدة، بلغته الواثقة، والذي يؤكد قوله باداة النفي (لم) وبالصياح (ها انا) - وفيما ارى - فان هذا الاستخدام غير موفق، لا ينسجم مع حالة السكونية والحزن (ناي حزين)، لا يمكن ان يصبح صاحبها (ها انا) صياح المفتخر بذاته.

تمنح الذات المتكلمة نفسها صورة الغيمة التي تسأل الرعيان عن وطن المحارب، العراف، تسأل عن ذلك النهار، وصورة النافورة التي تستلب الماء منها، وتصبح حاملة للشوق والحمى، والنافورة دلالة الدوران في الحالة الواحدة، اي الشوق الى العراف المنتظر (الاخر) (وكنت وعدتني) قفلة تختزن الكثير، لكنها مشحونة بدلالة الاحباط ايضا.

تستمد القصيدة توترها بالاحالة الى زمن آخر هو زمن ماض كما يتضح هو زمن العراف. زمن اللقاء بالعراف زمن الامسيات والقصائد.

كنا ثلاثتنا نفتش عن رحيق الضوء
عن شجر النساء

(الضوء - قمر اليامون) (شجر النساء - اشجارا مبللة بماء البحر)، وفي هذا المقطع ثمة بعد اسطوري يضمن بطريقة ناجحة وذكية.

واشتعلنا خلف نافذة الصبح
فباركتنا الارض، هل تدري
يدا وثنية كانت يدي، النار تصهل
لم الامس طائري في النار

بداية، فعل الاشتعال هو فعل استمرارية، اي ان الاشتعال حالة النار المستمرة، ليس كما هو الحريق، ففعل الاشتعال - يخلو من الانتهاء، والاشتعال في الارض، حيث النار تصهل، يضمن دلالة الالتحام الجنسي مع الارض، فالفعل (تصهل) يسحب للنار من الفرس، وارتبطت الفرس بالدلالة الجنسية كما في قصيدة محمود درويش (الارض). وفعل الاشتعال مع الارض يحيل الى دلالات البعث والميلاد، كما في اسطورة الطائر فينيق، حيث تنتهي الصورة (لم الامس طائري في النار) الصورة مسلوبة من دلالة البعث والميلاد بسبب اليد الوثنية التي لم تلامس الطائر في النار، فهي دلالة على عدم دخول الذات في لحظات طقوسية وانفعالية مع الارض، فسلبت الاسطورة من دلالتها. الامر الذي قاد الى انتحار المزامير.

وانتحرت مزاميري الصغيرة
ولاعترف كانت سمائي عالية
ويدي قصيرة

انها قفلة مثقلة بالاحباط ايضا، في هذا المقطع زمن العراف هو الوسط الذي تتحرك فيه اللغة الشاعرة لغة (الانا) كما هي الفاعلة الاساسية في القصيدة مع غياب العراف تبقى هذه (الانا) في حالة السؤال الذي يبحث عن صداه، وهي حالة اساسية في هذا القطاع.

تزداد في القطاع الرابع حدة غياب الطرف وانتظار (الانا) له فتشكل شريحة السؤال، شريحة الصياح، والتعبير المباشر عن الحاجة، والتنفيس عن الاحباط (ها انا احتج) وبالاقرار الى حاجة نقطة البداية في الانطلاق وفي بدء النار.

نحتاج الذي من ساعديه تفتت الصوان

وفي تفتت الصوان ثمة شرارة وفي (من) دلالة البداية، وفي (نحتاج) اقرار بالحالة واقرار بالضرورة، فتبرز كحالة تعبيرية مباشرة، لم تستطع ان تضع نفسها في بوتقة شعرية اخرى غير (ها انا احتج، اصعد تلة واصيح) لتؤكد القصيدة بذلك مقولتها وموقفها.

تختتم القصيدة بالصورة الواحدة التي يبرز فيها فعل يصدر عن العراف لاول مرة (امتشقت، غنيت، اقتربت، لا مست كفاك، اقمت، سكنتني) وهي افعال موجبة تصدر عن العراف حين يسكن الشاعر ويتوحد فيها في صورة شعرية واحدة وتسلب القصيدة الفعل (ترتحل) من دلالته السلبية باداة النفي (لم) بحيث يضم دلالة ايجابية، ويشحن العراف بدلالة الفعل، والحضور بعد الغياب، الحضور في سكناه بشخص الشاعر، في سكناه بالذات المنفعلة المحبطة طوال القصيدة.

اقمت بيتا في دمي وسكنتني

تنتهي القصيدة ببقاء العراف في (انا) الشاعر، والغاء ثنائية (الانا - الاخر) وانهاء لفعل الاحباط، وفي هذا المقطع تبلغ القصيدة حدها وتقول خطابها وتحقق نهاية حركتها المتجهة نحو التوحد في العراف.

## ندوة حول ابن النفيس في المغرب

تقيم المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ندوة حول حياة العلامة المسلم ابن نفيس.

واوضحت المنظمة المذكورة ومقرها في الرباط ان اشغال هذه الندوة التي تندرج في اطار برامجها الهادفة الى /التعريف عن الحضارة الاسلامية/ ستتركز حول نواح عدة من حياة ابن نفيس لا سيما الطبية والثقافية والدينية والاجتماعية منها.

ابن نفيس المولود في العام ٦٠٧ للهجرة كرس حياته /لممارسة الطب/ وكانت له كذلك معرفة واسعة في مجالس الالسنية والفلسفة. ويذكر ان ابن نفيس كان محور ندوة دراسية في عمان قبل عامين.

## لغة الحب

صدرت الطبعة الثانية من كتاب الزميل ياسين رفاعية «لغة الحب» عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت، حيث يؤسس فيه الزميل رفاعية لغة وقاموسا خاصا بالحب والعشق. كما نلاحظ في جديده الذي ينشره في «نور» تحت عنوان «دفتر الحب».

والكتاب سبق ان اثار اهتماما عند صدور طبعته الاولى في بيروت، حيث اعلن فيه الزميل رفاعية عن الاسم الحقيقي. اذ سبق له ان نشر مادته باسمين مستعارين، الاول: «عابر سبيل»، وتحت عنوان «اناشيد انسان على حافة الهاوية» وذلك في ملحق «الانوار» الادبي في اعوام ٦٩ - ٧٠ - ٧١، والثاني «مسافر» وتحت عنوان «اوراق السفر» في ملحق «النهار» الادبي في عامي ٧٢ - ٧٣.

وكان كثيرون يسألون عن الاسم الحقيقي لكاتبهما ومن هو «عابر سبيل» و«مسافر» فيما ادعى اخرون انهم هم الذين يكتبون هذه الاناشيد الحميمة، وجاء الكتاب ليقدم الاسم الحقيقي لكاتبها وهو الزميل ياسين رفاعية.

غلاف الطبعة الثانية من الكتاب صممه الفنان نبيل ابو حمد. وتضمن لوحة مشهورة له بيعت في معرضه الاخير في لندن.

## ويسقط العمر عن دراجة

كتاب «ويسقط العمر عن دراجة» للاديب والشاعر امين البرت الريحاني، هو من الكتب الشائقة والممتعة.. وهذا الكتاب، يحكي سيرة المفكر امين الريحاني بكل تفاصيلها، عبر مسرحية تقع في ٣٠ حلقة، في ٤٥٢ صفحة من القطع الكبير.

يشتمل الكتاب الصادر عن «دار الجيل» في بيروت، على الموضوعات الاتية: البداية الشائكة، تجارب الرسم والمسرح، ضجة حول خطاب، محاربة «المحالفة الثلاثية»، الحبيبة الاولى، مذاق الموت الاول، مذاق الموت الثاني، «المدينة العظمى»، طعم الحياة، التحديات الغربية، الطموحات الصعبة، معركة النشر، «خالد»، يشق طريقه الصعبة، خالد المنتصر نداءات، حب وزواج، المواجهة، الفرار والحلم العربي، بداية كتاب الملوك، توغل في عمق البداوة، خاتمة كتاب الملوك، «بين عهدين»، الابتعاد القسري، معركة نقدية، معركة حضارية، الغرب قارىء ومستمع، الاحتضان، بعد اخر، الحنين الى الارض، ويسقط العمر عن دراجة.

في نهاية المسرحية، نسمع صوت امين الريحاني يقول: «اود ان احيا دون ان ابغض احدا واحب دون ان اغار من احد، وارتفع دون ان اترفع على احد، واتقدم دون ان ادوس من هم دوني، او احسد من هم فوقي.. احب ان تشع حياتي لا ان تفرقع، ان تكون كأحد الكواكب السماوية لا كسهم من الاسهم النارية».

## مجلة كلكامش..

### عدد جديد

عدد جديد من مجلة كلكامش هذه المجلة الفصلية التي تصدرها دار المأمون للترجمة والنشر في العراق باللغة الانجليزية وقد تضمن العدد مواد متنوعة تضمنت افتتاحية بعنوان (عقد التغيير) بقلم السيد ناجي الحديثي، رئيس التحرير، وفي الملف الفني هناك دراستان عن فائق حسن، وفي باب شعر هناك قصائد للشعراء راضي مهدي السعيد عبد اللطيف بندر اوغلو مرشد الزبيدي زاهر الجيزاني، وفي باب القصة القصيرة هناك خمس قصص لعبد عون الروضان ومحمد عبد المجيد ونجمان ياسين وعبد الاله عبد الرزاق.

وفي باب دراسات تضمن العدد خمس دراسات عن (رواية النص) خطابا نقديا في الكتابة المعاصرة، و(الايديولوجيا في السينما العراقية) و(المسرح العراقي والتجارب الجديدة (والقصة في الاربعينات) و (مراجعة لحركات التجديد في الشعر العربي).

اضافة الى متابعات.

ويذكر ان (كلكامش) مجلة تعنى بترجمة الفكر والثقافة العراقية المعاصرة وتعريف الاخرين بها.

اطفال.. اطفال.. اطفال.. اطفال.. اطفال.. اطفال.. اطفال..

## حكمة العدد

من اتقى حب المال فقد استراح




## اعرف جسمك.

### ما هو الشريان؟

وهو وعاء دموي يجري فيه الدم من ناحية القلب الى الانسجة بعكس الأوردة التي تنقل الدم من الأنسجة الى القلب لتخليصه من ثاني اوكسيد الكربون.

يخرج من القلب شريانان كبيران هما:

الشريان الرئوي، والشريان الابهر، ويقوم الشريان الرئوي بحمل الدم العائد الى القلب من الأنسجة بعد فقدانه الاكسجين، وينقله الى الرئتين حيث ينتهي الشريان بشبكة واسعة جدا من الاوعية الدقيقة ذات الجدران الرفيعة وهناك يتخلص الدم من ثاني اوكسيد الكربون ويتشبع بالأكسجين من جديد.. ويعود الدم النقي عن طريق الاوردة الرئوية الى القلب ليخرج مرة ثانية الى الشريان الابهر وهو اكبر شريان في الجسم، ويتفرع الى عدة فروع تغذي اعضاء الجسم واحشاءه.

وعن طريق الشرايين القريبة من سطح الجسم يمكننا جس النبض للتاكد من سلامة عمل القلب..

## ردود سريعة

* الصديقة علا صادق الوزني – عمان
** نرحب بك صديقة جديدة لصفحة الاطفال.. نشرنا صورتك في العدد الماضي وبانتظار مساهماتك واهلا بك..
* الصديق احمد صبحي الواوي – عمان
** نرحب بك.. اجبنا عن سؤالك في عدد سابق.. واهلا بك..
* الصديقة علا محمد باكير – عمان
** نرحب بك.. اين الصورة؟؟
* الصديق منير لمعي لبيب – نجع حمادي – ج.م.ع
** نرحب بك صديقا جديدا لصفحة الاطفال.. انتظر نشر قصتك في الاعداد القادمة واهلا بك..

## لكل سؤال.. جواب

* من هو القائد المسلم الذي فتح القسطنطينية؟
(سعاد زهدي)

* هو السلطان محمد الثاني الذي لقب بعد فتحه للقسطنطينية بمحمد الفاتح، وهومن اقوى من تولوا السلطة في الدولة العثمانية.

* هل يجوز التغني في الاذان والحمد فيه؟
(محمد صالح عبدالرحيم)

* التغني في الاذان والحمد فيه بزيادة حرف او حركة مكروه، فان ادى ذلك الى تغيير معنى فهو محرم، فقد قال عبدالله بن عمر لرجل (اني لابغضك في الله)، لانه كان يتغنى في آذانه، ويأخذ عليه اجرا.

## اين الطريق؟

صديقتنا «مَيا» تريدُ الوصولَ الى البقرتين لتحلبَهما. لكنها لا تعرفُ الطريقَ الصحيح... الا تساعدُها؟



## مع الصادق الامين

قال رسول الله ﷺ [المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وان اصابك شيء فلا تقل لواني فعلت كذا وكذا.. ولكن قل: قدر الله، وما شاء فعل، فان (لو) تفتح عمل الشيطان]

## من اعلام العرب

### ابن خلدون



* ولد عام ١٣٣٢ ميلادي في تونس حيث نشا وتعلم فيها، ثم تنقل – في بلاد المغرب والاندلس ومصر، وهو مؤرخ وفيلسوف اجتماعي عربي مسلم ينتهي نسبه الى وائل بن حجر من عرب اليمن.
* حج الى مكة سنة ١٣٨٧ ميلادية، ثم انقطع للتدريس والتاليف فاتم كتابه (العبر وديوان المبتدا والخبر).. وهو كتاب قيم يشتمل مقدمته على فصول في اصول العمران والنظريات الاجتماعية والاسياسية وتصنيف العلوم وغير ذلك مما جعل من ابن خلدون مؤسسا لفلسفة التاريخ وعلم الاجتماع، مما دعا فلاسفة الغرب الى درس كتاباته الفلسفية وافكاره.
* دعا ابن خلدون الى الرافة بالاطفال ودعا الى عدم استعمال الشدة تجاههم وبين المفاسد الاجتماعية التي تنجم عن القسوة وقال ان القهر يفسد معاني الانسانية.
* توفي عام ١٤٠٦ ميلادي.

## فكر.. ثم اجب

ضع خطا تحت الاسم الذي لا ينسجم مع مجموعته فيما يلي:
* قط، كلب، حمار، راس
* حليب، تين، بيض، لبن
* حقيبة، زراعة، صناعة، تجارة
* ابو ظبي، الكويت، الشارقة، الصين
* رحلة، دينار، درهم، دولار
* حرب، سلام، امن، هدوء
* يافا، حيفا، البصرة، الرملة

## هنا نلتقي

*احبائي..*

استمتعت مساء الجمعة الماضي، كما استمتع عدد كبير من الاطفال، بحضور «ليلة الفرح العربية»، التي اقامها اشقاؤكم الاطفال العرب على مدرج مركز هيا الثقافي بعمان، حيث قدموا في هذه السهرة الجميلة والتي امتدت حوالي الثلاث ساعات، فقرات منوعة وشيقه من الاناشيد والتمثيليات والالعاب الهادفة والإغاني الشعبية.

*احبائي..*

كانت «ليلة الفرح العربية»، هي احدى نشاطات مؤتمر الاطفال العربي الثامن، والذي عقد تحت اشعار (الطفل العربي قادر على العطاء والمشاركة) وقد نظم هذا اللقاء الطفولي العربي والذي ضم وفودا تمثل سبعة عشر دولة عربية، مؤسسة نور الحسين التي عودتنا على رعايتها لكل ما يهم الطفل العربي.. امل الغد المشرق..

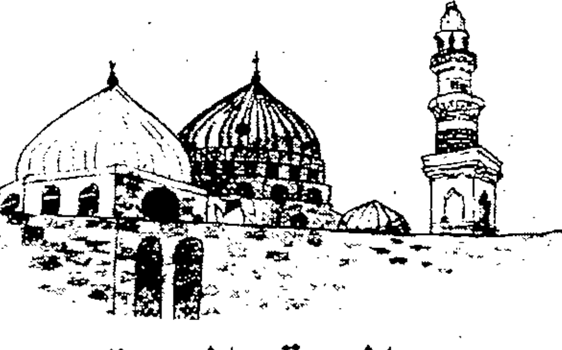
*احبائي..*

لا شك انكم تدرون ان لقاءات الاطفال العرب تهدف الى بناء علاقات المودة والصداقة بينهم، واتاحة المجال للتعارف والتقارب، وهي اولى الخطوات على طريق الوحدة العربية الكبيرة.. واذ نتمنى لمؤتمر «الاطفال العرب» النجاح، لنرجو من العلي القدير ان يعقد مؤتمرهم القادم في ربوع فلسطين الحبيبة..

والى اللقـــاء

ماما كريمان

## ربوع بلادي



## المدينة المنورة

انا صديقكم (عبدالله) من المدينة المنورة، مدينتي محبوبة من كل المسلمين في كل انحاء العالم، فهم يزورونها في موسم الحج، وكذلك اثناء تأديتهم للعمرة، حيث ينالون زيارة المسجد النبوي الشريف ويقضون امتع اللحظات في الخشوع والورع والتقوى.. وعند القبة الخضراء التي تظل ضريح سيد البشر ورسول الله الى الناس كافة، محمدﷺ واضرحة الخليفتين الراشدين ابي بكر وعمر..

اصدقائي.. قرب المسجد النبوي الشريف، تمتد منطقة البقيع والتي تضم رفات الالاف من صحابة رسول الله، الذين حملوا نور الاسلام الى مختلف المناطق في العالم، واسسوا اول دولة عربية وحدت العرب جميعا وكانت مدينتنا اول عاصمة لها..

كما احب ان اخبركم اصدقائي.. ان زوار مدينتنا يحبون شراء التمور اللذيذة، لأن المدينة وما حولها تشبه واحة خضراء وسط منطقة الحجاز الصحراوية الجافة، فالامطار عندنا قليلة، ولكن المدينة المنورة ووادي العقيق وبعض الوديان الأخرى القريبة فيها بساتين خضراء، تروى من مياه الابار لتنتج العديد من الفواكه والخضروات والمحاصيل الزراعية، ولذلك يقال «يثرب» واحة خضراء.

ويثرب هو اسم قديم لمدينتنا، ولكنها سميت بعد ذلك المدينة المنورة، لأنها مدينة الرسول الكريم، وقد كرمت بوجوده فيها..

وكذلك اصدقائي.. عندنا في المدينة المنورة مبنى جميل، يزوره الناس كما يزورون متحفا، انه مبنى محطة القطار الذي منه الخط الحديدي الحجازي فيصل الحجاز بشرقي الاردن وسوريا..

وبعد اصدقائي هل اعجبتكم مدينتي.. اتمنى ذلك.. وها انذا ادعوكم لزيارتها حتى ننال سويا زيارة قبر الرسول الكريم وصحابته الافاضل ونصلي في هذه الديار الطاهرة..

## صندوق المعرفة

### الثـور

كلمة ثور لها اكثر من معنى. منها ما يدل على حيوان، وهو ذكر البقر عندما يتقدم في السن، ومنها ما يطلق على حيوان ثديي يعيش في المناطق القطبية، ويسمى (ثور المسك). اما في عالم الأساطير فثور اسم معبود يقدسه الالمان القدماء، ويدعونه اله الرعد ثم اله الحرب والشجاعة وكانوا يمثلونه على شكل رجل مسلح بمطرقة، وفي كفيه قفازان من الحديد ويمتطي عربة يحدث صوت عجلاتها صوتا كالرعد، وكان لهذا العبد يوم في الأسبوع يقدم فيه الناس مراسم العبادة وهذا اليوم هويوم الخميس ولذلك سمي الانجليز يوم الخميس باسم الاله «ثور»..

اما في الفلك فالثور مجموعة من النجوم تقع في البرج الثاني.



## حكاية اسلامية

مر رسول الله ﷺ باعرابي يصلي فسمعه يدعو الله قائلا: يا من لا تراه العيون، ولا تخالطه الظنون، ولا يصفه الواصفون، ولا تغيره الحوادث، ولا يخشى الدوائر، يعلم مثاقيل الجبال، ومكاييل البحار، وعدد قطر الامطار، وعدد ورق الاشجار، وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار، وما توارى من سماء الى سماء، ولا ارض ارضا، ولا بحر ما في قعره، ولا جبل ما في وعده، اجعل خير عمري اخره، وخير عملي خواتيمه، وخير ايامي يوما القاك فيه، فلما سمعه النبي يتوجه الى الله بهذا الدعاء في صلاته، امر رجلا ان يبقى بجوار الأعرابي وياتي به اليه بعد صلاته.

جاء الاعرابي الى النبي، وهبه ذهبا كان قد اهدي اليه سأله النبي قائلا: هل تدري لم وهبت لك هذا الذهب؟ قال الاعرابي: للرحم الذي بيننا وبينك يا رسول الله، فقاله النبي: ان للرحم حقا، ولكن وهبت لك الذهب بحسن ثنائك على الله عز وجل..

## باقلام الاصدقاء

### حظر التجول

ومواجراء سياسي تتخذه الحكومات في حالات الضرورة التي تتطلب زيادة اجراءات الأمن الداخلي.. و بهذا فلا يسمح للناس التجول في الأماكن العامة والشوارع في ساعات معينة.. وهي غالبا تبدأ من المساء وحتى الصباح ويتحرك الناس بصورة عادية في غير الوقت المحظور فيه التجول.. وتوقع الحكومة عقوبات صارمة في حالة عدم احترام هذا الحظر..

(خلود سيد احمد)

### شعب النحل

يعيش النحل في طائفة او جماعة لها رئيسة واحدة اسمها ملكة النحل وهي انثى وظيفتها ان تضع البيض وفي خلية النحل عدد كبير من النحلات العاملات او الشغالات وهي تجمع الرحيق وتصنع العسل وتحرس الخلية وكذلك يوجد ذكور في الخلية وظيفتهم تلقيح ملكة النحل.

(عمر الأسعد)

## قرأت لك

قال معاوية لعبد الله بن عامر: (ان لي اليك حاجة) قال: حاجة بحاجة يا امير المؤمنين، فسل صاحبك!! قال معاوية: اريد ان تهب لي دورك وضياعك بالطائف. قال عبدالله: قد فعلت، فقال معاوية: فسل صاحبك. قال: حاجتي ان تردها علي: قال: قد فعلت



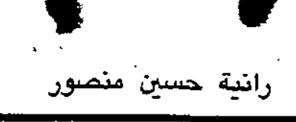
ربا ابو عصب



رانية حسين منصور



عبدالله حسين منصور



## علوم ومعارف

كل جذوع الاشجار في الطبيعة مستديرة ما عدا منطقة واحدة تقع بالقرب من قناة بنما تمتاز باشجارهاالمربعة الشكل.

والمعروف ايضا ان اعمار الاشجار تحسب من عدد الحلقات في جذوعها، اما هذه الأشجار فان اعمارها تقاس بعدد المربعات الموجودة في جذوعها.

## النحلة والدبور

النحلة شيء والدبور شيء آخر، والدبور عدو النحل اللدود فهو يقتل النحل وينهب العسل ويأكله وهو لا يصنع عسلا كالنحل ويأكل اي شيء بخلاف النحل الذي لا يأكل الا الازهار وهو يلسع الانسان ويؤذيه وخاصة في الجفن.

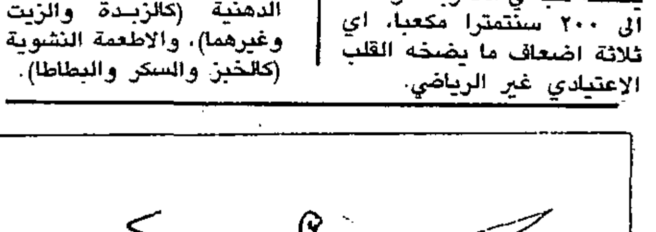
## قلب الرياضي

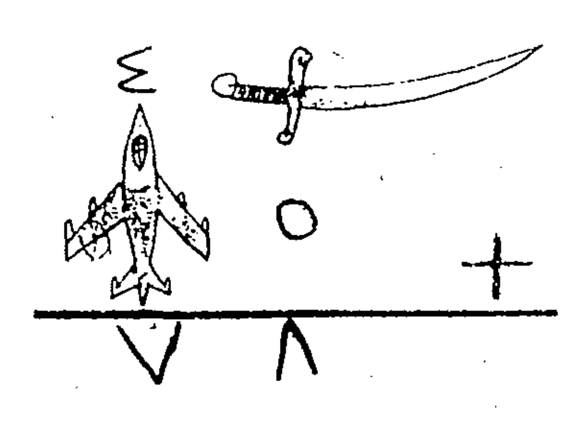
ان ما يضخه القلب الاعتيادي في الضربة الواحدة هو ٦٠ – ٧٠ سنتمترا مكعبا من الدم، اما الرياضي فيصل ما يضخه قلبه في الضربة الواحدة الى ٢٠٠ سنتمترا مكعبا، اي ثلاثة اضعاف ما يضخه القلب الاعتيادي غير الرياضي.

## اللّسان

يعتبر اللسان عضو التذوق، وهو عضلي مخروطي الشكل، على سطحه حليمات فيها اعصاب تقوم بنقل التاثير الناتج عن المواد التي تريد ان تتذوقها الى مركز التذوق في المخ.

والغدد اللعابية هي التي تفرز اللعاب الذي يؤدي دورا هاما في هضم الطعام في الفم. اما الاطعمة فتنقسم الى ثلاثة اقسام هي: الاطعمة البروتينية (كاللحم والسمك والجبن والبيض)، والاطعمة الدهنية (كالزبدة والزيت وغيرهما)، والاطعمة النشوية (كالخبز والسكر والبطاطا).






## فنون وموسيقى

### الارغول

وهو امتداد للزمارة المزدوجة ولكن القصبة اليسرى فيه اطول من اليمني، ويصنع الارغول في احجام مختلفة من حيث الطول وسعة القصبات وهو شائع الاستعمال في مصاحبة الاغاني الشعبية.




* قال الزوج لزوجته بعد عودته من السفر:
– لقد اصابني دوار لانني جلست في القطار ووجهي في الجهة المعاكسة للسير.
فسالته زوجته:
– لماذا لم تستاذن المسافر الجالس امامك وتتبادل معه المكان؟
اجاب الزوج:
– لم يكن امامي احد استاذنه!!

* الاول: تصور انني امس انقلبت بالجيب؟!
الثاني: اي جيب؟
الاول: جيب البنطلون!!

## صندوق الدنيا..

اكبر مروحة في العالم يبلغ قطرها احد عشر مترا وتزن مائة وستين طنا، وقد صنعت خصيصا لسفينة لنقل المعادن، والمروحة الجديدة تستطيع ان توفر نصف كمية الوقود التي تستهلكها السفينة العادية او اية سفينة اخرى.

ابراهيم ابو عصب

محمد الذنيبات



نقولا زياد جمالية

بثينة وسميرة وختام محمود النجادات

محمد رجب ابو عصب



ايات ابو عصب



خزامة عياش

## على بركة الله

# الحسين "الرياضي الأول" يفتتح كأس العرب



### مباراتا اليوم الاول

## كلمة رياضية

### البطولة العربية والابعاد القومية

عمان اشرقت وتشرق دائما بكل اطلالة عربية عظيمة واليوم وكل يوم تفتح عمان الحسين ذراعيها وقلبها للاشقاء العرب الذين وفدوا اليها من المشرق والمغرب معا ليجدوا فيها دفء المحبة وعمق الوفاء لهذه الامة العظيمة.

اليوم يرعى الحسين قائد الوطن ورائد التضامن العربي هذا العرس الرياضي الكبير في معناه واهدافه حيث التقى شباب الوطن العربي من المحيط الى الخليج يحدوهم الامل في تعميق المحبة والاخوة والجهد العربي وتقوية روابط الامل والمستقبل.

لقد نظم الاتحاد الاردني لكرة القدم واحدة من البطولات التي احياها الاتحاد العربي لكرة القدم،هذا الاتحاد الذي يعود الفضل له في احياء التراث القومي الرياضي وتعزيز هذا التراث عربيا واسيويا ودوليا.

لقد نالت هذه البطولة شرفا عظيما برعاية الحسين وسيسجل التاريخ الكروي العربي ان الانطلاقة الجديدة لاعظم بطولة كروية عربية قد انطلقت من عمان عام ١٩٨٨ وان العرب مطالبون بأن تصبح هذه البطولة في المستقبل بالنسبة لهم بمستوى بطولات اوروبا واسيا وكاس العالم لان ابعادها القومية اكبر بكثير من ابعادها الرياضية.

لن نقول باننا عملنا الا القليل الذي يستحقه اشقاؤنا فهم اهل البيت ونحن الضيوف والكمال لله وحده وما يجعلنا نقول ذلك معرفتنا الاكيدة بأن الاخوة العرب في بلدهم وبين اهلهم وقد حرصنا ان تكون الامور طبيعية لا مبالغة لا مغالاة في شيء حتى تترجم محبتنا الحقيقية وجودهم في بلدهم الثاني.

ويكفي هذا البلد فخرا انه بقيادته الحكيمة الواعية المبصرة اصبح ملتقى لكل العرب في كل المجالات وفي مقدمتها المجال الرياضي.

شكرا لله الذي اعاننا على اتمام هذا المشوار رغم كل الاحباطات التي ظهرت من قلة لم ترد النجاح لهذه البطولة فتجاوزتهم لان العمل العظيم كالبحر الهادر لا تؤثر فيه الاسماك الميتة.

اهلا بكل الاشقاء اهلا صادرة من اعماق قلوبنا ونفوسنا والله نصير المخلصين.

محمد جميل عبدالقادر

## للبديل من الفوز في لقاء منتخبنا الوطني مع نظيره البحريني

## الأوراق الجزائرية تكشف اليوم أمام الأداء السوري المتطور







● المنتخب الاردني — ● منتخب البحرين



●● اليوم هو الجمعة الموافق ٢٤ ذو القعدة من عام ١٤٠٨ هـ والذي يصادف يوم ١٩٨٨/٧/٨ ميلاديا.

●● هذا اليوم سيذكره التاريخ تماما... ففيه سيتم افتتاح بطولة كأس العرب الخامسة التي شملها صاحب الجلالة الملك الحسين برعايته السامية مما يضفي ويعطي هذه البطولة الرونق المطلوب.

●● بعد مراسيم الافتتاح.. تبدأ المباراة الاولى بين منتخبنا الوطني ونظيره البحريني الشقيق والفوز لغة نبحث عنها ولا بديل.. حتى نضمن التقدم بقوة وثقة نحو الامام.. في حين يتوقع المراقبون ان يكون فريق البحرين حذرا في البداية.. ثم مذهلا بعد امتصاص المد الاردني.. فماذا في اوراق الفريقين؟

●● اما سهرتنا لهذه الليلة فستكون مع مباراة الجزائر وسوريا.. ومن المرجح ان تأتي عامرة بالكفاح.. فالفوز يعني وضع «حجر الاساس» لضمان التأهل!!.. فهل تفعلها سوريا «المتطورة».. ام يكون هناك مفاجأة من الجزائر الغامضة.. للوصول الى ذلك.. دعونا نبحث في اوراق الفريقين.

### ●● المباراة الاولى

#### ○○ الاردن.. ارض + جمهور

** بالتاكيد.. فان احتشاد حوالي ٣٠، الف متفرج من خلف منتخبنا الوطني، سيجعل «الحماس يتدفق في شريان اللاعبين من اول اصبع في القدم حتى اعلى نقطة في الراس! وعليه فان تسخير هذين العاملين بذكاء لتصريف الامور البدنية والفنية والخططية حسب الاصول، سيجعل هدير اللاعبين ومدهم في ارض العمليات الخاصة بالفريق البحريني الشقيق مستمرا دون توقف، مما يسبب الارباك والتخبط في خطط البحرينيين.. فكثرة الضغط يولد الانفجار، مع الاخذ في عين الاعتبار.. عدم الانفتاح الزائد عن اللزوم في المنطقة الخلفية.

طريقة اللعب لن تخرج عن ٣/٣/٤ مع اعطاء ادوار هجومية مبرمجة للظهيرين رائد عساف ويوسف العموري.. مع ترك حرية حركة لكابتن المنتخب «توفيق الصاحب» الذي سيكون قوتنا الضاربة في الميسرة لتشكيل جبهة يسرى مميزة مكونة من العموري، الصاحب وبديوي.

توازن اللعب في كافة الخطوط يمنح العقوري المشاكس فرصة في منطقة القلب لاستغلال الكرات النموذجية التي تصله، خاصة من عدنان الترك، الجناح الايمن المشهور بمهاراته الفردية العالية ومحاورته المجدية جدا وكراته العرضية.

#### ○○ البحرين اسلوب جديد

لعل المنتخب البحريني الشقيق الذي احتل مركز الوصافة في الطائف في الكاس الرابعة بنجومه الكبار يدرك صعوبة موقفه وهو يخوض الكاس الخامسة بعناصر شابة بقيادة مدربه الوطني «شريدة».

امكانيات الفريق من خلال مباريات ودية خاضها امام اندية عمان والرمثا وانتهت بالتعادل. توحي بان هناك مواهب عديدة بحاجة الى صقل وصبر وعناية.

طريقة اللعب لن تخرج عن ٢/٤/٤.. سيلعب بحذر في بداية المباراة.. مع تطبيق الشق الدفاعي من هذه الطريقة بنسبة كبيرة قد تصل الى ٧٠٪ مع استخدام دفاع المنطقة الممزوجة باسلوب رجل لرجل.. مع تضييق الخناق على نقاط القوة في نصف الملعب جراء الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة.. والاعتماد على الهجمات المرتدة نظرا لتوفر مزايا السرعة والمشاكسة وقوة الانقضاض والتهديف في الثنائي الامامي المتقدم.

### ○○ المباراة الثانية

#### ○○ سوريا «المتطورة».. تريد تأكيد ذلك!

** يقولون.. ان فوز المنتخب السوري الشقيق بذهبية دورة البحر الابيض المتوسط في اللاذقية ضربة حظ ليس الا!! ويتابع هؤلاء.. قائلين وان فوزهم وتاهلهم الى نهائيات تصفيات امم اسيا التاسعة في قطر جاء جراء ضعف الفرق المقابلة، ويتابعون ان انتقالهم الى نهائيات كاس العرب محسومة مسبقا، فقد جاءت على «نفقة» فرق اقل منهم مستوى.. لكننا عندما شاهدنا سوريا امام تونس وفوزها التاريخي.. ادركنا ان ما حدث جاء عن جدارة واستحقاق.. فالكرة السورية متطورة.. وجاءت لعمان لتؤكد ذلك من خلال عروض ونتائج باهرة.

اوراق الفريق تنص على ان خطط اللعب ستنفذ عبر طريقتين هما ٢/٤/٤ و٣/٣/٤ وسيتم التبديل بين هذه وتلك حسب مقتضيات الامور مع الاخذ بعين الاعتبار مزايا افراده الخلفيين بالقذف البعيد المدى وهدف سوريا الاول في تونس يؤكد ذلك.

خوف السوريين يكمن في غموض الفريق الجزائري الذي يلعب كرة انيقة تشابه تماما الكرة التونسية والتي واجهوها وحفظوها عن غيب في سوريا قبل اسبوع، ومع ذلك فان ذلك يقلقهم في الشق الدفاعي!

#### ○○ الغموض.. هل يأتي في صالح الجزائر؟

** حتى كتابة هذه السطور.. فان الغموض يلف هوية ودرجة ومستوى افراد المنتخب الجزائري الشقيق المشارك.. فالأخبار الواردة من بلد المليون شهيد.. تؤكد ان تغييرا جذريا طرأ على المنتخب الجزائري، عشية خروجه من مولد افريقيا.. بلا نتائج!

العناصر التي تم اختيارها.. هي من الاندية المحلية التي تالقت في سماء الموسم الكروي الماضي وامل اتحاد كرة القدم هناك كبير في هذا الفريق.

فنيا.. يبدو ان التمرير القصير وخلق المساحات من خلال تغيير المراكز والاعتماد على قوة الانقضاض وسرعة الهجمات المضادة، ركائز اساسية في اسلوب المنتخب الجزائري، الذي غالبا ما ينفذ خطط لعبة عبر طريقة ٢/٤/٤ مع توازن في الشقين الدفاعي والهجومي.

ويدرك تماما الفريق الجزائري ان فوزه في مباراة اليوم مع كشفه للاوراق الاردنية والبحرينية، يعني.. انه للامام سر نحو الصعود الى الدور الثاني بنسبة ٧٠٪.. فمحطة السوريين ليست بالسهلة لاجتيازها وهم يدركون ذلك تماما، خاصة وان جو الترتان معتادة عليه سوريا منذ زمن بعيد..

## ماذا يقول المدربون عن مباراة الافتتاح

●● مدرب منتخب شباب البحرين ـ سليمان الشريدة

اتوقع ان تهز الشباك اليوم مرتين في مباراة الافتتاح فاما ان تكون النتيجة ١/١ او ٢/صفر لصالح الاردن او ٢/صفر لصالح البحرين ـ المهم ان هناك هدفين لا اكثر.

●● مدرب شباب السعودية ـ البرازيلي جوزيه بروبيرتو افيلا، يقول:

عادة المباراة الاولى تمتاز بشد الاعصاب والارتباك وتكون ذات مستوى متوسط لذلك اتوقع ان يتعادل الفريقان

●● مدرب المنتخب اللبناني ـ زين هاشم يقول:

بشكل عام مباراة الافتتاح تكون متوسطة المدى ـ ولكنني اتوقع ان تفوز الاردن

● احمد ابو شيخة ـ مدرب الاردن

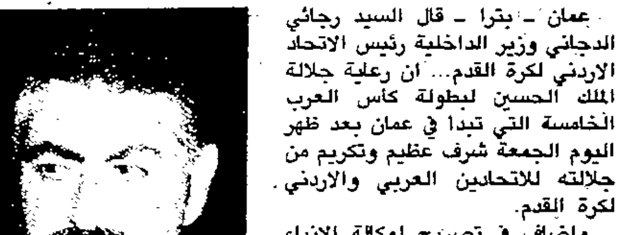
نظرا لاستعدادات الفريق الجيدة ومستواه الحالي اتوقع ان يفوز الاردن بنتيجة جيدة.. انشاء الله.

## الفوز ٢/صفر النتيجة التي يتوقعها ابطالنا

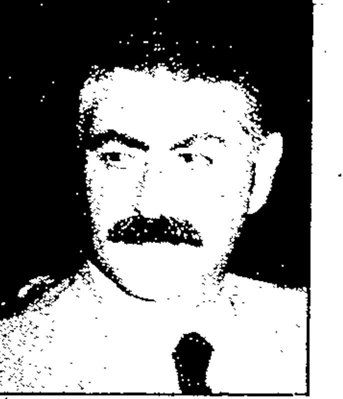
امـا نجوم منتخبنا الوطني فيتوقعون على غالبيتهم ان يفوز الاردن بنتيجة ٢/صفر.. ومن بين الاراء التي سجلت:

- ميلاد عباسي ـ حارس المرمى اتوقع الفوز ٢/صفر.
- منصور العبادي ـ الفوز ١/صفر
- عدنان الترك ـ الفوز ٢/صفر
- عمر القرا ـ الفوز ٢/صفر.
- زيد الشرع ـ الفوز ٢/صفر
- خالد العقوري ـ الفوز ٢/صفر.

رجائي الدجاني



## رعاية الحسين شرف عظيم وتكريم للاتحادين العربي والاردني



عمان ـ بترا ـ قال السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم... ان رعاية جلالة الملك الحسين لبطولة كاس العرب الخامسة التي تبدأ في عمان بعد ظهر اليوم الجمعة شرف عظيم وتكريم من جلالته للاتحادين العربي والاردني لكرة القدم.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان رعاية جلالة الحسين ستعطينا المزيد من القوة والدعم لكي نستمر في مسيرتنا التضامنية العربية لان الاردن اعتاد باستمرار ان يكون البلد الذي يستضيف الاخوة العرب في كافة المناسبات. وهو حريص على التضامن العربي لان التضامن مصدر اساسي من مصادر القوة وسنترجمه الى واقع من خلال البطولة الحالية لتعميق مشاعر التضامن وتعميق اطره من حيث انه يشكل الجسم العربي الرياضي الموحد

وقال السيد الدجاني ان بطولة كاس العرب تعتبر احتكاكا بين منتخبات الدول العربية ووصف البطولة بأنها تظاهرة رياضية على مستوى الوطن العربي الكبير واشار الى ان الغاية الاساسية من استضافة بطولة كاس العرب ليس التنافس بقدر ما هي ايجاد الكتلة العربية الرياضية لابراز كيان رياضي عربي بارز يأخذ مكانة في العالم وقال ومن هنا تأتي هذه اللقاءات في اطار هذا الفهم.

ورحب السيد الدجاني بالاشقاء العرب في بلدهم الثاني الاردن وتمنى لهم طيب الاقامة بين اهلهم واخوانهم كما رحب بسمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وقال ان حضوره هذه البطولة يأتي من منطلق الحرص على انجاحها.

## حفل عشاء يقيمه وزير الشباب

■■ اقام الدكتور عوض خليفات وزير الشباب حفل عشاء يوم امس على شرف الوفود العربية المشاركة في كاس العرب حضرته جميع الوفود.

## تقديم موعد ختام البطولة

تم تقديم موعد ختام البطولة باقامة المباراة النهائية يوم ٢١ الجاري بدلا من يوم ٢٢ وفي نفس اليوم الذي تقام به مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وذلك بناء على اقتراح عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي وموافقة جميع الوفود على ذلك بسبب وقفة عرفة.

## مصر... تدريب مطول

■ خضع المنتخب المصري صباح الامس على ستاد عمان الدولي الى تدريب تكتيكي مطول قاده المدرب هلني مصطفى حيث تم التركيز على نمط واسلوب اللعب للفريق المصري امام منتخب تونس في اولى مبارياته في بطولة كاس العرب الخامسة.

## القريني وطهبوب والمعيدي للاذاعة الداخلية

■■ يتولى الزملاء عثمان القريني ورشاد طهبوب ومحمد المعيدي مهام الاذاعة الداخلية من داخل غرفة الاذاعة في ستاد عمان الدولي، حيث سيتولى ثلاثتهم وصف حفل الافتتاح عبر المذياع. كذلك تقديم اسماء الفرق المتبارية في الجولتين الاولى الاردن والبحرين والثانية سوريا والجزائر.

## اجتماع اللجنة الفنية!؟

■■ اجتمعت امس اللجنة الفنية لبطولة كاس العرب الخامسة بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب لوضع النقاط على الحروف عشية افتتاح البطولة.

في البداية رحب السيد محمد جميل عبدالقادر مدير البطولة بالحضور ونقل لهم تحيات السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس الاتحاد،

واتفق الجميع على النقاط التالية:

** تحديد الوان قمصان الفرق على النحو التالي:

** الاردن احمر اسلي وابيض احتياط

** سوريا: احمر كامل اسلي وابيض باحمر احتياط

** الجزائر: ابيض موشم باخضر ـ اخضر ابيض

** الكويت: ازرق ـ ابيض + احمر بابيض

** البحرين: احمر ـ ابيض + ابيض بابيض

** السعودية: ابيض باخضر + اخضر بابيض

** العراق: ابيض ـ اخضر

** مصر: احمر ـ ابيض + ابيض ـ اخضر

** تونس: ابيض ـ احمر

** لبنان: احمر ـ ابيض + احمر كامل

## تعيين الحكام.. سري!

■■ علمت «الشعب» من مصدر موثوق من لجنة الحكام المشرفة على سير بطولة كاس العرب الخامسة ان تعيين الحكام لكل مباراة سيتم قبل بدءها بربع ساعة.

## عودة د. مامسر من اجتماعات لجنة الدراسات والبحوث

# التوصية باقامة مؤتمر رياضي علمي، اصدار نشرة علمية، انشاء جائزة تقديرية انشاء مركز للمعلومات

عاد الى عمان امس الاول الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب قادما من القاهرة بعد ان شارك في الاجتماع الثاني للجنة الدراسات والبحوث العربية المنبثقة عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

وقد بحث اعضاء اللجنة موضوع سياسة البحث العلمي في مجال التربية البدنية والرياضة وناقشوا موضوعات اخرى متعددة حول الاستفادة من الدراسات والابحاث العلمية في مجال التربية والرياضة ومشكلات وقضايا الرياضة العربية.

وفي ختام الاجتماعات خرجت اللجنة بالتوصيات التالية

● اقامة مؤتمر رياضي علمي في الاسبوع الثاني من كانون الثاني عام ١٩٩٠ تحت اسم «افاق الرياضة العربية في عام ٢٠٠٠» وسوف يناقش المؤتمر الموضوعات والقضايا التالية:

الرياضة المدرسية كأساس لرياضة المستويات العالية – مستقبل المدرب العربي – العنف والعدوان في الملاعب العربية – المنشطات واضرار استخدامها في الرياضات التنافسية – مستقبل الرياضة النسوية العربية – نظرة مستقبلية للدورات والبطولات العربية.

وسوف تسند كتابة الابحاث والدراسات الى خبراء واساتذة الوطن العربي.

وقد كلف الاردن باعداد الدراسات المتعلقة بالرياضة المدرسية والعنف والعدوان في الملاعب العربية والبطولات والدورات العربية

● انشاء جائزة تقديرية باسم «الجائزة التقديرية للاتحاد الرياضي للالعاب في مجال البحث العلمي الرياضي». وستمنح هذه الجائزة مرة كل اربع سنوات لافضل ثلاثة ابحاث علمية ويمنح الفائزون شهادة تقدير ووسام البحث العلمي وجائزة مالية

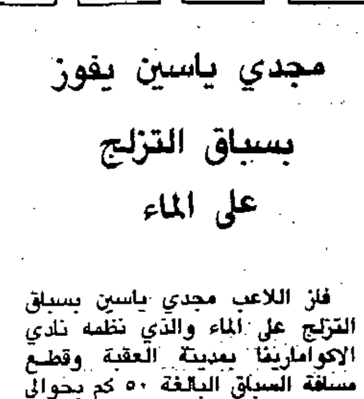
● تكليف الدكتور محمد خير مامسر – عضو اللجنة بوضع تصور عام لاصدار نشرة علمية دورية باسم اللجنة.

● انشاء مركز للمعلومات في مجال البحث العلمي الرياضي والاستفادة من مركز المعلومات الذي يقوم بانشائه الاتحاد العربي

وقد حدد شهر كانون الثاني من العام القادم ١٩٨٩، موعدا للاجتماع القادم للجنة للاعداد للمؤتمر الرياضي العلمي



## مجدي ياسين يفوز بسباق التزلج على الماء



فاز اللاعب مجدي ياسين بسباق التزلج على الماء والذي نظمه نادي الاكوامارينا بمدينة العقبة وقطع مسافة السباق البالغة ٥٠ كم بحوالي ساعة وثانية واحدة وفي نهاية السباق وزع السيد زهير العجلوني وزير السباق الكؤوس والجوائز للفائزين وحضر السباق السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة وجمهور غفير من ابناء الثغر



# هؤلاء هم نجوم منتخبنا الوطني في كأس العرب

بطولة كأس العرب الخامسة

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

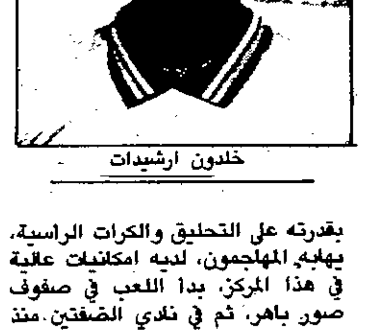
● يقف شباب منتخبنا الوطني لكرة القدم وقفة الاستعداد بانتظار افتتاح اكبر تظاهرة رياضية عربية تجمع العرب في اروع فرح واجمل لقاء...

■■ يحلو لقاء الشباب العربي، وتزدان عمان بالشباب العربي وتسعد بهم.

ويسعدنا ان نقدم لكم فيما يلي نبذة عن نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم عبر هذه التظاهرة الرياضية.



رائد عساف — يوسف العموري — جلال علي



عصام التلي — خلدون ارشيدات

### ■ حراسة المرمى:

– ميلاد عباسي: من مواليد ١٩٥٩ يحرس مرمى منتخبنا الوطني منذ فترة ليست بالقصيرة، بدا اللعب عام ١٩٧٢ ناشئا في الارثوذكسي ثم انطلق الى الفيصلي ليلعب معه منذ عام ١٩٧٦، يمتاز باليقظة والتقاط الكرات العالية والخبرة الدولية.



زيد الشرع

### ● خلدون ارشيدات:

★ من مواليد ١٩٦٧، يلعب لفريق الحسين اربد منذ عام ١٩٨٣، انضم لمنتخبنا الوطني قبل فترة، شارك في عدد من المباريات، ويتوقع له مستقبل طيب في حراسة المرمى.

### ★ عبدالرؤوف الكتة:

□ هو ايضا يلعب في حراسة المرمى، من مواليد ١٩٦٧ يلعب لفريق الاهلي، اختير هذا العام للمنتخب الوطني طموحه ان يكون حارسا يشار اليه بالبنان ولديه امكانيات ذلك.



منصور العبادي

### ■ عصام التلي:

○ من لاعبي الدفاع البارزين في منتخبنا الوطني، صاحب قامة فارعة، من مواليد ١٩٦٢ يلعب لنادي الجزيرة وخاض مجموعة كبيرة من المباريات الدولية في صفوف منتخبنا الوطني

### ■ جلال علي:

□ في الخط الدفاعي يبرز جلال علي بقدرته على التحليق والكرات الراسية، يهابه المهاجمون، لديه امكانيات عالية في هذا المركز، بدا اللعب في صفوف صور باهر، ثم في نادي الضفتين منذ عام ١٩٨١ وانضم الى المنتخب الوطني عام ١٩٨٥.

كمال الخاروف

### ■ يوسف العموري:

– هذا اللاعب الظهير يتدفق نشاطا وحيوية وقوة بدا اللعب في صفوف نادي الضفتين وانضم الى المنتخب الوطني منذ فترة، من مواليد ١٩٦٦ وخاض مجموعة من المباريات الدولية في صفوف المنتخب.

### ■ رائد عساف:

● من مواليد ١٩٦٦، يلعب لنادي الضفتين منذ عام ١٩٨٢، يعتبر من ابرز اللاعبين في مركز الظهير الايمن، صاحب قدرة فائقة على المساندة الهجومية، ونجم بارز في صفوف المنتخب.

### ★ زيد الشرع:

□ من مواليد ١٩٦٦ يلعب ضمن صفوف الرمثا، انضم الى المنتخب الوطني عام ١٩٨٤ لاعب يتمتع بقدرة بدنية جيدة، وصلابة في الخط الدفاعي.

### ■ ماهر ابو هنطش

● من مواليد ١٩٦٧ يلعب لنادي القادسية انضم حديثا للمنتخب الوطني.

### ■ عمر الفرا:

★ من مواليد ١٩٦٤، يلعب لنادي القادسية منذ عام ١٩٧٦ يمتاز بطول قامته، وصلابته الدفاعية.

### ■ عبدالله عبابنة:

★ من مواليد ١٩٦٣ يلعب ضمن صفوف نادي الحسين، ومن الوجوه الجديدة في المنتخب الوطني.

### ● منصور العبادي:

● من مواليد ١٩٦٤ يلعب لفريق نادي عمان، عنيد في مركزه الدفاعي، ولديه امكانات بدنية جيدة.

### ■□ نجيب البنا:

★ يلعب لنادي الجزيرة، من مواليد عام ١٩٦٣، صاحب مجهود وافر ويلعب في الخط الدفاعي.

ميلاد عباسي

### □ توفيق الصاحب:

■ نجم خط الوسط، لاعب مثابر، من مواليد ١٩٦١، يلعب لنادي الجزيرة انضم للمنتخب الوطني منذ عام ١٩٨٠ صاحب مجهود وافر ولاعب هادىء في وسط اللعب.

### ● جمال ابو عابد:

★ من النجوم اللامعة في سماء منتخبنا الوطني لكرة القدم، يمتاز بالسرعة والتسديد، والمجهود الكبير، يلعب لنادي الفيصلي وهو من مواليد ١٩٦٥. انضم الى المنتخب قبل فترة ليست بالقليلة وخاض معه مجموعة من المباريات الدولية.

### ● منيب غرايبة:

● من مواليد ١٩٦٥ يلعب لنادي الحسين اربد، انضم حديثا للمنتخب ويلعب في خط الوسط.

### ■ نارت يدج:

★ انضم حديثا للمنتخب الوطني، يلعب في خط الوسط في النادي الاهلي، من مواليد ١٩٦٩.

### ■ يوسف عبدالفتاح:

■ احد الوجوه الجديدة ضمن التشكيلة الاخيرة لمنتخبنا الوطني، يلعب لنادي الجزيرة، من مواليد ١٩٦٧.

### ■ عدنان الترك:

■ لاعب مثابري، يلعب في خط الهجوم، يلعب للنادي الاهلي شارك في العديد من المباريات الدولية مع منتخبنا الوطني من مواليد ١٩٦٥

### ■ فايز بديوي:

■ من مواليد ١٩٦٢، يلعب لصفوف الرمثا، انضم للمنتخب الوطني علم ١٩٧٩ يعتبر من الوجوه البارزة في خط الهجوم ويمتاز بسرعته.

توفيق الصاحب

### ■ جهاد عبدالمنعم:

★ انضم حديثا لخط الهجوم في منتخبنا الوطني، من مواليد ١٩٦٨، يلعب لفريق الضفتين.

### ■ خالد العقوري:

● من مواليد ١٩٦٨، يلعب لنادي الرمثا انضم للمنتخب عام ١٩٨٧، يمتاز بحسن استغلاله للفرص وكراته الراسية



منيب غرايبة

### ■ كمال الخاروف:

● من مواليد ١٩٦٣ يلعب لفريق الحسين اربد انضم لصفوف المنتخب الوطني قبل فترة، لاعب جيد وصاحب جهد وافر.

### ■ مروان خيري:

● احدث الوجوه في منتخبنا الوطني لكرة القدم، جاء من هولندا يحدوه امل كبير في المشاركة في هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة، من مواليد ١٩٦٨ لعب لعدة فرق في هولندا هي او. اس. و او. اف. سي ولاياكس امستردام... نجم واعد نتمنى ان نشاهد لمحاته الكروية الجيدة في هذا الفرح الكبير.

نارت يدج

---

## ● كيف جرت قرعة كأس العرب الخامسة؟؟

# السـؤال المطروح!؟... هل وقع الاقوياء في مجموعة واحدة!؟

دون ان يغيب عنه احد، من ممثلي الدول العربية العشر المتاهلة لنهائيات بطولة كاس العرب، عقد الاجتماع الفني الهام مساء السبت ١٨ تموز في عمان برعاية السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة الاردني رئيس اللجنة المنظمة العليا الذي القى في مستهل الاجتماع كلمة رحب فيها بمندوبي الدول العربية شاكرا تجاوبهم واهتمامهم ومؤكدا ان الاردن حينما قرر استضافة كاس العرب لم يكن يهمه الا ان تكون هذه البطولة حلقة جديدة مباركة من حلقات التواصل بين الشباب العربي ومعربا عن امله في نجاح البطولة وفي ان يستمتع كل من يتابعها باحداثها ومجددا اعتزاز الاردن بالدور الكبير الذي بات الاتحاد العربي لكرة القدم يلعبه في دعم كرة القدم العربية.

وقد اشرف على عملية القرعة السيد فاروق سرية عضو لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم الذي اشاد بالجهود الاردنية المتخذة لانجاح كاس العرب ثم وضح بعض الامور الواجب مراعاتها عند اجراء القرعة بحيث يوضع العراق حامل اللقب على راس المجموعة الاولى والاردن – الدولة المنظمة على راس المجموعة الثانية، وتوزع باقي الدول الثماني بالقرعة على مجموعتين بحيث يراعى عدم وقوع دولتين كانتا معا في التصفيات ليلعبا معا في مجموعة واحدة بالنهائيات بمعنى عدم وقوع الكويت والبحرين في مجموعة واحدة وكذلك الحال بالنسبة لكل من السعودية مع مصر، تونس مع الجزائر، سوريا مع لبنان، وذلك في ضوء اقتراح تلقاه سرية من الاتحاد العربي لكرة القدم الذي لم يعممه وفق الاصول على الدول المتاهلة قبل وقت كاف من موعد الاجتماع الفني، فاعتراض مندوب العراق وكذلك مندوب الكويت وطالبا بضرورة الالتزام بلوائح المسابقة التي تؤكد توزيع الدول الثماني بالقرعة دون الاخذ باعتبارات اخرى.

وبعد نقاش مطول اقترح مندوب الاردن الاتفاق دون قرعة على مجموعتين تضم الاولى... العراق، البحرين، مصر، لبنان، وتونس، وتضم الثانية .. الاردن، السعودية، الكويت، سوريا والجزائر، وذلك لتجنب وقوع الاقوياء في مجموعة واحدة وضمانا لتحقيق المنافسة في المجموعتين.

لكن الاقتراح الاردني الذي لاقى ترحيبا من معظم المشاركين اصطدم باصرار عراقي كويتي على تطبيق اللوائح وهذا ما تم بالفعل تحاشيا لاية اعتراضات.

● وسط لحظات ترقب وقلق وضعت قصاصات ورق صغيرة تحمل اسماء الدول الثماني ونودي باحد موظفي اتحاد الكرة الاردني (مصري الجنسية) قام بعملية القرعة التي جاءت وفق مايلي:

المجموعة الاولى

العراق، تونس، لبنان، السعودية، ومصر

المجموعة الثانية

– الاردن، سوريا، الجزائر الكويت، والبحرين.

عند ذلك كشف مندوب الاردن عن القائمة الاردنية المقترحة التي اتضح انها لا تختلف كثيرا عن الواقع الذي انتهت اليه القرعة... والتغيير الطفيف كان وقوع السعودية في المجموعة الاولى والبحرين في المجموعة الثانية بعكس الاقتراح الاردني

● مثلوا دولهم

■ وتاليا قائمة باسماء مندوبي الدول المشاركة الذين حضروا عملية القرعة

● محمد جميل عبدالقادر – الاردن.
● عثمان مرزوق – السعودية
● فاروق سرية – سوريا
● الحسيني محمد عبدالوهاب – مصر
● ثامر محسن – العراق
● محمد هيف الحجرف – الكويت
● محمود الربعة – لبنان
● يوسف بلحامل – الجزائر
● عبداللطيف الغويلني – تونس
● محمد علي خليل – البحرين

●● قالوا عن القرعة

المجموعات التي تابعت عملية القرعة ورصدت كل تلك التفاصيل رصدت اراء مندوبي الدول العربية فماذا قالوا:

مندوب الاردن – القرعة عادلة وسوف تشعل المنافسة بين فرق المجموعتين الامر الذي سينعكس على حجم الاقبال الجماهيري الذي نتوقعه كبيرا.

● مندوب العراق – نرحب بكل ما تاتي به القرعة التي لا يمكن ان تكون عادلة ولا اتفق مع من يقول ان الاقوياء وقعوا معا في المجموعة الاولى، والعراق تحت كل الظروف يتطلع للاحتفاظ بكاس العرب للمرة الرابعة على التوالي

● مندوب السعودية – فريقنا الشاب لا يقل عن فريقنا الوطني استعداداته جيدة ومعنوياته عالية واصراره كبير على مقارعة الاقوياء وحرصه اكبر على الاستفادة من هذه التجربة قبل ان يخوض غمار بطولة العالم للشباب في السعودية مطلع العام المقبل لا ارشح احدا للقمة، لكني اتمناها سعودية.

مندوب سوريا – سوريا راضية عن نتيجة القرعة، واملنا ان ينافس المنتخب السوري الذي يعيش عصره الذهبي على قمة كاس العرب.

مندوب الكويت: مرتاحون لتطبيق اللوائح بغض النظر عن نتيجة القرعة... حظوظ الجميع متساوية ومنتخب الكويت الشاب جاهز لخوض غمار اعظم بطولة كروية عربية.

مندوب تونس... اعطتنا القرعة فرصة ممتازة للتنافس مع فرق عربية عريقة بعضها لم نلتقيه منذ وقت طويل لا تهمنا النتائج في كاس العرب بقدر ما يهمنا انجاح البطولة والاستعداد النموذجي الجاد لتمثيل عرب افريقيا في اولمبياد سيؤل..

مندوب لبنان – ظلمتنا القرعة. لقد اوقعتنا مع الاقوياء لا اعرف كيف سنواجههم؟ فالظروف التي تدركونها في بلادنا لم تسمح حتى باستعداد لائق ما نامله ان نؤكد في كاس العرب ان الكرة اللبنانية ما تزال قائمة.

مندوب البحرين – المهم ان القرعة اجريت وفق نظام لاقى استحسان الجميع.. دون مشاكل، وفي جو عربي، اخوي اصيل، اتمنى ان تحقق البحرين في هذه البطولة ما يوازي بلوغها نهائي كاس العرب في الطائف وبلوغها قبل ايام نهائيات امم اسيا التاسعة في الدوحة.

مندوب مصر: القرعة ممتازة، ومصر تقبل وترحب بها ونحن مستعدون لمشاركة مصرية فعالة ومؤثرة تليق بعراقة الكرة المصرية وتسهم في انجاح كاس العرب.

مندوب الجزائر: اعتقد ان نتيجة القرعة ضاعفت من فرص انتقال الجزائر للدور قبل النهائي طموحنا من هذه البطولة تقديم ما يليق بالكرة الجزائرية التي تالقت في بطولتي كاس العرب في كل من اسبانيا والمكسيك.

## كاس العرب

## «بيبسي كولا» تدعم البطولة وتقدم جائزة الهدّاف

اعلنت رسميا شركة «بيبسي كولا» انها ستقوم بالمشاركة في الدورة العربية الخامسة لكرة القدم من خلال الرعاية والدعم الذي سوف تقدمه لها والتي سوف تفتتح اليوم في عمان.

وقد اعلنت شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية معبئة بيبسي كولا في الاردن ان البيبسي كولا هو المشروب الرسمي المعتمد لدى هذه الدورة.

وقد صرح السيد ديفيد جونز (نائب رئيس شركة بيبسي كولا العالمية) قائلا:

يسعد شركة بيبسي كولا ان تشارك في اقامة اكبر دورة لكرة القدم للدول العربية.

كما اوضح قائلا، ان لشركة بيبسي كولا علاقة وثيقة وقديمة بتطوير لعبة كرة القدم في ١٤٥ دولة في جميع انحاء العالم، وهي الدول التي تباع فيها منتجاتها من المرطبات، وفي اطار هذه العلاقة ساهمت الشركة في احضار كبار لاعبي كرة القدم للمشاركة في مباريات شاهدتها الجماهير في منطقة الشرق الوسط، ومنهم اللاعب الكبير (بيليه) واللاعب الارجنتيني (مارادونا)

هذا وستقوم شركة بيبسي كولا باعطاء جائزتها للاعب الذي يسجل اكبر عدد من الاهداف في هذا العرس الكروي العربي.

## تشكيل الوفد المشارك في بطولة الطائرة العربية

قرر اتحاد الكرة تشكيل الوفد المشارك في البطولة العربية الثانية للناشئين اعتبارا من ٨/١٠ – ٨٨/٨/١٨ والمزمع اقامتها في الاسكندرية والمكون من السادة شوقي العبداللات رئيسا للوفد، زياد يوسف اداريا، ماجد البكار مدربا، عمر سعادة حكما، وموفد رابطة الاعلام الرياضي واللاعبون

سامي النوافعة، وجدي القبيلات، بكر عبدالله، ايمن حداد، بلال فواز، فخري حمارشة، محمد الخلايلة، فايز مفلح، زهير الشطرات، اسماعيل محمود، اسامه عيسى، دسوقي شلتوتي، غسان زعرور، محمد بكر الكسواتي.

## اليوم سباق جائزة عمان الكبرى الثاني

ينطلق في تمام الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم سباق جائزة عمان الكبرى الثاني

وينطلق دراجو الفئة الاولى في ثلاث دورات تبلغ مسافتها ٦ر٦كم تبدا من امام البوابة الرئيسة للجامعة وبعد انتهائهم للسباق ينطلق دراجو الفئة الثانية في ٤ دورات تبلغ مسافتها ٨ر٨ كم يقطعون المسافة في زمن اقصاه ٢٥ دقيقة ثم يتلوهم دراجو الاندية الذي سيحتدم الصراع بينهم في هذا السباق لتغيير المواقع وتعديل نتيجة السباق الماضي سيما وان مستوى معظم لاعبي هذه الفئة متقارب.

السباق الماضي الذي تصدره عمر بيوك وجودت شكري وسامر هاشم سيشهد مثابرة من هؤلاء للمحافظة على مراكزهم وتصدر البطولة في اسبوعها الثاني.

افادنا بذلك الناطق الاعلامي زياد ابو عوض

## تصفيات الاندية الاسيوية لكرة القدم في الدوحة

● الدوحة – ق. ن. ا – قال السيد عبدالله بن حمد العطية رئيس نادي السد ان كل الترتيبات والاستعدادات قد اكتملت لاستضافة تصفيات بطولة الانديه الاسيوية لكرة القدم التي تبدا بالدوحة يوم ٢٤ تموز الحالي

واكد في حديث لصحيفة – الراية – القطرية اليوم ان فريق نادي السد لكرة القدم الذي سيمثل دولة قطر في البطولة مستعد تماما لخوض مبارياتها خاصة بعد المعسكر التدريبي الذي دخله الفريق مؤخرا في البرازيل.

واشاروا الى ان فريق الناشئين يستعد حاليا للمشاركة في دورة تقام في شهر ايلول القادم بالكويت وانه سيقام معسكر تدريبي للفريق في بلغاريا استعدادا لمباريات هذه الدورة.

واضاف السيد العطية ان النادي قطع شوطا كبيرا على طريق التعاقد مع المدرب البرازيلي كاربو في لتدريب الفريق الاول لكرة القدم.

## سلامات لفاروق المطري

الم بالسيد فاروق المطري المدرب الوطني لالعاب القوى وعكة صحية... حيث يرقد حاليا على سرير الشفاء في مستشفى ملحس بالسلامة.

# سيطرة «البيزنيس» غلبت طموح العالم الثالث كأس العالم ١٩٩٤

نيقوسيا – ا. ف. ب – الاقتراع السري الذي اهدى الاميركيين تنظيم مونديال ١٩٩٤ لم يكن سريا. اذ كان امام اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي احد خيارين. اما الوصول باللعبة الى افاق جديدة وغنية بقاعدتها وامكاناتها وجعلها تجارة رابحة «بيزنيس» لتصبح على قدم المساواة بالعاب شعبية اخرى في الغرب الاميركي واما مكافاة دول العالم الثالث من خلال الممثل المغربي على طموحه واخلاصه اللامتناهي للعبة رغم ضآلة امكاناته وكثرة همومه الحياتية وقد رجحت كفة الخيار الاول ولو بفارق صوتين.

وبكلام اخر فان المنافسة بين الولايات المتحدة وبين المغرب كانت اشبه ما تكون الى المنافسة الابدية بين الاحتراف والهواية لذا فليس غريبا ان تنصب كل التعليقات على نتيجة الاقتراع على الحديث عن المال من هذا المعسكر وعن الرياضة البحتة من ذلك.

ومهما يكن من امر فان النافذين في الاتحاد الدولي كانوا متاكدين سلفا من ان عدم اقامة المسابقة في الولايات المتحدة سيؤدي الى خسارة كرة القدم سوقا مهمة وان عدم اقامتها في المغرب ان يؤدي الى غياب الكرة عن الملاعب الافريقية والاسيوية بالذات.

### مصالح متفاوتة

والافارقة من دون استثناء تماما كالمغاربة اعربوا عن خيبة املهم للنتيجة لان المغرب يتفوق على الولايات المتحدة في كل الاعتبارات الكروية المجردة بينما يتفوق العملاق الاميركي في مجال المال وما يستتبعه.

فطغيان الشمال الغني على الجنوب الفقير في كل بقاع العالم فرض نفسه مرة جديدة في اروقة مقر الاتحاد الدولي في زيوريخ وحسب ما قال مواطن مغربي فان «الحوار والتعاون بين الشمال والجنوب لم يكونا اكثر من شعار وقد سقط المغرب في فخ نصبته له الدول الاوروبية حين اقدمت على الاقتراع لمصلحة الولايات المتحدة.

وربما يعبر قول رئيس الاتحاد اليوناني لكرة القدم سوتيريس اليمنيسيس عن الواقع الراهن خير تعبير حين قال «ان اقامة كاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة ستكون تجربة مهمة. صحيح انها لا تملك تراثا كرويا لكنها تملك بالمقابل امكانات هائلة».

واذا ما عبر المسؤولون في اميركا الوسطى واميركا الجنوبية عن سرورهم لاختيار الولايات المتحدة فلان قربهم من اميركا الشمالية سيسهل اشتراكهم في النهائيات كما ذكر المتحدث باسم الاتحاد المكسيكي ولان انفتاح السوق الاميركية سيؤدي الى الاستعانة بلاعبي اميركا اللاتينية والى صرف اموال باهظة عليهم على حد قول رئيس اتحاد الباراغواي لكرة القدم خيسوس بالاريس وعلينا الا ننكر ان كرة القدم تحتاج الى المال وان الاميركيين يملكون الكثير منه».

# ٢٨١ مليونا عدد العرب عام ٢٠٠٠
# تبعية العالم العربي الغذائية ستزداد

دمشق – أ. ف. ب – اكدت دراسة ظهرت في عدد تموز من مجلة (الطاقة والتنمية) التي تنشرها شركة النفط السورية انه في العام ٢٠٠٠ سيبلغ عدد سكان الدول العربية الـ٢١ (٢٨١ر٢٠٢) مليون نسمة اي بزيادة ٥٠ في المئة عن عددهم في العام ١٩٨٥.

وهكذا، فان كثافة السكان التي ارتفعت من ١١ر٦ في المئة في الكيلو متر المربع الواحد في ١٩٨٠ الى ١٣ر٤ في المئة في ١٩٨٥ ستصل الى ٢٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد وسيكون ٧٠ في المئة من السكان في افريقيا والباقي في آسيا.

ويوجد اختلال توازن بين توزع السكان وبين الموارد وهكذا، تؤكد الدراسة ان (المملكة العربية السعودية وليبيا ستستطيعان التمتع برخاء ثابت في حين ان شطري اليمن والأردن ومصر تعرف حاليا مشاكل ديمغرافية).

وهكذا، فان سكان مصر تضاعفوا منذ بداية القرن الحالي ليصلوا الى ٥١ مليون نسمة في ١٩٨٥ لا يشغلون سوى ٣ر٥ في المئة من الاراضي المصرية.

ورأت الدراسة ان هذه القفزات الديمغرافية ستزيد تبعية العالم العربي الغذائية على الرغم من وجود مليوني كلم مربع صالحة للزراعة ونصف مليون كيلو متر مربع مزروعة.

وسيصل النقص في الحبوب في العام ٢٠٠٠ الى ٦٢ر٨ في المئة اي ٥٢ مليون طن بينها ٣٥ مليون طن من القمح الى ذلك يفترض ان تستورد الدول العربية في نهاية القرن ٥٣ في المئة من استهلاكها من الارز و٥٧ في المئة من الزيوت النباتية و٥٧ر٤ في المئة من السكر و١٧ر٤ في المئة من الفواكه والخضار

وفي العام ٢٠٠٠ ايضا، ستستورد هذه الدول ٣٢ر٥ في المئة من حاجاتها من اللحوم على الرغم من ان مساحة الأراضي المرعية التي تصل الى ٢ر٣ مليون كلم مربع اي ضعف مساحة فرنسا واسبانيا وبلجيكا مجتمعة حسب ما اكدت المجلة.

اما العجز في الميزان التجاري الزراعي في العالم العربي والذي لم يصل سوى الى ٠ر٤ مليار دولار في العام ١٩٧٠ فانه وصل الى ٢١ر٧ مليار دولار في ١٩٨٠ وسيرتفع الى ٤٣ر٣ في المئة في العام ٢٠٠٠

## الرئيس التونسي يستقبل عرفات

تونس – ق.ن.ا. استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحضور رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش.

وصرح السيد عرفات عقب المقابلة انه استعرض مع الرئيس التونسي التطورات الجارية على الساحة الفلسطينية وخاصة ما يقوم به العدو الصهيوني والمستوطنون ضد القدس والحرم الشريف والمواجهة الفلسطينية لهذا العدوان على الامة العربية والاسلامية ومقدساتها.

## الامم المتحدة تحقق في استخدام ايران للاسلحة الكيماوية

الامم المتحدة – رويتر – قالت مسؤولة بالامم المتحدة ان المنظمة الدولية تدرس ما اذا كانت سترسل فريق تحقيق الى العراق ليتحقق من اتهامه بان ايران استخدمت اسلحة كيماوية في الحرب بينهما.

وقالت نادية يونس ان السفير العراقي عصمت كتاني تقدم بالاتهام باسم حكومته.

وقالت ايضا يجري حاليا في جنيف دراسة ما اذا كانت سيتم ارسال مثل هذا الفريق.

## سكر من كوبا لدعم الانتفاضة

هافانا – رويتر – قالت وكالة الانباء الكوبية – بريسنا لاتينا – امس الخميس ان كوبا منحت الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ٦٠٠ طن من السكر تعبيرا عن التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وقدم هذه المنحة وزير الخارجية ايسودورو ماليركا الى ممثل منظمة التحرير في هافانا عماد جبار.

## تاجيل محاكمة «حمادي» في المانيا لمدة اسبوع

فرانكفورت – المانيا الغربية – رويتر – تاجلت محاكمة اللبناني محمد علي حمادي امس لمدة اسبوع كي تتمكن المحكمة من سماع شهادة شاهد من رجال الشرطة بشان ماضيه.

وحمادي متهم بالقتل واختطاف طائرة امريكية تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية في سنة ١٩٨٥ الى بيروت.

برعاية الرئيس عمر بونغو

## اول لقاء مصالحة بين ليبيا وتشاد بعد اعتراف القذافي بحبري

ليبرفيل – ا. ف. ب. – افتتح امس في الفندق الكبير في ليبرفيل اجتماع ضم امين مكتب الاتصال الخارجي / وزير الخارجية الليبي / جاد الله عزوز الطلحي ووزير الخارجية التشادي غووارا لاسو

وهذا الاجتماع وهو الاول من نوعه يتم برئاسة وزير الخارجية الغابوني مارتان بونغو ممثلا رئيس الغابون عمر بونغو رئيس اللجنة الخاصة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية والمتعلقة بالنزاع التشادي الليبي.

واستنادا الى البرنامج الذي وزع على الصحافة فان اعمال الاجتماع ستستمر ثلاثة ايام ويتوقع حصول اربع جلسات عمل خلال يومين من الاجتماعات ويخصص السبت لجلسة يحضرها الرئيس بونغو حيث سيوقع اتفاق نهائي.

وفي مستهل الاجتماع اشار مارتان بونغو الى الاجتماع التاريخي لانه للمرة الاولى منذ اندلاع النزاع في ١٩٧٣ يجتمع التشاديون والليبيون على هذا المستوى وجها لوجه حول طاولة واحدة واضاف لقد تم للتو تحقيق خطورة الى الامام.

يذكر ان التشاد وليبيا قالا انهما كانا مستعدين لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما وهذه الرغبة المشتركة تاتي اثر اعلان الزعيم الليبي الرئيس معمر القذافي في ايار الماضي ان ليبيا تعترف بنظام الرئيس التشادي حسين حبري.

ويتجنب الطرفان ابداء اي تكهنات بشأن نتائج هذا اللقاء. وصرح الوزير الليبي بان انعقاده في حد ذاته يعد نتيجة لا يستهان بها واكد ان الاجواء تحسنت بين ليبيا وتشاد.

## العدو يحاكم سنيورة بتهمة «نشر حديث مع عرفات»

القدس المحتلة – رويتر – قدم رئيس تحرير صحيفة فلسطينية للمحاكمة امس الخميس بتهمة نشر حديث مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية دون تقديم المقال الى الرقيب العسكري الاسرائيلي.

وتنص لوائح الجيش الصهيوني على ان يقوم الرقيب بمراجعة جميع المواد التي تتناول ما يسميه العدو بقضايا الامن.

وقال السيد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية ان الحديث الذي نشر في كانون الاول عام ١٩٨٦ لم يتناول موضوعات خاصة بالامن.

وقال رئيس الرقابة العسكرية في القدس المحتلة اللفتنانت كولونيل افراهام جور ارى في شهادته ان صحيفة الفجر انتهكت في السابق لوائح الرقابة.

ورفض القاضي عدة حجج قدمها ممثل الادعاء واجل الجلسة واصدر تعليمات لممثل الادعاء بتقديم عريضة اتهام معدلة.

السنة اللهب شوهدت على بعد ٦٠ ميلا

## حريق هائل بمنصة نفط في بحر الشمال وفقدان ٢٠٠ شخص

ابردين/سكوتلندا – – رويتر – قالت شركة اوكسيدنتال للنفط امس ان نحو ٢٠٠ شخص فقدوا بعد ان حول انفجار هائل منصة النفط في بحر الشمال الى جحيم مشتعل على بعد ١٩٠ كيلو مترا من سواحل سكوتلندا مساء الاربعاء الماضي.

وقالت الشركة انه تم حصر ٤٠ ناجيا فقط في حين حاولت سفن وطائرات هليكوبتر جاهدة في الظلام العثور على المفقودين وكان هناك ٢٣٢ شخصا على ظهر المنصة عندما وقع بها انفجار الساعة ١١ر٣٠ مساء الاربعاء الماضي

وقال متحدث باسم الشرطة ان الموقف مشوش ولكن يبدو ان عدد القتلى سيكون كبيرا في اسوا حادث في التاريخ يقع لحقول نفط بحر الشمال.

وقد نقل جرحى مصابون بحروق بالغة جوا الى مستشفى في ابردين في حين قام اطباء بمعالجة الاخرين على ظهر سفينة الامدادات تاروس التابعة لشركة اوكسيدنتال عند موقع الحادث.

وقال جارفيلد بورتر وهو قائد سرب بالقوات الجوية الملكية من طائرة استطلاع للتلفزيون انه في ذروة الحريق كان يمكن رؤيته من مسافة ٦٠ ميلا.

وقال كان ارتفاع السنة اللهب ٣٥٠ قدما على الاقل اي ما يعادل ١٢٠ مترا.

وقالت تقارير غير مؤكدة ان رجالا شوهدوا في الماء على بعد يصل الى ١١ ميلا من المنصة المنكوبة.

ويوجد في موقع الحادث ١١ طائرة هليكوبتر و ٢١ سفينة.

وقال اليستير ستراخان ان احد قاربه وهو من الجرحى ابلغه بان الحريق على المنصة / كالجحيم انفجار تلو الاخر لقد انشطرت المنصة الى نصفين/

وهذا هو ثالث حادث يقع بمنصة نفط في بحر الشمال خلال الاسبوع المنصرم فقد وقع انفجار بمرفا سلوم فو التابع لشركة بريتيش بتروليوم البريطانية النفطية بجزر شتيلاند يوم الجمعة الماضي وفي يوم الثلاثاء الماضي شب حريق على ظهر منصة الفا التي يستخرج منها خام برنت النفطي.

## ليبيا تطالب المنظمات الدولية بوقف المحاولات الصهيونية لهدم الأقصى

بيروت – رويتر – طالبت ليبيا المنظمات الدولية امس (الخميس) بالتدخل من اجل وقف انتهاكات الصهيونية في المسجد الاقصى، وقالت ان العدو يحاول هدم المسجد الاقصى واقامة هيكل فوقه.

وقالت وكالة الانباء الليبية في بث لها التقط في بيروت (عند الساعة السابعة من صبيحة يوم الأحد في ٣ تموز) قامت مجموعة من المتعصبين اليهود تحرسهم قوات الاحتلال الصهيوني بحفريات عميقة تحت المسجد الاقصى بهدف شق نفق يربط بين باب المغاربة وباب الغوانمة على عمق ١٤ مترا تحت سطح الارض مما يعرض جميع الابنية الاثرية الاسلامية ذات الطابع الحضاري الى الانهيار والتصدع، ويمكن الصهاينة من السيطرة على باب من اهم ابواب الحرم الشريف).

وقالت الوكالة الرسيمة ان هذه الانتهاكات الصهيونية المستمرة حتى اليوم تهدف في الواقع الى هدم المسجد الاقصى وازالته واقامة ما يسمى بالهيكل الثالث المزعوم على انقاضه.

وذكرت الوكالة ان المكتب الشعبي للاتصال الخارجي (وزارة الخارجية الليبية) بعث برسائل الى كل من امين عام منظمة الأمم المتحدة وامين عام منظمة اليونسكو وامين عام جامعة الدول العربية وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يطالبهم فيها بتحمل مسؤولياتهم في ضرورة وقف هذا المخطط الصهيوني.

بعد الحكم على فلسطينيين بالاعدام:

## تدابير امنية مشددة على مكتب الخطوط الجوية الامريكية في كراتشي

كراتشي – بلكستان – رويتر – قال البوليس انه فرض تدابير امنية مشددة على مكتب لشركة بان امريكان في كراتشي وحول مطار المدينة امس في اعقاب صدور احكام بالاعدام على خمسة فلسطينيين بعد ادانتهم في حادث خطف طائرة.

وقد زيد عدد الموظفين الامنيين في مكتب بان امريكان بينما اكد المسؤولون في المطار انهم وضعوا في حالة تاهب قصوى.

وادت اعمال التدقيق الامني الاضافية في المطار الى فترات تاخير طويلة للركاب وكثير منهم حجاج مسلمون يسافرون على طائرات تقوم برحلات خاصة الى مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية.

وكانت محكمة خاصة في روالبندي القريبة من العاصمة اسلام اباد قد اصدرت امس الاول احكاما بالاعدام على الفلسطينيين الخمسة لاشتراكهم في خطف طائرة سنة ١٩٨٦ في عملية قتل فيها ٢٢ شخصا.

## اليونان تحتج لدى تركيا على حادث بحري في بحر ايجه

أثينا – ا. ف. ب – قدمت اليونان احتجاجا شديدا امس اثر حادث بحري وقع مساء امس عندما اطلقت اربع سفن حربية تركية صواريخ مضيئة ضد مدمرة يونانية كانت تراقب من بعيد تدريبا تركيا مبرمجا.

وصرح الناطق الرسمي اليوناني سوتيري كوستوبولوس امس ان مساعد وزير الخارجية اليوناني يانيس كابسيس استدعى القائم بالأعمال التركي الذي يحل محل السفير الغائب بداعي المرض وسلمه الاحتجاج التركي.

وذكر مصدر يوناني مطلع، ان الحادث وقع في المياه الدولية

اجتماع الحكومة الفلبينية لمكافحة فرق الاغتيالات

## جيش الشعب اليساري يعرض التحالف مع ثوار جبهة «مورو» المسلمين

مانيلا – رويتر – ا.ف.ب – عرض الثوار الشيوعيون الفلبينيون امس التحالف مع الثوار المسلمين لاجبار حكومة الرئيسة كورازون اكينو على القتال على جبهتين.

وقدم الحزب الشيوعي هذا العرض في نشرة انج بايان «الشعب» الاخبارية وقال انه يريد «اوثق العلاقات واكثرها افادة» مع المسلمين الذين يقاتلون من اجل حكم ذاتي في منطقة ميندناو الجنوبية.

ويعتقد ان هذا هو اول عرض علني يوجهه الثوار الماركسيون الى ثوار جبهة مورو للتحرير الوطني على الرغم من اتهام القوات المسلحة الجماعتين باقامة اتفاق ضمني بينهما في بعض المناطق.

وعرض الشيوعيون تقديم مساعدة سياسية وتنظيمية لكنهم لم يذكروا شيئا عن احتمال انضمام قواتهم الى قوات الثوار المسلمين في القتال الفعلي مع جيش الرئيسة اكينو النظامي الذي يبلغ عدده ١٦٠ر٠٠٠ رجل.

وتقدر القوات المسلحة ان لدى الثوار الشيوعيين ٢٥ر٠٠٠ رجل يعملون في جميع مقاطعات البلاد تقريبا والبالغ عددها ٧٣ مقاطعة.

ويقدر ان لدى الثوار الاسلاميين ٣٠ر٠٠٠ رجل يعملون في شكل رئيسي في الجزر الجنوبية النائية.

وقال الحزب يستطيع الحزب الشيوعي الفلبيني وجيش الشعب الجديد بسرور ان يتقاسم الامتولات والتجارب المختلفة في بناء وحدة عقائدية وسياسية وتنظيمية في سياق الحرب الثورية.

واضاف يقول انه من خلال الاتحاد في كفاح مشترك «نجعل العدو يقاتل على جبهتين رئيسيتين فنجعله يضعف باطراد في حرب طويلة متقطعة ومكلفة».

ودعا جميع اعضاء الحزب وافراد العاملين الى تقديم المساعدة والتعاون الكاملين الى اخوتنا واخواتنا المناضلين المسلمين.

من جهة ثانية جمعت رئيسة وزراء الفلبين كورازون اكينو امس مجلس وزاريا خاصا يضم الوزراء الرئيسيين في حكومتها اضافة الى رؤساء الوية الجيش لوضع حد لموجة اغتيالات تضرب خصوصا المدافعين عن حقوق الانسان.

وقد قتل خمسة محامين متخصصين في حقوق الانسان او في الدفاع عن الناشطين الشيوعيين المعتقلين بالرصاص خلال شهر في حين تستمر خصوصا في مانيلا اغتيالات عسكريين ورجال من الشرطة تعلن عن مسؤوليتها عنها مجموعات كوماندوس شيوعية او تنسب اليها.

وذكر مصدر عسكري ان شرطيا واحد رجال الميليشيا اعتقلا امس الاول وقتل ثلاثة من حراس برودانت خلال هجوم منظم حصل في قلب مانيلا في حين جرح ستة اشخاص.

ويذكر ان برودانت الذي اصيب بجروح طفيفة في الهجوم كان في تشرين الثاني الماضي هدفا لهجوم مماثل.

وبرودانت المعروف بانه مفكر ماركسي اتهم العام الماضي من قبل مجموعات يمينية بانه اوى داخل جامعته اعضاء من ثوار المدن الشيوعيين.

## توقيع اتفاقية بمجال النقل الجوي بين السعودية وسوريا

دمشق – بترا – تم في دمشق امس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بين مؤسسة الخطوط الجوية السورية وشركة الخطوط الجوية السعودية.

وذكر مصدر رسمي سوري انه سيتم بموجب هذه الاتفاقية تسيير رحلات جديدة للمؤسسة السورية من حلب ودمشق الى مدينة الرياض بمعدل رحلتين اسبوعيا ابتداء من السادس عشر من الشهر الحالي.

## خطوات تنفيذية لمواجهة المقاطعة الاميركية للالبسة المستوردة من الامارات

دبي – ق.ن.ا – بدات غرفة التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة خطواتها التنفيذية لمواجهة القيود التي قررت الولايات المتحدة الامريكية فرضها على صناعة الملابس الجاهزة المستوردة من الامارات.

وكانت امريكا قد اعلنت قبل اسبوعين ان الامارات تخطت حصتها من صادراتها للملابس الجاهزة الى الاسواق الامريكية وانها بصدد وضع قيود على هذه الصادرات.

## (٧٠) مليون دولار اتفاقات مقايضة بين ليبيا والسودان

الخرطوم – ق.ن.ا – تم امس التوقيع على الترتيبات المصرفية لتنفيذ اتفاقية تجارية بين السودان وليبيا تبلغ قيمتها ٧٠ مليون دولار بواقع ٣٥ مليون لكل جانب

وذكرت وكالة السودان للانباء «سونا» انه بموجب الاتفاقية ستصدر ليبيا السماد والصودا الكاوية والبترول والاسمنت للسودان بينما تمثل الجمال واللحوم المذبوحة اهم الصادرات السودانية لليبيا.

حدث في «نفحة»

## محاولة خنق سجانة صهيونية واجهاض سيدة فلسطينية معتقلة

القدس المحتلة – ذكر راديو العدو الصهيوني ان معتقلتين فلسطينيتين حاولتا امس الاول قتل سجانة صهيونية عندما دخلت غرفتهما في سجن «نفحة» في صحراء النقب.

وقالت اذاعة العدو ان المعتقلتين الفلسطينيتين حاولتا خنق السجانة بواسطة منديل وقد نقلت السجانة الى المستشفى وهي مصابة بحالة اختناق.

ولم يذكر الراديو اية تفاصيل اخرى عن الحادث.

وفي نبا اخر من السجن نفسه ذكرت صحيفة «هآرتس الاسرائيلية» ان السيدة تهاني ابو دقة (٣٨ عاما) من قرية عبسان في قطاع غزة المحتل اجهضت في سجن «نفحة» خلال اعتقالها الذي مر عليه شهران.

وقالت مصادر السجينات ان سلطات السجن المذكور منعت المعتقلة تهاني من عرض نفسها على الطبيب بالرغم من مطالبتها بذلك.

ويذكر ان السيدة تهاني ام لثلاثة اطفال صغار ويبلغ عمر ابنتها الصغيرة سنة واحدة وقد بقيت الطفلة مع والدتها خلال الاسابيع الاخيرة بناء على طلب الام لكنها اعيدت الى العائلة قبل احدى عشر يوما لان الوضع الصحي للام لم يسمح لها بالاعتناء بابنتها.

لانقاذ اسعار النفط من الانهيار

## مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنامة – أ.ف.ب. بدا عدد من الدول الاعضاء في الاوبك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في اقرب وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لتدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الانباء الكويتة عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والاكوادور خاصة بدات درس امكانات الدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سعيا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار للاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

وترى المصادر نفسها ان هذا الانخفاض في الاسعار يعود خاصة الى عدم احترام عدد من الاعضاء الحصص التي قررتها المنظمة لهم.

وحسب التقرير الشهري للوكالة الدولية للطاقة ارتفع انتاج دول الاوبك في الفصل الثاني من العام ١٩٨٨ الى ١٨ر٥ مليون برميل يوميا بينما يبلغ الحد الاقصى الذي حددته الاوبك ١٥ر٦ مليون برميل يوميا.

وتوضح المصادر نفسها ان امين عام الاوبك سوبروتو وزير النفط الاندونيسي السابق يمكن ان يكلف من قبل عدد من اعضاء المنظمة التباحث مع الاعضاء الاخرين في امكانات عقد اجتماع من هذا النوع.

## في ذمة الله

### نعي فاضل

اربد – تنعى عشيرة بني هاني بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

**عبدالكريم عواد بني هاني**

والد كل من خالد وخلدون ومحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٦٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان بني هاني الشرقي الكائن في البارحة.

### شكر على تعاز

يتقدم علي جعفر واخوانه محمود وفايز ومحمد وعشيرة الملالحة بالضفتين بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

**الشهيد توفيق عبد جعفر ملالحة ابو محمود**

الذي استشهد في قباطية – جنين على يد الغدر الصهيوني الغاشم سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

### شكر على تعاز

المفرق – ال ابو ناموس داخل وخارج المملكة يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

**الحاجة كايدة محمد الخلايلة**

ارملة المرحوم محمد عودة ابو ناموس

سواء اكان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد صلاح ابو زيد والسيد ذياب الضمور والسيد وحيد عرابي وشيوخ ووجهاء العشائر وجميع الاخوة الذين كان لمواساتهم لنا اطيب الاثر في تخفيف المصاب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### شكر على تعاز

العدسية الشمالية – عشيرة العذاربة يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

**اشتية علي عذاربة**

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والنائب السيد جمال عبيدات والسيد ذياب الضمور مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### نعي فاضلة

ال عصفور واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

**نادية عبدالرحيم عصفور**

**زوجة الدكتور احمد اسماعيل عثمان**

وشقيقة المرحوم رفيق والسادة مجدي واسامة واسماعيل عصفور.

التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٤٣ عاما اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيقها اسامة الكائن في الصويفية الى الجنوب من عمارة اولمبيا قرب مدارس الرشيد وللنساء في منزل والد الفقيدة المرحوم عبدالرحيم عصفور الكائن في جبل عمان الدوار الاول طلوع الرينبو.

### شكر على تعاز

اربد – مخيم الشهيد عزمي المفتي – ال ابو الهنا خاصة وعشيرة الدراغمة عامة في طوباس والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب الغالي المرحوم

**اسامة محمد عبدالرحمن ابو الهنا**

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالذكر كلا من اصحاب المعالي السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد والسيد ذياب الضمور والسيد خليل الصبيحي وكافة وجهاء العشائر وكل من تفضل بمواساتنا بمصابنا الجلل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وندعو الله ان لا يريهم مكروها بعزيز

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ابو الهوى في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

**خولة محمد ابراهيم ابو الهوى ام خليل**

حيث انتقلت الى رحمته تعالى اول امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الطور – القدس يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة حي نزال عمان.

### شكر على تعاز

ال كتوعة وال موري واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

**داود ابراهيم كتوعة ابو ابراهيم**

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل والبرقيات والمكالمات الهاتفية مما كان لم اطيب الاثر في تخفيف الالام بمصابهم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في كنيسة سيدة البشارة في جبل اللويبدة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/٨ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

**نجلاء واصف البشارات**

ارملة المرحوم كمال البشارات

فال الفقيدة وعموم ال البشارات وال ابو جابر يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس

راجين اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### شكر على تعاز

زياد صالح النوباني واولاده وعموم عائلة النوباني في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة والدته

**فريزة الشيخ محمود النوباني**

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

## انا لله وانا اليه راجعون

# تتمات

## الحسين زار

الاردنية وكبار الضباط وسماحة قاضي القضاة وعلماء الدين الاسلامي وامين عمان واعضاء مجلس الامانة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وكبار الضباط فيها وقائد لواء الملك طلال وكبار ضباط اللواء حيث قراوا الفاتحة على روحه الطاهرة ووضعوا اكاليل الزهور على الضريح.

والقى قائد لواء الملك طلال كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها مناقب جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله.

## ارتياح عراقي

لرفع حجم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

وقد جدد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تاييد جمهورية مصر العربية الكامل للعراق في دفاعه عن ارضه وسيادته وعن كرامة الامة العربية وامنها.

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية بمناسبة اختتام زيارته للعراق امس عن ثقته بان العراق سيحقق المزيد من الانتصارات التي سترغم ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات والقبول بالسلام وقال ان اصرار ايران على مواصلة الحرب يعبر عن قصور نظر حكامها.

ودعا رئيس الوزراء المصري ايران الى الاستجابة لصوت العقل والمنطق والقبول بالسلام لتجنيب ايران المزيد من الهزائم والخسائر.

وعبر الدكتور عاطف صدقي عن سروره للنتائج التي اسفرت عنها الدورة الاولى لاجتماعات اللجنة العراقية المصرية المشتركة العليا.

وقال ان التوصيات التي اتخذها الجانبان مليئة بالطموحات التي تعبر عن ارادة قيادتي البلدين ورغبتهما الحادة والمخلصة في توسيع وتطوير افاق التعاون المشترك في المجالات كافة.

وقال اننا انطلاقا من ايماننا المشترك نرى في التعاون والتفاهم والتكامل العراقي المصري جزءا استراتيجيا مهما في ميزان القوة العربية والانتصار لقضايانا المصيرية.

## غارات على

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشات النفطية في منطقة امام حسن فتم تدمر الاهداف واضرام النيران فيها.

كما تم اعادة ضرب المنشات النفطية في محطة ضخ غرة حيث تمكنت الطائرات العراقية من تدمير اهدافها فيها.

كما اغارت قوة من احدى التشكيلات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات/الفيلق الاول/على المواضع الايرانية امامها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير اربعة مواضع للمشاة.

كما اقتحمت قوة اخرى في نفس القاطع عددا من المواضع الايرانية حيث دمرتها تدميرا كاملا وجرحت من فيها وفجرت كدسا واحدا للعتاد.

كما قتلت القوات العراقية ٩ ايرانيين في قاطع الفيلق الاول وقتل ٤ ايرانيين في القاطع الاوسط.

من جهة ثانية نفى ناطق عسكري عراقي امس ان يكون الطيران الحربي العراقي قد قام باي نشاط داخل ايران امس الاول.

وكان الناطق يرد بذلك على مزاعم ايرانية قالت ان الطائرات العراقية قد اغارت على اهداف اخرى في ايران.

وقال الناطق العسكري لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات الحربية العراقية لم تهاجم امس الاول غير مضخات النفط في غرة وامام حسن جنوب غربي ايران.

## فضيحة بورصة

البورصة لـ٧٦ شخصية اتصلت بها.

وقد بيعت هذه الأسهم عينها باربعة اضعاف سعرها بعد قليل من عرضها للعموم خريف ١٩٨٦، وكان مالكوها عموما من الامناء العامين وكبار مسؤولي الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم واستعملت الأرباح لتغذية صناديق تنظيمات سياسية تابعة للقادة المحافظين.

وكان تاكيشيتا الذي كان اسمه اخر اسم ظهر في القضية قد دان العملية بعد ان اعترف باشتراك سكرتيره السابق اهايي اووكي فيها. وقال للصحافة امس (هذا ليس جيدا) وقد اعترف اووكي بانه تصرف (بدون دراية).

ولكنه رفض ان يكشف كم كسب اووكي في فترة كان هو فيها وزير مالية في حكومة ناكاسوني.

ونشرت ارقام كبيرة حول ارباح ناكاسوني وميازاوا وشنتارو ابي وزير الخارجية السابق. وكان ميازاوا وابي منافسا تاكيشيتا على خلافة رئيس الوزراء السابق.

وحسب الصحافة فان الأسهم التي اشتراها امناء السر اعيد بيعها باكثر من مليون دولار في ما يتعلق بناكاسوني وب ٦٧٦ الف دولار في ما يتعلق ب ابي و ٤٠٠ الف دولار في ما يتعلق بوزير المالية.

## استمرار التحقيق

وقالت مصادر عسكرية غربية ان فريق التحقيق الامريكي التابع لوزارة الدفاع «البنتاغون» بدا تحقيقه امس الاول باستجواب الكابتن وليام روجرز قائد الطراد فينسينز الذي اسقط الطائرة الايرانية وهي من طراز ايرباص ١ ـ ٣٠٠.

وكان الطراد فينسينز وثلاث سفن حربية امريكية اخرى قد وصلت قبالة البحرين في الساعات الاولى من امس الاول بعد وصول فريق المحققين بقليل وظلت راسية في خليج سترة امس.

وقالت المصادر العسكرية ان خبراء في الاجهزة الالكترونية يفحصون اشرطة الاتصالات في الطراد لاسترجاع الدقائق الاخيرة التي سبقت اسقاط الطائرة الايرانية اثناء اشتباك مع زوارق ايرانية مسلحة.

وفي واشنطن قال اعضاء في الكونغرس يتابعون التحقيق الامريكي ان البنتاجون يعتقد الان ان الاشارات العسكرية التي ادت الى اسقاط الطراد الامريكي للطائرة الايرانية ربما تكون قد صدرت عن طائرة اخرى في المنطقة.

في واشنطن دعا زعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ روبرت بيرد امس الى مراجعة النظر في السياسة الاميركية في الخليج بعد ماساة الطائرة وقال ان هذه الاخيرة صارت في «وضع لا يطاق» في هذه المنطقة.

وعلى غرار غالبية اعضاء الكونغرس اعرب بيرد عن اعتقاده بان قبطان الطراد فينسين تصرف تصرفا مسؤولا عندما اطلق صاروخين على الطائرة الايرانية وقال ان ابقاء الحضور العسكري الامريكي ضروري.

الا انه اضاف في خطاب القاه امام مجلس الشيوخ ان الابقاء على حضورنا هناك شيء واقحام انفسنا يوميا في وضع متفجر شيء اخر ان السفن الاميركية في وضع لا يطاق.

في ستراسبورغ عبر البرلمان الاوروبي عن تعاطفه مع عائلات ضحايا الايرباص وعن خشيته من التصعيد على شكل محاولة القيام باعمال انتقامية في هذه المنطقة من العالم.

وصوّت البرلمان الاوروبي باكثرية ١٣٨ صوتا مقابل ١٥ صوتا و امتناع ٦ على الطلب الى حكومات البلدان الاثنتى عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية بالمشاركة في المبادرات الهادفة لانهاء حرب الخليج وسحب كافة السفن الحربية الاجنبية في اقرب وقت ممكن من هذه المنطقة.

ودعا الحكومة الاميركية الى نشر نتائج التحقيق في هذه الماساة والتقيد حرفيا بكافة الالتزامات القانونية على مستوى التعويضات المالية.

في جنيف اعتبر السفير الاميركي لدى الامم المتحدة فرنون والترز امس تدمير الطائرة على ماساويته وقطاعته يمكن ان يعطي دفعا جديدا قد يؤدي الى وضع حد للمعارك في الخليج.

ودعت صحيفة واشنطن بوست في افتتاحيتها امس الى استغلال حادث اسقاط الطائرة من اجل انهاء حرب الخليج.

في طهران شيع امس وسط هتافات /الموت لاميركا / والثار / ٨٧ من ضحايا الطائرة

وجرت المراسم التي اتخذت احيانا شكل تظاهرة معادية لاميركا بحضور رئيس الجمهورية علي خامنئي ورئيس البرلمان علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

واظهرت احدث استطلاعات للراي العام ان معظم الامريكيين يعارضون دفع تعويضات يبحثها الرئيس رونالد ريغان لضحايا الطائرة.

واظهرت ان ٦١ في المئة ممن شملتهم هذه الاستطلاعات يعارضون دفع تعويضات لاقارب ٢٩٠ قتيلا هم كل من كان على متن الطائرة.

ويحقق فريق من الخبراء من البحرية الامريكية يراسه الاميرال وليام فوجاتري في الخليج في كيفية اسقاط الطراد الامريكي فينسينز للطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الايرانية في رحلتها رقم ٦٥٥

وقد قال ويل روجرز قائد الطراد انه ظن انه كان يطلق النيران على طائرة مقاتلة ايرانية من طراز ف ١٤ وهي تهاجم سفينته

وقال مسؤولون امريكيون انه يتوقع ان يستمر التحقيق ما بين اسبوعين وثلاثة اسابيع وسينصب على محاولة معرفة امور لم تتضح بعد مثل ارتفاع الطائرة وسبب بعث الطائرة اشارات مشوشة على ما يبدو عند تحديد هويتها.

## توقف الاقتتال

وقالت ان هذه الخطوة اعقبت اجتماعا عقد في مقر للقوات السورية قريب من المخيم بين وجهاء ومسؤولين في الاحزاب اليسارية اللبنانية، ولم تشارك اي منظمة فلسطينية في هذا الاجتماع.

ويعتبر مخيم برج البراجنة اخر معقل لانصار عرفات في بيروت بعد ان اجبروا على التخلي عن موقعهم الاخر يوم ٢٨ حزيران الماضي في شاتيلا الذي سيطر عليه انصار حركة فتح الانتفاضة.

واكد مسؤول حركة فتح الموالية للسيد عرفات ويدعى ابو رياض لوكالة فرانس برس وجود اتفاق لاجلاء انصاره من المخيم الى منطقة صيدا.

وقال ان هذا الاتفاق ينص على رحيل اخر ٢٠٠ مقاتل باسلحتهم الشخصية وبرفقة عائلاتهم اليوم الجمعة.

وذكر مسؤول فلسطيني اخر ان الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري السيد مصطفى سعد وافق على استقبال مقاتلي جناح عرفات شرقي المدينة حيث يوجد اكبر تجمع فلسطيني في لبنان.

وبخروج جناح عرفات من مخيم برج البراجنة لن يبقى له وجود عسكري في لبنان الا في مخيمات الجنوب وبصفة خاصة في عين الحلوة والمية مية في ضاحية صيدا.

ونسبت رويتر الى محللين سياسيين قولهم ان خسارة جناح عرفات لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ولكل وجود له في بيروت يعتبر ضربة سياسية وعسكرية كبيرة.

واكدت رويتر في وقت لاحق توقف العمليات العسكرية تماما في مخيم برج البراجنة بعد سيطرة فتح الانتفاضة على المخيم.

ونسبت الوكالة الى مصادر فلسطينية قولها ان المعارك توقفت كليا عند الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وانه لم يسمع بعد ذلك اي اطلاق نار.

واشارت الى ان مقاتلي جناح عرفات تجمعوا في احدى مناطق المخيم بانتظار خروجهم منه الى صيدا.

وفي جنوب لبنان اعترفت مصادر عسكرية للعدو الصهيوني ان احد عناصر عصابات لحد العميلة لاسرائيل اصيب بجروح في اشتباك مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قرب قرية كفرحونه التي تقع شمال منطقة الشريط الحدودي المحتل.

وعلى الصعيد السياسي للازمة اللبنانية، وصل الى دمشق امس السيد نبيه بري رئيس حركة امل في زيارة لسوريا لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين حول الاوضاع والتطورات على الساحة اللبنانية، والاستعدادات لاجراء انتخابات الرئاسة في ايلول المقبل.

وكان عدد من الشخصيات الوطنية اللبنانية قد اجرى خلال الايام القليلة الماضية محادثات مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري.

وفي غضون ذلك اكدت الصحافة السورية على ضرورة اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في اجواء طبيعية، وان تكون هذه الانتخابات مدخلا لجميع اللبنانيين للبحث بشكل معمق في موضوع الازمة الداخلية اللبنانية

واكدت صحيفة البعث عزم سوريا على بذل كل جهد ومساعدة للاخوة اللبنانيين عندما يسيرون على طريق الوفاق الوطني.

كما اكدت الصحيفة على ضرورة ادخال اصلاحات على النظام السياسي اللبناني من اجل ان يستعيد هذا البلد استقراره.

## مداهمة بيت ساحور

وكانت مصادر العدو قد اعترفت في وقت سابق امس بتعرض باص اسرائيلي للهجوم بزجاجتين حارقتين في الجزء الغربي من مدينة القدس المحتلة مما ادى الى احراق الباص.

هذا وقد استمرت المواجهات العنيفة امس بين المواطنين الفلسطينيين في القدس وقوات الاحتلال.

جنين:

تواصلت التظاهرات والصدامات العنيفة في المدينة منذ الصباح حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية واقام المواطنون الحواجز والمتاريس واشعلوا الاطارات ورشقوا جنود وسيارات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلق الجنود الصهاينة قنابل الغاز والرصاص بشكل عشوائي على المواطنين واعتقلوا عددا من الشبان.

وفي بلدة قباطية البطله: استمر منع التجول لليوم الخامس على التوالي وعلى الرغم من ذلك قام الشبان الملثمون صباح امس بخرق نظام منع التجول ورشقوا الدوريات العسكرية على الشارع الرئيسي وتمكن الشبان من تحطيم باصين عسكريين على الشارع الرئيسي.

واقتحمت قوات العدو الليلة قبل الماضية بلدة عرابة وجمعت الاهالي وسياراتهم في ساحة البلدة وفي صباح امس فرضت قوات العدو نظام منع التجول على البلدة في اعقاب الاشتباكات والتظاهرات العنيفة التي شهدتها البلدة صباح امس وهدمت ليلة امس الاول منزل احد المواطنين في القرية وتبلغ مساحة هذا المنزل ١٠٠م٢ ويأوي عشرة افراد.

من ناحية ثانية لا زال منع التجول مفروضا على مخيم جنين البطل لليوم السابع على التوالي ويعاني المخيم من نقص في المواد الغذائية وخاصة حليب الاطفال ومن انقطاع المياه بشكل مستمر.

وفي نابلس ساد التوتر الشديد المدينة ومخيماتها وقراها فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية في سمائها واندلعت التظاهرات والاشتباكات العنيفة في معظم احياء المدينة حيث رشق المواطنون جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلقت قوات العدو الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد منهم بجراح وبحالات اغماء وتسمم كما داهمت العديد من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها واعتقلت عشرات الشبان وتركزت اعنف المواجهات في حي الشهيد ابو جهاد وشارع فيصل ودوار الساعة وكذلك في شارع عمان حيث انطلقت التظاهرات العنيفة على اثر مداهمة قوة كبيرة من افراد الجمارك تحت حراسة قوات العدو المحلات التجارية والكراجات الواقعة في الشارع حيث فرض عناصر الجمارك ضرائب باهظة على اصحاب المحلات والكراجات وقد استطاع الشبان في نابلس امس تحطيم دورية عسكرية تحطيما كاملا.

وفي مخيم عسكر القى الشبان الملثمون الليلة قبل الماضية زجاجة حارقة على دورية صهيونية اثناء مرورها على الشارع المحاذي لمخيم عسكر وقامت قوات العدو صباح امس باغلاق هذا الشارع وقامت الجرافات العسكرية باغلاق ٣ مداخل فرعية تؤدي للمخيم بالاتربة والصخور.

وفي جماعين القى الشبان في القرية زجاجة حارقة على سيارة للمستوطنين يوم امس الاول واحرقتها.

وفي دير الحطب اقتحمت قوات العدو القرية وجرت مجابهات عنيفة وكذلك مطاردات فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية.

كما اقتحمت ايضا قرية عزموط واعتقلت عددا من الشبان واقتحمت قرية اوصرين.

وفي قرى برقه، سبسطيه، زواتا، بيت وزن، صره، بيت ايبا، سالم وغيرها رفرفت الإعلام الفلسطينية واقيمت المتاريس والحواجز واستعد الشبان لملاقاة قوات العدو.

●● قلقيلية وقضاها

عززت قوات العدو العسكرية من تواجدها في قلقيلية وقضاها بشكل مكثف امس في مختلف مناطق المدينة حيث قامت بمراقبة المارة في الشوارع والتدقيق في هويات البعض منهم واستجوابهم.

من ناحية ثانية قامت قوات العدو صباح امس باقتياد ثلاثة مواطنين تتراوح اعمارهم بين ١٦ ـ ١٨ عاما الى داخل بستان ليمون بمحاذاة شارع التحدي بالمدينة وانهالت عليهم بالضرب المبرح مما ادى الى اصابتهم بكسور ورضوض مختلفة.

من ناحية ثانية القى الشبان ظهر امس قنبلة حارقة باتجاه باص يقل مستوطنين اثناء مروره في شارع التحدي وقد انفجرت القنبله بمؤخرة الباص واشتعلت النار فيه.

كما هاجمت المجموعات الضاربة في المدينة صباح امس بالحجارة احد الباصات التابعة لقطعان المستوطنين في شارع التحدي مما ادى الى تحطيم زجاجه بالكامل.

من ناحية ثانية لا يزال قرار نظام حظر التجول الليلي مفروضا على المدينة للاسبوع الرابع على التوالي، وذلك من الساعة ٧ مساء وحتى ٤ فجرا.

وفي بلدة عزون ذكر اهالي البلدة ان قطعان المستوطنين اضرموا النيران ظهرا امس الاول في اشجار الزيتون المثمرة الواقعة في وادي ابو شعر شرقي البلدة.

وقد هب اهالي البلدة للاسراع في اخماد النيران بعد المناداة عبر مكبرات الصوت من مسجد البلدة وقد شارك مئات المواطنين في اخماد النيران ومنعوها من الامتداد الى الاراضي المجاورة.

وفي طولكرم وقضاها تواصلت المواجهات والاشتباكات بين المواطنين وجنود العدو في المدينة واستمرت حتى ساعة متاخرة من مساء امس الاول قام خلالها المواطنون برشق جنود ودوريات العدو بالحجارة كما اغلقوا الشوارع بالمتاريس والاطارات المشتعلة.

وفي بلدة كفر جمال، اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو الليلة قبل الماضية وباعداد من المستوطنين المدججين بالسلاح البلدة وقامت بفرض الحصار العسكري عليها هذا وقد دارت اشتباكات في غاية العنف داخل البلدة بين الاهالي وقوات العدو هذا وقد قدر افراد الجيش الذين اشتركوا بعملية الاقتحام بحوالي ٣٠٠ جندي اضافة الى عشرات المستوطنين وقد داهمت قوات العدو العديد من المنازل واعتدت على من فيها بالضرب واعتقلت العديد من المواطنين.

وفي بيت لحم اقيمت المتاريس والحواجز واشعلت الاطارات في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور وساد التوتر الشديد هذه المدن واستعد المواطنون للاشتباك مع الجنود الصهاينة.

وكانت مدينة بيت لحم الليلة قبل الماضية مسرحا للمواجهات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو وتركزت هذه المواجهات حول كنيسة المهد وكذلك رشق المواطنون مركز شرطة العدو في بيت لحم.

وافادت المعلومات ان زجاج اكثر من (٣٠) نافذة في دير الكرمل/بيت لحم قد تهشم نتيجة لنسف قوات العدو يوم الثلاثاء الماضي لاحد المنازل المجاورة.

واقامت قوات العدو الصهيوني صباح امس (٤) حواجز تفتيش.

من جهة اخرى قامت قوات العدو فجر امس بمداهمة مدينة بيت ساحور وكسرت ابواب المنازل واعتقلت عددا كبيرا من المواطنين معظمهم من التجار الرافضين لدفع الضرائب لسلطات الاحتلال.

وقال شهود عيان ان مئات من الجنود الصهاينة تدفقوا الى المدينة في الساعة الرابعة من فجر امس وبداوا عمليات المداهمة لجميع المنازل فيها واقتادوا عشرات التجار الى مدرسة بيت ساحور الثانوية.

وذكرت وكالة رويتر ان مئات من المواطنين الفلسطينيين اعتصموا بالمدرسة وكانوا يهتفون /نحن لا نريد بطاقات هوية اسرائيلية /

وقال احد التجار / الحكومة الاسرائيلية ليست حكومتنا ولا نحتاج لبطاقات الهوية التي تصدرها ولن ندفع الضرائب/

وقد قام جنود العدو اثناء اقتحامهم لمنازل المدينة بسرقة الاجهزة الكهربائية والاشياء الثمينة الاخرى اضافة الى سرقة السيارات التي يملكها المواطنون في بيت ساحور.

رام الله والبيرة ومنطقتهما: اقتحمت قوات عسكرية عند منتصف الليلة قبل الماضية قرية عبوين وقامت بتحطيم وتكسير وتخريب العديد من المنازل ومحتوياتها والاعتداء بالضرب المبرح على المواطنين فيها

اما مخيم الجلزون فلا زال نظام منع التجول ساري المفعول على المخيم لليوم السابع على التوالي ويعاني المخيم من نقص شديد في المواد التموينية نتيجة الحصار العسكري المفروض عليه.

وقد حطم الفلسطينيون سيارة اسرائيلية تابعة للمستوطنين على طريق اريحا ـ رام الله بالقرب من قرية سلواد وقد احترقت السيارة بالكامل.

كذلك حطم الشبان سيارة اسرائيلية تستخدم لنقل الخبز على الشارع العام لمدينة البيرة وقد اصيبت السيارة باضرار بالغة كذلك حطمت سيارة باص اسرائيلية تابعة لشركة ايغد على طريق رام الله القدس بالقرب من مفرق فندق سمير اميس.

وجرت الليلة قبل الماضية اشتباكات ومصادمات عنيفة بين المواطنين في بلدة سلواد وقوات الاحتلال حيث قام مئات الشبان باغلاق مداخل القرية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وكانت سلطات الاحتلال قد هدمت منزلين في قرية سنجل بتهمة اشتراك اصحابها بالقاء زجاجات حارقة على سيارات عسكرية اسرائيلية قبل شهر.

وفي مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والإطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تحطيم سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم الامعري الصامد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان المخيم في مسيرات حاشدة وقاموا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة

هذا وقد واصلت قوات الاحتلال عمليات المداهمة الليلية لقرية كركر القريبة من رام الله بحثا عن الشبان المطلوبين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بتين قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان الملثمين لسيارة اسرائيلية كانت تمر بالقرب من القرية.

من ناحية اخرى داهمت قوات عسكرية اسرائيلية ليلة امس الاول دورا القرع القرب من مدينة رام الله

الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص اسرائيلية في شارع السلام قرب مسجد الانصار في مدينة الخليل بالحجارة والزجاجات الفارغة مما ادى ال تحطيم زجاج الباص بالكامل وقد اطلق ثلاثة من ركاب الباص النار بشكل كثيف تجاه المهاجمين وعلى الفور حضرت قوات كبيرة من الجيش الصهيوني وحاصرت المنطقة بحثا عن الشبان المهاجمين.

اذنا: القيت زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكرية كانت تمر وسط قرية اذنا وقد قامت قوات كبيرة من الجيش بتمشيط المنطقة.

قطاع غزة: جرت مصادمات عنيفة في مخيم الشاطيء حيث اصيب عدد من المواطنين.

قامت مجموعة من الشبان الملثمين في مخيم البريج بالطواف في المخيم وهم يطالبون المواطنين برفض اوامر سلطات الاحتلال.

حي الزيتون ـ غزة: القيت ليلة امس الاول زجاجة حارقة عل دورية اسرائيلية في حي الزيتون مما ادى الى احراق سيارة الدورية بالكامل.

## اسماء ٢٠ جريحا

من جباليا:

عبد ابو نادي اصابته خطيرة في العنق والراس والطفل ابراهيم نبيل جربوع من غزة.

من نابلس:

مهند جبر وبشار رياض عبدالهادي وكامل زهران وعائلته وعصام كعبي وسعيد سعدو من العيسوية حالته خطيرة.

من غزة

تغريد الافرنجي وماهر العشي ولولو حبيب الافرنجي وامنه داود وريم حسن وندى المصري ومعاذ داود وانعام فارس ياسين.

### المعتقلون

من دير عمار وعبوين

خالد احمد فلفل وعبدالله رشيد محمد رشيد واسماعيل عارف داوود وجمال عثمان رمضان وعبدالحميد حسن زيد.

من دورا القرع

عبدالرحيم عبدالله وفهيم عبدالله وتامر جمعة عبدالجليل نوفل من راس كركر رام الله

من بيت لحم

احمد عبدالعزيز ومحمد حسن عبدالنبي وزياد جعيري وخضر محمد رشيد وايمن غالب عمران

من بيت عوا

يوسف القاحوش السويطي

من جماعين:

عمر محمد ذيب وابراهيم علي ابراهيم ومحمد عبدالرحمن حسن وعبدالرحيم قاسم عثمان وعادل كمال زهران.

من جنين:

عبدالوهاب العرقاوي وعماد حسن عرقاوي واحسان المعاني ومعين الغزاوي وغسان سعيد الجمعي وابراهيم بشير ساق الله ومحمود عمر عقل.

من قباطية

مفيد عادل نزال ومحمد حلمي نزال وزياد عوض وخالد امين نزال.

من غزة

عبدالحليم صالح اللوح ومنير حلمي الحديدي واشعب الحديدي ومحمد وهدان واحمد الجيش ومنير عبدالرحمن الاشرم ورمضان محمود رمضان ومعين الحلبي وابراهيم القولن ومحمد زهره ودرويش ابورمضان وطلال العشي ومحمود العشي وياسر عجوز ومنذر الجتو ومازن العمعي وممدوح العشي.

من مخيم دير عمار وعبوين

عبد احمد العبد وعبدالناصر كامل العبد ووجيه يوسف عبدالكريم ومحمود ابراهيم الشيخ وعلي احمد حسين فلفل.

من رفح

عبدالقادر الزاحلي واياد الجبالي ومحمد رمضان ابومحمد وفؤاد شبانه واحمد سليمان الشيخ وزياد يوسف الشيخ عيد وعبدالله ابوجرغون وابراهيم يوسف الرياضي ومحمد توفيق عاشور واسامه ابونحله وجلال الشيخ عيد واكرم الحمصين ومنذر فتحي سواقطه.

من عبوين

عبد احمد وناصر خضير ووجيه عبدالكريم.

وماهر محمد احمد جوابره من عصيرة الشمالية ومحمد الحويطي من بلاطة.

## صوت الشعب

لبنان بالدمار والخراب هذه الخلافات تلحق الضرر الكبير بالانتفاضة بنفس القدر الذي يلحقه اعداء الانتفاضة بها حين يبحثون عن اكثر من طريقة لاجهاض الانتفاضة وحصارها.

اما العدوان الايراني على العراق والحوار الاميركي الايراني الخفي والذي يخفيه سقوط طائرة الركاب المدنية الايرانية التي تنتزع الان اهتمام العالم لاعادة تسليط الاضواء السياسية الدولية على حرب الخليج بعد ان فقدت ايران مواقعها واصيبت بهزائم متوالية على يد العراق. كل هذه العوامل العديدة وان لم تكن مترابطة من شانها ان تعتم على الكفاح البطولي الذي يخوضه اهلنا داخل الارض المحتلة في سبيل تحررهم وحق تقرير مصيرهم..

ان ثورة الشعب الفلسطيني الباسلة وابطالها حاملي الحجارة في فلسطين المحتلة الذين يمزقون ظلام القهر والتعتيم والتعسف الصهيوني بارادتهم.. هذه الثورة الباسلة وشعبها الفلسطيني والعربي، لا يمكن الا ان ينظروا بعين الريبة لكافة الاطراف التي تسعى الى التعتيم على ما يجري في الارض المحتلة واختطاف الاضواء عنه الى مواقع اخرى سواء كانت هذه الاطراف تعلم وتعي او لا تعلم ولا تعي.

ان القضية الفلسطينية قضية العرب المركزية الاولى ستبقى اكبر من كل الشعارات والمبررات وستبقى بحاجة الى كل الجهد الفلسطيني والعربي والدولي الداعي للسلام من اجل خدمتها والانتصار لها..

وهي اذ تعيش اليوم بعثها من خلال ما حققته الانتفاضة الباسلة وما لقيته من تاييد دولي واسع، فانه لا يجوز اختصارها بما يدور او رسم صورة حلها على الشكل الذي يلحق اكبر الاضرار بها..

## ارتفاع اسعار

للشحنات التي ستسلم في اب القادم وذلك بارتفاع قدره ٢٥ سنتا مقارنة بسعر الاغلاق امس الاول.

كما ارتفعت بشدة ايضا اسعار البنزين وزيت التدفئة.

وجاء ارتفاع الاسعار بعد ان نقلت وكالة الانباء الكويتية كونا عن مصادر نفطية كبيرة قولها ان بعض اعضاء اوبيك يناقشون بصورة غير رسمية امكان عقد اجتماع طارىء لوزراء اوبيك في اقرب وقت ممكن.

وقد اشارت الوكالة بالتحديد الى كل من الجزائر والاكوادور وفنزويلا.

وذكر متعاملون في نيويورك ان ارتفاع الاسعار يرجع ايضا الى عوامل فنية في السوق بعد الهبوط الذي زاد على دولار للبرميل الاسبوع الماضي.

وفي كراكاس صرح السيد ارتورو هرناندیز جريسلنتي وزير الطاقة والتعدين الفنزويلي ان وزراء النفط في لجنة مراقبة الاسعار التابعة لاوبيك قد اجروا اتصالات طوال اليومين الماضيين لمناقشة هبوط اسعار النفط في الاسواق العالمية وتجاوز دول في اوبيك للحصص المقررة لها.

واضاف قوله في واقع الامر هناك دواع للقلق في الوقت الحالي فعلينا ان نسعى للتوصل الى حل لهذا الموقف الامر الذي سيفيد جميع اعضاء المنظمة.

ومنذ المؤتمر العادي الاخير لاوبيك في منتصف حزيران يونيو الماضي انخفضت الاسعار الى ادنى مستوياتها منذ ١٩ شهرا ويعتقد ان انتاج دول اوبيك اخذ في الارتفاع في سوق تعاني بالفعل من وفرة في المعروض من النفط الخام وقد انخفضت الاسعار اكثر من اربعة دولارات عن السعر المستهدف للمجموعة وهو ١٨ دولارا للبرميل.

## سقوط الطائرة

وبالتالي، فان خلط الدفاع العراقي المجيد عن تراب الجناح الشرقي للوطن العربي، بمداخلات الاسطول الامريكي الذي اسقط طائرة ركاب مدنية ايرانية وقتل (٢٩٨) شخصا، يعتبر لعبة ذكية في المناورات الامريكية الجارية، بحيث، اذا اتخذت الولايات المتحدة، موقفا مغايرا، وانحازت الى الجانب الايراني ضد العراق، فلن يكون ذلك مستغربا، بقدر ما يكون تواصلا، لفضيحة ايران ـ كونترا، وعودة المياه الى مجاريها بين امريكا وايران..

فرجل ايران القوي هو هاشمي رفسنجاني، احد ابطال ايران غيت، ودعوته الى عدم الاسراع في الثار ضد امريكا، لها مغزاها، وقد يكون هو شخصيا وعبر لفلفة قضية الطائرة المدنية الايرانية، المدخل الى بناء علاقات جديدة مع الولايات المتحدة...

ان اللعبة الدولية الجارية في مياه الخليج العربي، حسب تطوراتها الجديدة، تستهدف احتواء الانتصارات الباهرة التي يحققها الجيش العراقي على امتداد جبهات القتال، من خلال دفع ايران، قسرا الى اغلاق مضيق هرمز.

فهل كانت غاية امريكا من اسقاط الطائرة الايرانية المدنية، ارغام النظام الايراني على اغلاق المضيق، ووقف تدفق النفط العربي الى خارج الخليج العربي، بعد ان ادى فائض النفط في الاسواق العالمية، الى تدني اسعاره في المرحلة الراهنة؟!

وهل ستقدم ايران على اغلاق المضيق، لدفع القوى الغربية، باتجاه احتواء النفط العربي من جهة، واحتواء الحرب العراقية الايرانية من خلال ايجاد مخرج لها يحفظ ماء وجه ايران؟!

ان الاسابيع القليلة المقبلة، تحمل في طياتها محاولات جادة لتطوير النزاع الخليجي حتى يتم استيعاب «الحرب والنفط» على حد سواء، وترك الدولتين المنتجتين تلعق جراحها، بعد ان فشلت في تحقيق اي هدف الا التدمير شبه الكامل للبلدين الجارين، بشريا واقتصاديا...

يبدو، ان اسحاق شامير، ادرك قبل غيره، ابعاد المناورة عندما اجاب على سؤال حول اسقاط الطائرة المدنية الايرانية. «ان امورا مثل هذه تحدث»... ونعتقد ان صورة الطائرة المدنية الليبية التي اسقطتها الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق شبه جزيرة سيناء، كانت تبدو واضحة في عيني شامير، وهو يبحث عن جواب على السؤال....

## وفد سوفياتي الى مصر لزيادة التعاون بالمجال الاقتصادي

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ يزور مصر حاليا ومنذ بضعة ايام وفد من وزارة الشؤون الاقتصادية الخارجية السوفياتية التي انشئت حديثا لبحث امكانيات التعاون مع القطاعين العام والخاص في مصر.

ويعتزم الوفد الذي يرئسه كاليلنوف وهو رئيس قسم في هذه الوزارة ان يدرس في شكل خاص امكانية تحقيق استثمارات مشتركة.

وافادت صحيفة الاهرام القاهرية الحكومية ان الاتحاد السوفياتي مهتم خاصة بالقدرة الانتاجية المصرية في مجالات العطور ومواد التجميل ومعجون الاسنان والمفروشات والالبسة الجاهزة والسجاد.

واوضح مصدر سوفياتي ان الهدف الاول لزيارة الوفد هو اطلاع الصناعيين المصريين في القطاعين العام والخاص على التغييرات التي ادخلت على التشريعات السوفياتية الخاصة بالتجارة الخارجية والاستثمارات

ويصر المسؤولون السوفيات على واقع مفاده انه من الان فصاعدا تستطيع الشركات في كلا البلدين التعامل مباشرة من دون المرور عبر الاقنية الرسمية.

ويشير مصدر سوفياتي اخيرا الى انه من بين المشاريع المشتركة المقترحة مع مصر بناء مستودع في ميناء بور سعيد على الجانب المتوسطي من قناة السويس لتخزين الات صناعية سوفياتية سيعاد بيعها بشكل اساسي نحو الدول الافريقية ودول الشرق الاوسط.

## المكسيك: فوز مرشح الحزب الحاكم والمعارضة تتهم الحكومة بتزوير الانتخابات

مدينة مكسيكو ـ رويتر ـ قال الحزب الثوري الدستوري الحاكم امس انه فاز في انتخابات الرئاسة ولكن زعماء في المعارضة قالوا ان عمليات التصويت شابها تزوير واسع النطاق.

وقال خورخي دي لا فيجا رئيس لجنة الانتخابات لاعضاء في الحزب الحاكم اننا نتلقى معلومات من كل انحاء الجمهورية تظهر ان الحزب الثوري الدستوري فاز بشكل مؤكد وقانوني وبلا ادنى شك.

وكان مرشح بارز للمعارضة في الانتخابات قد قال ان عمليات تزوير كبيرة حدثت خلال الانتخابات التي جرت امس.

وقال كواوتيموك كاردينـاس للصحفيين تحدث عمليات تزوير واسعة النطاق. وقد ادلى بهذا التصريح وهو يغادر مقره في مكسيكو سيتي ليشارك عددا اخر من زعماء احزاب المعارضة في تقديم احتجاج الى مانويل بارتليت وزير الداخلية الذي يراس ايضا لجنة الانتخابات الاتحادية.

واضاف قوله ان عمليات التزوير شملت سرقة واستبدال صناديق الانتخابات وطرد ممثلي المعارضة من مراكز الاقتراع.

وينافس كاردیناس ممثلا ليسار الوسط كارلوس سـاليناس دي جورتاري مرشح الحزب الثوري الدستوري الحاكم.

## منع اهالي "بيت عوا" و "دير سامت" من الحج

القدس المحتلة ـ منعت سلطات العدو الصهيوني اهالي قريتي بيت عوا وديرسامت قضاء دورا من السفر الى المملكة العربية السعودية لتادية فريضة الحج هذا العام.

وقد تم منع المواطنين في هاتين القريتين من المغادرة يوم امس الاول.

## تونس: بدء محاكمة وزير الاسكان في عهد بورقيبة بتهمة الاختلاس

تونس ـ ا.ف.ب ـ بدات امس امام دائرة الجنايات التابعة لمحكمة الاستئناف في العاصمة التونسية محاكمة منصور السخيري وهو احد المقربين الوحيدين الاثنين من الرئيس السابق الحبيب بورقيبة اللذين احتفظ بهما رهن التوقيف منذ تبدل النظام في تونس يوم ٧ تشرين الثاني الماضي.

وجاء في قرار الاتهام الذي قراه رئيس المحكمة امام السخيري الماثل في حالة ايقاف ان المتهم يحاكم من اجل تجاوز سلطته واختلاس اموال وتبديدها.

وكان السخيري وزيرا للتجهيز والاسكان وقبل ذلك واليا على المنستير جنوب العاصمة التونسية واتهم خصوصا بتبديد مئات الالوف من الدنانير على اغراضه الشخصية.

وكانت الصحافة التونسية نشرت بعد تغير النظام قائمة مطولة في عينات من عمليات الاتجار بالنفوذ والانغلاق غير المثمر التي كان يمارسها السخيري.

وينص القانون التونسي في فصله ال ٩٩ الذي يحاكم السخيري بمقتضاه على عقوبة تتمثل في عشرين سنة اشغالا شاقة وغرامة مالية مساوية لقيمة المختلسات.

## الاهرام: استئناف الحفريات تحت الاقصى امر يبعث على الريبة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ استنكرت صحيفة الاهرام المصرية اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلية على شق نفق تحت المسجد الاقصى رغم علمها ان مثل هذا العمل كفيل باشعال الموقف تماما الى ما لا نهاية.

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان استئناف عمليات الحفر في هذا المشروع الاسرائيلي القديم امر يبعث على اشد الريبة خاصة انه جرت محاولات فاشلة للبدء في تنفيذه من قبل بحجة البحث عن اطلال هيكل سليمان والوصول الى قدس الاقداس رغم ان هذه الحجة اثبت الخبراء المحايدون بطلانها.

واعرب الصحيفة عن اعتقادها بان سلطات الاحتلال لم تقم بعمليات الحفر اعتباطا في هذا الوقت وانما اختارته عمدا لمزيد من عمليات التصعيد من جانبها على نحو يتيح لها اخلاء الساحة المقدسة وما حولها وحظر التجول فيها بدعوى الحفاظ على الامن ثم الانفراد بها ومواصلة ما تريده بشانها.

## العطاس يبدأ غدا زيارة رسمية للعراق

عدن ـ ق.ن.ا. ـ قال السيد ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية ان الزيارة التي سيقوم بها الى العراق غد السبت تاتي في سياق الجهود السياسية لبلاده لتعزيز اواصر الاخوة والتعاون مع البلاد العربية الشقيقة.

الاميركيون العرب يحددون برنامج عملهم في الولايات المتحدة

# على الولايات المتحدة ان تقيم سياسة شرق اوسطية اكثر توازنا

احمد القطب
وكالة الاعلام الاميركية

**اكد اميركيون ـ عرب في تقرير تضمن برنامج عملهم في الولايات المتحدة واهم القضايا التي تشغل بالهم ضرورة ابراز وتاكيد المساهمات التي قدمتها الثقافة العربية للمجتمع الغربي وضرورة تدريس التاريخ والثقافة الاسلاميين في المدارس الاميركية.**

**وكان ذلك التقرير، الذي صدر مؤخرا تحت عنوان: من «نحن وماذا نريد: جدول اعمال اميركي ـ عربي» نتاج سنة من الجهود بذلها عدد كبير من زعماء واعضاء مجموعة من الاميركيين العرب برعاية المؤسسة الاميركية ـ العربية التي يراسها السيد جيمس زغبي. وهي منظمة اسست لتشجيع ومساعدة الاميركيين العرب على المشاركة كمواطنين كاملي الحقوق والواجبات في الحياة الاميركية.**

ففي اوائل العام الماضي، قامت المؤسسة بتكليف مجموعة من الاميركيين العرب برئاسة جان ابي نادر، رئيس غرفة التجارة الوطنية الاميركية ـ العربية وعضو اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للاميركيين العرب بتطوير جدول اعمال سياسي واسع من شأنه ان يعكس مشاغل الاميركيين ـ العرب ويحدد لهم طريق العمل على الساحة الاميركية بصفتهم جزءا لا يتجزأ من هذه الساحة.

ولقد كانت عملية اعداد جدول الاعمال دقيقة وشاملة لم يسبق لها مثيل. ففي اذار عام ١٩٨٧ انشئت مجموعة العمل وكلفت بوضع مسودة لاربع قضايا رئيسة هي: التعليم، الحقوق المدنية والسياسية، الفرص الاقتصادية، والسياسة الخارجية. وقد وزعت المسودة الاولية على زعماء المجموعة الاميركية العربية في كامل انحاء الولايات المتحدة ليعلقوا عليها ويدخلوا ما يرونه من اقتراحات وتصحيحات.

وبعد اعادة كتابة المسودة مرتين، وزعت المسودة النهائية لجدول الاعمال على اكثر من ١١ الف اميركي عربي لابداء ارائهم وتعليقاتهم كما جرى استعراض المسودة في اجتماعات عقدها الاميركيون العرب في ١٧ مدينة.

والجدير بالذكر ان السيد زغبي واربعة اميركيين عرب من اعضاء الحزب الديموقراطي قد عرضوا اربعة اقتراحات تهم الاميركيين ـ العرب مستمدة من هذا التقرير على لجنة اعداد برنامج الحزب الديموقراطي للانتخابات الرئاسية التي اجتمعت مؤخرا في مدينة دينفر بولاية كولورادو. وقد وافقت اللجنة على اقتراحين يتعلق الاول بحقوق المهاجرين بينما يتعلق الثاني بقضية التعميمات الخاطئة عن الاقليات الاثنية.

## مقدمة جدول الاعمال

تقول مقدمة جدول الاعمال ان الاميركيين العرب، الذين يبلغ عددهم مليونين ونصف المليون، هم مهاجرون او سليلو مهاجرين جاءوا الى الولايات المتحدة من مختلف انحاء العالم العربي سعيا وراء الحرية السياسة والفرص الاقتصادية.

وهذه المجموعة، كما تضيف المقدمة، هي جزء من «قصة النجاح الاميركية... وهي نموذج للمساهمات التي يمكن ان تقدمها مجموعة اثنية عندما تشارك في الحياة الاقتصادية والسياسية لهذه البلاد». وتواصل المقدمة قولها: «اننا نبدع في مجال المهن والخدمة العامة. والاهم هو اننا نلعب دورا هاما في قطاع الاعمال الصغيرة في الكثير من المدن.

واكدت المقدمة ان الاميركيين العرب يريدون مناقشة الحقوق المدنية والسياسية في اميركا من منظور «شعب يُجل هذه الحقوق ويريد حمايتها... كما نريد عرض اقتراحات حول الاولويات الاقتصادية والسياسة التربوية من وجهة نظر مجموعة اثنية استفادت من التجربة الاميركية وتريد ان تدعم الفرص بالنسبة لاخواننا المواطنين وللمهاجرين الجدد الى شواطئنا.

وجاء في المقدمة: «... ان الاميركيين العرب يريدون الدخول في النقاش حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة في الشرق الاوسط. وكمجموعة اثنية اميركية، فاننا نريد ان نعرض جسر تفاهم بين الشعبين الاميركي والعربي، اننا نريد ان نكون علاقات جديدة بينهما تستند الى الاحترام المتبادل واحترام حقوق الانسان وتقرير المصير، بناء روابط طبيعية منتجة ـ سياسيا واقتصاديا وثقافيا

## التعليم: المطالبة بتدريس التاريخ الاسلامي

في موضوع التعليم، يقول التقرير: «كمهاجرين فخورين بتراثنا العربي نعتقد ان بامكاننا القيام بمساهمات هامة في الحياة وفي النسيج الثقافي للمجتمع الاميركي. ونعتقد ان نظامنا التربوي يجب ان يعزز الاحترام تجاه التنوع الثقافي ويدعم المشاركة السياسية والاقتصادية الكاملة.»

وقال التقرير في التوصيات التي قدمها في هذا المجال انه بسبب اهمية دور العالم العربي اليوم، يجب الاعتراف باهمية اللغة العربية، كما يجب وضع تأكيد اكبر في برامج التعليم العالي على المساهمة التي قدمتها الثقافة العربية للمجتمع الغربي».

وطالبت توصية اخرى بـ «ادخال تدريس التاريخ والحضارة الاسلاميين في البرامج الدراسية المناسبة في المدارس المتوسطة والثانوية».

## الحقوق المدنية والسياسية

وفي موضوع الحقوق المدنية والسياسية، انتقد التقرير الاعمال التي تقوم بها وكالات فدرالية تحرم الاميركيين العرب والمهاجرين العرب من حقوقهم الاساسية، كما قال ان التصريحات السياسية التي تشوه سمعة العالم العربي وتحط من قدره» انما تشجع الاعمال والممارسات المتسمة بالتمييز والتي تستهدف الاميركيين العرب والمهاجرين العرب. وان عدم التسامح الذي تعكسه الصحافة الشعبية نحو العرب والعالم العربي والاسلام يجب ان تكون مصدر قلق بالنسبة لكل الاميركيين. ان تقييد الحقوق المدنية لاية مجموعة من شأنه ان يقوض في المحصلة النهائية العقد الاجتماعي والفلسفة السياسية التي يجسمها دستور هذه البلاد

## الفرص الاقتصادية

اشار التقرير في هذا المجال الى ان الاميركيين العرب قد انشاوا مجموعة ذات مستوى عال من الاستقرار حققت درجة عالية من الانجازات التربوية واضاف، لقد قدمنا مساهمات الى المجتمع كما فعل نظراؤنا من الاقليات العرقية الاخرى بدون مساعدة من الحكومة الفدرالية وأردف انه عن طريق العمل الجاد وتشييد المؤسسات الدينية والاجتماعية الخاصة بهم قام الاميركيون العرب بالمحافظة على قيم عائلية واجتماعية قوية.

وحذر التقرير من ان التغير السريع في انماط العمل وفي الاقتصاد الاميركي يهدد بتقويض تماسك المجتمع، واشار الى ان المشاريع والمبادرات الخاصة داخل المدن لم تعد كافية لتأمين الحلم الاميركي، وان تناقض الحوافز والفرص والموارد الاقتصادية لا يوفر املا للاميركيين الذين يسعون الى الخروج من بوتقة الفقر وصعود سلم الرخاء الاقتصادي

واوصى التقرير بأن تقوم الحكومة بوضع برامج لخلق وظائف جديدة ولاعادة التدريب كما اوصى بتوسيع «الخدمات الانسانية لكي تلبي المتطلبات الاساسية لعائلاتنا... كما يجب التاكيد ايضا على تطوير برامج الرعاية الصحية لحماية العائلات من المرض الذي يمكن ان يدمرها ماليا وضمان حصول العائلات الاميركية على خدمات الرعاية الصحية الاساسية.

## السياسة الخارجية

احتل الجزء الخاص بالسياسة الخارجية ثلث التقرير الذى جاء في كتيب من ٢٤ صفحة من القطع الصغير. واستهل واضعو التقرير هذا الجزء بقولهم: «ان الاميركيين ـ العرب هم مجموعة جذورها ممتدة الى كل اجزاء العالم الذي يتكلم العربية... من العراق في الشرق الى المغرب في الغرب. وكما نحمل مشاعر وطنية تجاه اميركا، فاننا نحافظ على روابط عائلية وثقافية مع بلادنا الاصلية».

وارف التقرير قائلا: ونتيجة لذلك فاننا نفهم الحقائق السياسية والاجتماعية للعالم العربي. اننا نعرف متطلبات ومطامع شعوبها. ولهذا فنحن قلقون جدا من مدى ابتعاد سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط عن الحقائق السياسية ومتطلبات الاكثرية الساحقة لشعوب المنطقة.

وقال التقرير ان هذا الاخفاق في فهم حقائق الشرق الاوسط قد ادى خلال الاربعين سنة الماضية الى معاناة بشرية هائلة بالنسبة للعرب والاسرائيليين وعلى الاخص بالنسبة للشعب الفلسطيني وقد اصبح المواطنون الاميركيون الان ضحايا النزاع المستمر.

واضاف «ان الاميركيين العرب مقتنعون انه بالامكان تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط. لذلك فاننا نريد المبادرة والمشاركة في نقاش قومي حول سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط للمساعدة في اعادة رسم تلك السياسة من اجل مصلحة كل الشعوب في المنطقة.

واكد تقرير الاميركيين العرب «اننا لا نسعى الى فرض جدول اعمال عربي او حلول عربية على صانعي سياسة الولايات المتحدة بل اننا نسعى من اجل نقاش حر ومفتوح يؤدي الى توازن في السياسة يمكن ان يحقق السلام ويطبع علاقات الولايات المتحدة مع كل دول المنطقة».

واشار التقرير الى ان الاميركيين ـ العرب يعتقدون ان سياسة الولايات المتحدة الحالية هي خاطئة وانها باهظة الثمن وخطيرة بالنسبة للولايات المتحدة، لذلك نقترح اختيارات جديدة ونظرة جديدة متوازنة اكثر تجاه حقائق الشرق الاوسط».

وبعد ان استعرض التقرير النزاع الاسرائيلي ـ الفلسطيني ـ والوضع في لبنان والوضع في الخليج، التي قال التقرير انها «ثلاث قضايا حيوية تتطلب الاهتمام كما تتطلب اعادة تركيز سياسة الولايات المتحدة الخارجية تجاهها، عرض توصيات بشأن كل واحدة منها.

وبخصوص النزاع الاسرائيلي ـ الفلسطيني ـ اقترح التقرير ان تؤيد الولايات المتحدة تأييدا كاملا عقد «مؤتمر سلام دولي يجمع كل الاطراف في النزاع، بما في ذلك الممثل المعترف به والشرعي للشعب الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية» ولكي يجري توليد زخم وحركية نحو ذلك الهدف اوصى التقرير بأن تفتح الولايات المتحدة حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية وان تقاوم كل محاولات نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس، والاصرار على اعادة مرتفعات الجولان الى سوريا كجزء من سلام شامل في الشرق الاوسط.

وبصدد لبنان، اوصى التقرير الولايات المتحدة بالاعراب عن تأييدها الحازم لسيادة لبنان ووحدة اراضيه وتأييدها لتوسيع دور حفظ السلام الذى تقوم به الامم المتحدة، وكذلك تأييد عقد مؤتمر تشارك فيه كل الاطراف لتحقيق اصلاحات ديموقراطية وتحقيق المصالحة الوطنية في لبنان.

ومن اجل دعم مصالح الولايات المتحدة بعيدة المدى في الخليج، اوصى التقرير بأن «تدعو الولايات المتحدة الى فرض حظر كامل على تصدير الاسلحة الى طرفي حرب الخليج والعمل من اجل وقف اطلاق النار وتحقيق تسوية يتم التوصل اليها عن طريق التفاوض وتحت اشراف الامم المتحدة».

ودعا التقرير الولايات المتحدة الى «الاعتراف بمتطلبات الدفاع الشرعي عن الامن بالنسبة لدول الخليج والعمل مع مجلس التعاون الخليجي لتشجيع الحلول الاقليمية للمشاكل الاقليمية.»

وتعرض التقرير في اخر جزء منه الى علاقات الولايات المتحدة مع العالم العربي بشكل عام. وقال انه نظرا لاهتمام الاميركيين العرب في رؤية سياسة خارجية اميركية فعالة مع العالم العربي، فانهم يوصون بما يلي:

ان تكون السياسة الخارجية الاميركية مستندة الى المصالح الاميركية بعيدة المدى في المنطقة وتتطلب مصالح الولايات المتحدة علاقات ايجابية وبناءة مع كل الدول في المنطقة.

ان تحترم الولايات المتحدة المتطلبات الامنية للدول العربية وتطور سياسات واولويات تضمن الاستقرار والامن بعيدي المدى في المنطقة.

ان تؤيد الولايات المتحدة بشكل ناشط جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية الاقليمية عن طريق برامج المساعدة المتزايدة والواقعية

ان تنظر الولايات المتحدة الى منتجي النفط كشركاء في الاقتصاد العالمي تتقاسم اهدافا مشتركة تتمثل في تحقيق نمو واستقرار وامن متبادل».

---

بتحرير اراضيه من القوات الايرانية

# العـراق ينفـذ المـادة الـرئيسة للقرار ٥٩٨

قال سفير العراق لدى فرنسا، عبدالرزاق الهاشمي، انه بالرغم من عدم وجود اطماع للعراق في الاراضي الايرانية الا انه سيواصل توجيه ضرباته العنيفة للاهداف الاستراتيجية الايرانية.

وقد تزامن هذا التصريح مع وصول السفير الايراني الجديد لدى باريس على اهاني. وقد ردد الاف الناس في شوارع العراق بكل ثقة: «في المرة المقبلة، سنكون في حلبجة، وعندها لن يكون الايرانيون محتلين لسنتيمتر واحد من ارض العراق» وهذا المعنى يتردد في هتافاتهم وفي اناشيدهم وشعاراتهم التي لفوا بها شوارع العاصمة بغداد، وهم يحملون صور الرئيس القائد المظفر صدام حسين، نعم ان بغداد لن تتوقف عن التعبير عن شعورها العارم بالفرح وهي ترى جيش العراق يحقق اسبوعا بعد اسبوع النصر تلو النصر، ويوقع في القوات الايرانية الهزائم النكراء

وفي الحقيقة، لم تكن بداية هذا العام جيدة بالنسبة للعراقيين حين استطاعت القوات الايرانية، بمساعدة بعض الاكراد الموالين لايران من جماعة طالباني ان تهاجم منطقة حلبجة وتحتلها وذلك في ١٥ اذار الماضي. وفي ذلك الوقت كانت حرب المدن المدمرة، التي بدأت في ٢٧ شباط الماضي عندما اطلق الايرانيون صاروخا على بغداد مستمرة واستطاع العراق في النهاية ان يثبت تفوقه وسيطرته على هذه الحرب، سواء من حيث عدد الصواريخ او من حيث المدى الذي تصله لتصيب اهدافها.

كذلك استطاع العراق فيما بعد ان يعكس الموقف لصالحه، عندما تمكنت قواته الضاربة من استعادة شبه جزيرة الفاو في ١٩ نيسان الماضي خلال معركة استمرت ٣٦ ساعة، حيث تم طرد الايرانيين من منطقة الملاحات الاستراتيجية في الفاو بعد ان سقط منهم الالاف من الرجال و «الاطفال» قبل ذلك بسنتين بغرض البقاء فيها.

وعندما وضع الرئيس العراقي صدام حسين حدا نهائيا لحرب المدن في ٢٠ نيسان من هذا العام تساءل البعض: هل سيكون الانتصار في معركة الفاو هو النصر الاخير ام انه اشارة واضحة على ان ميزان الحرب قد انعكس بصورة دائمة؟ وجاءت الاجابة في ٢٥ ايار عندما استطاعت القوات العراقية ان تهاجم منطقة الشلامجة وتوقع خسائر فادحة بقوات رافسنجاني في اهوار الشلامجة، شرقي مدينة البصرة، وتحرر المنطقة. وفي ٢٥ حزيران استعاد العراقيون جزر مجنون الغنية بالبترول وتمكنوا من تطهير مناطق المستنقعات والملاحات الواقعة الى الشمال الشرقي من البصرة من اي تواجد ايراني.

ويقول احد المراقبين العسكريين، الذين تواجدوا في ذلك القاطع من حرب الخليج، ان القوات الايرانية باتت تشعر بفقدان العزيمة وبخيبة الامل. واوضح ذلك بقوله انه ان كان حراس الثورة (الباسداران) ما زالوا يحاولون بذل كل ما في مقدورهم لارباك العراقيين الا ان القوات النظامية الايرانية لم تعد لديها المسوغات لمواصلة القتال حيث بدأت وحداتها تتراجع كما اخذ افرادها في الهرب فيما فضل بعضهم الاستسلام دون

الجديدة ذاتية الحركة التي اشتراها العراق من فرنسا اظهرت قدرات كبيرة في اصابة اهدافها وتدميرها بدقة حيث لعبت دورا كبيرا في دحر القوات الايرانية من الفاو والشلامجة وجزر مجنون.

ولم يعد من الان فصاعدا في ايدي الايرانيين سوى شريط صغير من الارض العراقية في كردستان، يضم منطقة موات وحلبجة وجزءا من المنطقة الجبلة شرقي بحيرة دير بند خان، حيث يستعد العراقيون حاليا لاستعادة هذا الشريط من خلال التمركز في القمم الجبلية التي يسيطرون عليها ليشنوا منها هجومهم النهائي.

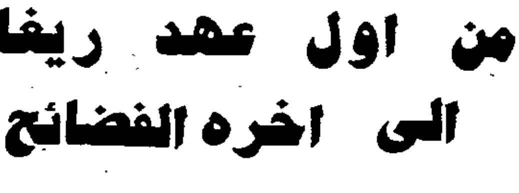
وعندما يستعيد العراقيون هذه المنطقة الاخيرة، فان المادة الرئيسة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ التي تدعو الى انسحاب قوات البلدين المتحاربين الى حدودهما الدولية ستصبح نافذة المفعول!

ويعلق احد المراقبين على تطورات احداث المعارك الجارية بين الطرفين فيقول: «ربما يكون عند المواجهات الكبيرة قد انتهى ولكن ذلك لا يعني في الوقت نفسه ان السلام اصبح وشيك الحدوث».

ويختتم المراقب المذكور كلامه بالقول: «صحيح ان العراق الذي يبلغ تعداد سكانه ١٦ مليون نسمة، منهم مليون عراقي يؤدون خدمة العلم، يريد السلام، ولكن حتى يتم ذلك يجب ان يرغب الايرانيون ايضا في تحقيق هذا السلام. وذلك ربما يتحقق في فترة ما بعد الخميني».

**بيير برانش**
**لوفيغارو**

---



# من اول عهد ريغان الى اخره الفضائح

■ ما اشطر الاميركيون وهم يحاضرون في الصدق والاستقامة وعدم الرشوة. واكثر تحديدا ما اشطره الرئيس الذي يتاهب لتوديع البيت الابيض هذه الايام، رونالد ريغان، ما اشطره بالتغني خلال السنوات التي حكم فيها اميركا بصدق واستقامة وعفة الرجال الذين احاط نفسه بهم ليساعدوه على الحكم.

الا ان سقوط الاوراق القليلة المتبقية على شجرة عهدية تكاد تجهز على ما تبقى من صدق وعفة ومصداقية، تغنى بها.

اخر حبات السبحة وزارة دفاعه التي استثمر فيها الوافر والوفير من ميزانية بلاده، حارما المعوز والفقير، من حصته في تلك الميزانية.

فضيحة جديدة مدعاة للذهول . مئات الملايين من الدولارات رشوة ضباط كبار. عملاء شركات انتاج الاسلحة مقاولون... وهو امر باجرء التحقيقات وبالسرعة الفائقة لبتر اليد التي دفعت واليد التي قبضت

الم نقل ان الرجل مبشر بالصدق وبالاستقامة والعفة؟؟

من المفارقات المدعاة الى الضحك والبكاء في ان واحد هو ان المسؤول الاول عن التحقيقات تلك هو وزير العدل، صديقه ادوين ميس.

وعن صدق ومصداقية وعفة السيد ميس، يمكنك ان تحدث وبلا حرج! فالرجل نفسه هو موضوع تحقيقات قاض خاص، في اكثر من قضية.

الرجل متهم بارتكاب اكثر من خطيئة وخطأ: رشوة وعمولة والرجل ومنذ سنوات وهو يشكل عبئا على رونالد ريغان وادارته، الادارة التي تعيش ايامها الاخيرة في الحكم الان، لا تابه، انما يخشون من ان يطال رذاذ الفضاء وريث الادارة المتوقع وشريك رونالد ريغان في الحكم المرشح الرئاسي الجمهوري جورج بوش

وجماعة بوش لا يخفون امتعاضهم من عدم تقديم ميس لاستقالته. كما لا يخفون استياءهم من الفضيحة الجديدة لوزارة الدفاع وتكليف ميس التحقيق فيها.

انما، ليس في ايديهم حيلة الا التافف وابعاد مرشحهم قدر الامكان عن الفضيحة.

ومما يزيد في الطين بلة ان الرئيس ريغان استانف هذا الاسبوع دفاعه عن بطلي فضيحة عهديه بيع الاسلحة لايران وتحويل بعض ارباحها الى الكونترا المناهضة للنظام الساندينى في نيكاراغوا اوليفر نورث وجون بويندكستر.

فقد قال ريغان الذي تنصل من اية مسؤولية او معرفة بالفضيحة، انه لم يعد يذكر اذا كان نورث او بويندكستر او سواهما قد بحث الامر معه في حينه، قال «انني اؤمن ببراءة نورث وبويندكستر وارى تبرئتهما قريبا»!

انما كيف يمكن تبرئة رجلين اعترفا بارتكاب الجريمة؟؟

اين الصدق والمصداقية والاستقامة والعفة الاميركية؟؟

اوليفر نورث المنشغل هذه الايام بقبول دعوات الكليات والجامعات لالقاء الخطب في حفلات تخرج الطلاب، يقول: «اذا سقطت لن اكون في سقوطي وحيدا رؤوس كبيرة ستتدحرج معي»!

فماذا لو حكم القضاء الاميركي على نورث وبويندكستر واسقطهما...! وكيف سيستطيع رونالد ريغان ترجمة ايمانه ببراءة الرجلين؟؟

انهم يلفلفون القضية وباسم الصدق والاستقامة والعفة تحديدا.

**باسم المعلم**
**المستقبل**

---



البطالة: مشكلة متعددة الابعاد

# البطالة: التحدي القائم

تشير الدلائل الى ان معدلات البطالة، التي لا تزال مرتفعة بشكل غير مقبول عالميا، قد بدأت بالانحسار ـ لا سيما في بلدان امريكا اللاتينية. ويبقى العمال من الشباب والنساء الاكثر تاثرا من هذه البطالة في كل مكان.

فتبعا للبيانات الاحصائية المنشورة في كتاب منظمة العمل الدولية لاحصاءات العمل، الصادر مؤخرا، سجلت معدلات البطالة بين العامين ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ انخفاضا في ٣١ بلدا في حين سجلت ارتفاعا في ١٢ بلدا اخر.

ويلاحظ من خلال مراجعة خارطة العمالة للعام ١٩٨٦ بأن سويسرا كانت على رأس قائمة الدول التي سجلت فيها معدلات بطالة منخفضة بحيث قدر معدل البطالة فيها بحوالي ٨ر٠ في المائة ولتأتي بعدها اللوكسمبورغ ٥ر١ في المائة ومن ثم الصين والنروج ٢ في المائة واليابان وهونغ كونغ ٨ر٢ في المائة.

وعلى الرغم من ان نسبة البطالة في امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي كانت الاعلى بالمقارنة مع غيرها من البلدان النامية، فلقد اظهرت اكبر تحسن اجمالي حيث انخفضت معدلات البطالة في ١١ بلدا من البلدان الثلاثة عشر التي شملها كتاب المنظمة. ففي شيلي انخفضت نسبة العاطلين عن العمل من ١ر١٢ في المائة الى ٧ر٨ في المائة وفي كولومبيا من ١٤ في المائة الى ١٣ في المائة، وبنما من ٣ر١٢ في المائة الى ٣ر١٠ في المائة والبيرو من ٨ر١١ في المائة الى ٢ر٨ في المائة وبورتوريكو من ٨ر٢١ في المائة الى ٩ر١٨ في المائة واوروغواي من ١٣ في المائة الى ٤ر١١ في المائة وفنزويلا من ١٤ في المائة الى ٣ر١٠ في المائة وكانت بوليفيا (من ١٨ في المائة الى ٢٠ في المائة) وغواتيمالا (من ١٢ في المائة الى ٢ر١٤ في المائة) البلدين الوحيدين في امريكا اللاتينية اللذين سجلا ارتفاعا في معدلات البطالة.

اما في منطقة اسيا فلقد ارتفعت نسبة البطالة في سنغافورة (من ١ر٤ في المائة الى ٥ر٦ في المائة) في حين انخفضت هذه النسبة في هونغ كونغ (من ٢ر٣ في المائة الى ٨ر٢ في المائة) وجمهورية كوريا (من ٤ في المائة الى ٨ر٣ في المائة).

ولقد شهدت معدلات البطالة في معظم الدول الصناعية منحى تراجعيا حيث سجلت انخفاضا في ١٧ بلدا من اصل ٢٣ بلدا شملها الاحصاء. فعلى سبيل المثال انخفضت نسب البطالة في بلجيكا من ٣ر١٣ في المائة الى ٣ر١٢ في المائة وفي كندا من ٥ر١٠ في المائة الى ٦ر٩ في المائة وفي المانيا الاتحادية من ٣ر٩ في المائة الى ٩ في المائة وفي اسبانيا من ٩ر٢١ في المائة الى ٥ر٢١ في المائة وفي الولايات المتحدة الامريكية من ١ر٧ في المائة الى ٩ر٦ في المائة. وفي حين لم يطرأ اي تغير في معدل البطالة في المملكة المتحدة (٩ر١١ في المائة) ارتفعت نسبتها في النمسا من ٨ر١٧ في المائة الى ٢ر١٨ في المائة وفي ايطاليا ٣ر١٠ في المائة الى ١ر١١ في المائة وفي يوغسلافيا من ٨ر١٣ في المائة الى ١ر١٤ في المائة.

## النساء

اما البطالة في صفوف النساء فلقد كانت الاوضاع افضل نسبيا، حيث ارتفعت خلال العام ١٩٨٦ نسبة مشاركتهن في القوى العاملة في مناطق متعددة من العالم. الا ان معدلات البطالة في صفوفهن كانت اعلى في كل مكان تقريبا من معدلاتها بين الرجال

ففي البلدان الغربية الصناعية شكلت النساء حوالي ٤٠ في المائة من مجموع السكان المستخدمين وتتراوح نسبة مشاركتهن ما بين ٢ر٢٩ في المائة في اسبانيا و ٤ر٤٤ في المائة في الولايات المتحدة و ٦ر٤٧ في المائة في السويد.

وكانت نسبة النساء في العمالة مرتفعة بشكل عام في جميع دول اوروبا الشرقية ١ر٤٦ في المائة في هنغاريا و ٣ر٤٦ في المائة في تشيكوسلوفاكيا و ١ر٤٩ جمهورية المانيا الديموقراطية.

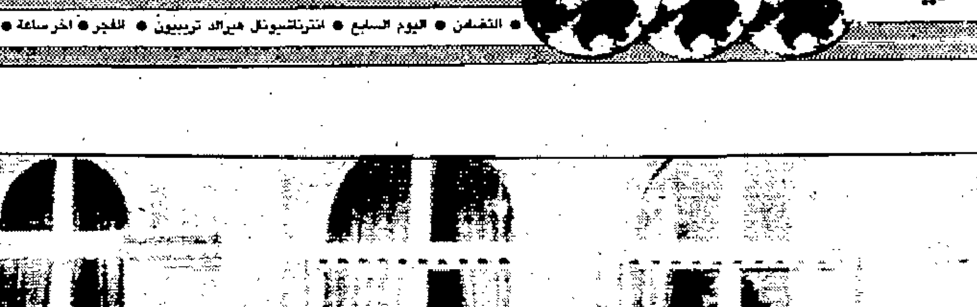
فبلغت معدلات البطالة كالاتي في كل من: بورتوريكو ٣ر٥٥ في المائة (دون ٢٠ سنة) مقابل ٣٨ في المائة (بين ٢٠ و ٢٤ سنة) و ٩ر١٤ في المائة (فوق ١٥ سنة) وفي الباكستان كانت هذه النسب ٩ر٨ في المائة مقابل ١ر٤ في المائة و ٩ر١ في المائة وفي الفيلبين ٧ر٩ في المائة مقابل ٥ر١٤ في المائة و ٣ر٩ في المائة وفي الولايات المتحدةالامريكية ٦ر١٨ في المائة مقابل ١ر١١ في المائة و ٦ر٥ في المائة واليابان ٣ر٧ في المائة مقابل ١ر٤ في المائة و ٣ر٢ في المائة. اما اسبانيا فقد بلغت هذه النسبة ٧ر٥٥ في المائة مقابل ٥ر٤٥ بالمئة و ٦ر١٤ في المائة في حين قدرت في فرنسا بحوالي ٥ر٢٧ في المائة مقابل ١٦ في المائة و ٥ر٧ في المائة.

ولم يأت الكتاب السنوي على ذكر بلدان القارة الافريقية ـ حيث تعتبر مشكلة البطالة بين الشباب الاخطر في العالم الثالث وذلك بسبب عدم توفر الاحصائيات عنها تماما كما كان الحال مع معظم الدول العربية

ان التحسن في اوضاع العمالة وان كان يعني بالنسبة لبعض البلدان خروجا من المرحلة الاسوأ والاصعب» فانه لا يزال دون المرغوب فيه، كما أن السرعة التي يتم فيها خلق المزيد من شواغر العمل لا زالت دون المستوى المطلوب، فهناك حاجة لخلق حوالي ٤٧ مليون فرصة عمل سنويا، وعلى مدى السنوات الاربعين القادمة اذا ما اريد استيعاب الجيوش الضخمة من العاطلين عن العمل، ـ بشكل كامل أو جزئي ـ وبالتالي مواجهة الزيادات الضخمة المتوقعة في القوى العاملة على مستوى العالم اجمع.

**نشرة منظمة العمل الدولية**

مع الصحافة العربية والعالمية




تنشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها



ميتران امام الحكومة الجديدة

# في فرنسا: حكومة الاقلية جعلت ميتران اكثر قوة

**الرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران اوعز بتشكيل حكومة فرنسية جديدة تضم يسار الوسط، وهذا الايعاز بحد ذاته لم يثر اعجاب الاشتراكيين واليمينيين على حد سواء**

**رئيس الحكومة الفرنسية الاشتراكي ميشيل روكار حز رأسه الذي ترتسم على وجهه تجاعيد عديدة جسدها عليه الاعياء الكبير الذي اصابه اثناء تشكيله الحكومة الجديدة، وقد ظهر على هذا الوضع اثناء مثوله امام المؤتمر الوطني (البرلمان) الفرنسي لتقديم اعضاء حكومته ولتلاوة بيانه الحكومي.**

وقد اكد روكار في بيانه هذا ان «نصف فرنسا لن يقف ضد النصف الاخر في المستقبل، وبعدها اصبح هذا السياسي المثقف اكثر شاعرية في كلامه، حيث قال: «انني اتطلع الى بلاد يعود الناس فيها للتحدث مع بعضهم» وكرر عبارة «احلم بتحقيق ذلك» بحيث بدت هذه العبارة في نهاية المطاف شبيهة بالكلمة المعهودة التي قالها مارتين لوثر كينغ، القس الامريكي الاسود، الذي اغتاله موتورون امريكيون في عام ١٩٦٨ والتي كان قد دعا فيها للتآخي بين البيض والسود في الولايات المتحدة.

المصالحة بين التيارين الايديولوجيين المتصارعين منذ عدة عقود في فرنسا، تلك القضية التي شقت المجتمع الفرنسي، يجب ان تنتهي الان ويجب على الحكومة الجديدة تحقيق المصالحة، ولضمان ذلك فان الرئيس ميتران تدخل شخصيا في الاسبوع الماضي.

وهذه الحكومة تتشكل في نصفها من الاشتراكيين والنصف الاخر من غير الاشتراكيين وتضم ٤٩ وزيرا ووزير دولة وبذلك تكون اكبر حكومة فرنسية في تاريخ الجمهورية الخامسة الحالية.

القرار الذي اتخذه الرئيس الفرنسي البالغ من العمر ٧١ عاما والقاضي بتشكيل حكومة «كوكتيل» وردي، كما تقول صحيفة «ليبراسيون» اليسارية من اليسار والوسط واليمين، هو اجراء فرضته الظروف التي خلقتها نتائج الانتخابات الاخيرة، حيث ان ميتران خرج منتصرا في الانتخابات التي جرت في ٨ ايار الماضي، وحصل على نسبة ٥٤٪ من الاصوات، والناخبون اعطوه الفرصة بذلك لاجراء انتخابات عامة مبكرة جرت في مطلع الشهر الماضي، لكن نتائج الانتخابات العامة لم تحقق له فوزا بالاغلبية البرلمانية المطلقة، وبذلك نشأت مشكلة سياسية كانت فريدة من نوعها في تاريخ الجمهورية الفرنسية الخامسة. فلا يوجد حزب يتمتع بالاغلبية وكان لزاما على الرئيس ان يبني حكومة اقلية.

الحكومة الفرنسية الجديدة تقف الان على عتبة مراسيم الافتتاح المزدوج فالاشتراكيون الفرنسيون الذين تحولوا منذ فترة طويلة وبتأثير من فرانسوا ميتران الى اشتراكيين ديموقراطيين يتوجب عليهم الان ابداء مزيد من الانفتاح نحو الوسط وفي الوقت نفسه يتوجب على المجتمع الفرنسي الذي صار في وضع القطبين المتنافسين سياسيا، يتوجب عليه هو الاخران يهدأ، كما تقول الافتتاحية الثانية للابداع الجديد الذي خلقه ميتران وروكار.

الا ان الاستراتيجي القدير المستقر في قصر الاليزية لا يريد الافراط في الانفتاح، لان الاشتراكيين القدامى زادوا من صيحاتهم واصرارهم على «التمسك باليساريين» وميتران ملأ الوزارات ذات الطابع الاكثر سياسة نسبيا بيساريين كانوا قد ساهموا بالتجارب الاشتراكية الفاشلة ابان فترة حكمه الاولى عام ١٩٨١.

من المؤكد ان اليمينيين المفجوعين بالهزيمة واليساريين ايضا لم يبدوا معا اية سعادة حيال الحكومة الجديدة المختلطة بحيث ان جريدة «لوموند» كتبت تقول انه «يجب على روكار ادراك عدم الرضا عند اليمين والتشكيك عند اليسار».

وزراء اليمين الجدد وصمهم اصدقاؤهم السياسيون من معسكر اليمين والذين كانوا قبل اسابيع قليلة يتعاونون معهم ضد ميتران ويعلنون بأنهم سيعودون للخدمة في الحكومة اليمينية القادمة بعد الانتخابات، هؤلاء الوزراء يصفهم اصدقاؤهم الان بانهم «مرتدون» وحتى «خونة».

اليساريون يخشون من ان تؤدي سياسة الانفتاح هذه الى مزيد من التراخي الايديولوجي حتى ان رئيس الحكومة الفرنسية الاشتراكية السابق بيير موروا في ظل ميتران قال في الاسبوع الماضي امام البرلمان ان «من الافضل التمسك بالوضوح بدلا من الوقوع في الارباك».

كيفية التعامل مع سياسة الانفتاح الجديدة لميتران تبدو بالنسبة لليمين الذي ما زال ينفرط ويتساقط في اجنحة عديدة، هي مسألة تعتمد على عنصرين سياسيين مترابطين ومتنافسين وهما الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان (٦٢ عاما) وريمون بار (٦٤) عاما وكلاهما يريد ان يكون رئيس الحكومة في ظل ميتران بعد انتهاء الانتخابات المحلية التي ستجري في الربيع القادم.

ديستان كان على عجلة من امره عندما قال في حديث تلفزيوني اجري معه في الاسبوع الماضي طالب فيه بتشكيل حكومة تضم «الاتحاد الوطني» اي حكومة ائتلافية موسعة تضم اليمين واليسار معا، لكن الاشتراكيين اهملوا هذا التوجه، وعلى كل حال ابقوا ديستان راضيا عنهم من خلال منحه منصب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، في حين احتفظوا لحزبهم بجميع اللجان البرلمانية الاخرى.

التمحور حول الوسط وضع رئيس الحكومة الجديدة روكار منذ البداية في حالة غريبة، فكلما توجب عليه ان يزيد من اعتماده على الدعم البرلماني من جانب ديستان وبار زاد من تطلعاتهما للصعود لخلافته في منصبه.

فرانسوا ميتران اشغل الحكومة الجديدة بنفسها بدون ان يكون شريكا في هذا الامر، وهذا الهدف تحقق له من خلال التشكيلة الجديدة لها، وبذلك ضمن لنفسه امكانية تمثيل فرنسا لوحده في مؤشرات القمة ولم يعد هناك تزاوج في التمثيل مع اليمين، كما كان عليه الامر في عهد جاك شيراك ففي قمة تورينتو الاقتصادية الاخيرة وفي القمة الاوروبية الغربية في هانوفر بالمانيا الغربية كان لوحده عن فرنسا. وبهدوء اعصاب مثلما يتصرف مع الاجانب تصرف يوم الاربعاء الماضي مع اعضاء حكومته الجديدة حيث استقبلهم في قصر الاليزيه واخذ معهم «صورة عائلية» تقليدية على درج المدخل الخارجي وهو الان يضع في كم قميصه عدة اوراق رابحة، والوضع القائم سعيد جدا بالنسبة له.

**دير شبيغل**

# فضيحة البنتاغون: لم تدخل البيت الابيض بعد

**قضيحة سياسية ام مسألة فساد موظفين يحركهم حب المال؟ بعد اسبوع من التحقيقات الاولية واتهام عشرات الموظفين ذوي المراكز العالية احيانا في وزارة الدفاع في هذه القضية يبدو ان المسألة لا يزال لها هذا الوجهان.**

**ويكشف التحقيق كل يوم شيئا جديدا عن الممارسات اللاقانونية في جسم هذه المؤسسة الضخمة وتتسلل امتدادات «المبيعات السيئة» - وهو الاسم الذي يطلق على هذا التحقيق - الى ردهات البيت الابيض ولكن لم يتم اتهام اي مسؤول سياسي في ادارة ريغان صراحة حتى الان. وفي مؤتمره الصحفي في تورنتو في ٢١ حزيران جوبه الرئيس ريغان باسئلة قاسية حول موضوع البنتاغون.**

**ومن جهة ثانية يبدو ان عددا من اعضاء الكونغرس سيعانون من هذه الفضيحة - فعلى الاقل هناك نائبان ديموقراطيان سيشملهما التحقيق وطبقا لما تقوله محطة ان بي سي - فان اتهاما رسميا سيوجه لهما.**

لقد بدأ التحقيق بجو من السرية الشاملة منذ عامين بسبب اتصال تلفوني: فقد اتصل احد الخبراء (الذين يقومون بدور الوسيط بين البنتاغون والمولين الخاصين) بموظف سابق في البحرية استخدم منذ فترة قصيرة في احد مصانع الاسلحة. وقد عرض هذا الخبير على الموظف ان يبيعه معلومات سرية تهم ممثل المول.

ولكن هذا الممثل، ربما بسبب كونه حديث عهد بهذا الموضوع او بسبب نزاهته، تصرف بطريقة غير متوقعة. فقد تظاهر بانه مهتم بالموضوع واخبر مصلحة التحقيقات في البحرية ثم اقنع هذا الخبير بالتعاون مع التحقيق مقابل حصوله على الحصانة وتجلى هذا التعاون بتزويد الخبير بجهاز للتصنت على المكالمات يضعه على جهازه اثناء الحديث مع الاخرين. ولم يمض وقت طويل حتى طلبت دائرة التحقيقات الفيدرالية من وزارة العدل ان تضع هواتف عدة عشرات من الموظفين والمستشارين تحت المراقبة.

وقد استند هذا التحقيق شبه الشامل حتى الايام القليلة الماضية الى هذه المكالمات التلفونية (فقد تم تسجيل حوالي خمسة ملايين محادثة منها ستمائة مكالمة تقع عليها الشبهات) وقد كان هؤلاء الاشخاص يتحدثون على الهاتف حول عمولاتهم بحرية تامة وكأنهم لا يخافون شيئا او انهم لا يتوقعون اي اجراء يتخذ بحقهم.

وتتكون هذه العمولات في الغالب من شراء المستشارين (بأقل سعر ممكن) لمعلومات مهمة من الموظفين تتعلق مثلا بالعرض المقدم للبنتاغون من مصانع بناء الطائرات مثل جنرال دايناميكس، وبيع هذه المعلومات فيما بعد بسعر غال الى شركات منافسة (مثل ماكدونالد - دوغلاس) ان هذه الطريقة معروفة وليست حصرا على البنتاغون. ولكن الجديد فيها هو ان هذه الظاهرة شبه شاملة ومتأصلة. (القليلون فقط يعرفون الحقائق كاملة وتفاصيلها).

لقد تم توجيه مئتين وواحد وسبعين مذكرة للمثول امام القضاء، كما ان ثمانية وثلاثين تفتيشا قد اجري بالاضافة الى استجواب حوالي عشرين موظف من وزارة الدفاع، وقد نقل خمسة موظفين ذوي رتبة عالية من مكان عملهم في البحرية والطيران اثناء انتظار نتائج التحقيق.

وقد اتهم المشتبه به الرئيسي السيد ملڤين بيسي حتى استقالته في ربيع ١٩٨٧ باقتناء مواد تعود ملكيتها للبحرية وقد كان هذا المتهم قريبا جدا من مدير البحرية السابق الاميرال ليخمان - الذي استقال في وقت قريب من وقت معاونه. ولم يوجه اي اتهام خطير بعد للاميرال. وقد كان الاميرال احد المؤيدين الاقوياء لمبدأ اعادة التسليح الذي انتهجته ادارة ريغان.

والمفارقة هي ان الاميرال قد عامل بقسوة بعض الشركات الكبرى للاسلحة. فقد اجبر بعض الشركات على تخفيض نفقاتها وعاقب شركات اخرى، مثل جنرال دايناميكس التي تمادت في طلباتها. ومن اجل هذا كله سيستغل البعض ممن لهم عداوات سابقة مع الاميرال هذه الفضيحة للانتقام منه وتسوية الحسابات القديمة.

وقد قال وزير الدفاع فرانك كارلوتشي ان التحقيق قد كشف ان العيب في الاشخاص وليس في النظام. ومن جهته اعلن البيت الابيض ان هذا التحقيق جرى بسرية تامة بحيث ان احدا لم يعلم به - لا الرئيس ولا المسؤولين الكبار واعضاء الكونغرس.

وترتبط هذه الفضيحة بزيادة التسلح التي يدعو اليها ريغان وادارته ولهذا فقد أستغل الديموقراطيون هذا الجانب من الفضيحة في حملتهم الانتخابية ولكن الفضيحة غنية باشياء اخرى ايضا. فهل من الاعتيادي ان يكون الاشخاص انفسهم مصنعي اسلحة وموظفين ومستشارين وانهم يكونون شبكة معقدة من المصالح المبنية على اغراء الربح؟ اليس هناك، في نظام الاقتصاد الحر، حلول اخرى حيث الوسطاء لا يمكن الاستغناء عنهم في اي عمل حتى في مؤسسة ضخمة مثل البنتاغون؟.

ويعتقد بعض المختصين ان ازدهار هذه الاعمال اللاقانونية يعود الى كثرة القوانين وتشعبها وان جعل القانون اكثر صراحة لن يجدي نفعا.

**لوموند**

# اعراض التضخم تعود من جديد

ثمة دلائل اكيدة، وان تكن غير بينة تشير الى ان التضخم... الذي امكن القضاء عليه في بعض البلدان والحد من انتشاره في بعضها الاخر.. قد اخذ يتهدد الاقتصاد العالمي مجددا.

وهكذا تم تسجيل زيادات في معدلات التضخم في ٢٤ بلدا من البلدان الثلاثة والثلاثين المتوفر بشأنها بيانات احصائية خلال الفترة الواقعة بين كانون الاول ١٩٨٦ وكانون الاول ١٩٨٧

ففي فيجي قفز المعدل الى ثلاثة امثاله ليصل الى ٩ر٥ في المائة وفي هونغ كونغ بلغ ٧ في المائة اي ضعف معدل عام ١٩٨٦ كما عاد التضخم الى الظهور عام ١٩٨٧ في ٦ بلدان... حيث بلغ معدل التضخم ١ر٥ في المائة في سنغافورة ونيوكالدونيا و ١ في المائة في جمهورية المانيا الاتحادية و ٠ر٨ في المائة في اليابان و ٠ر٧ في المائة في لوكسمبورغ و ٠ر٦ في المائة في غرنادا

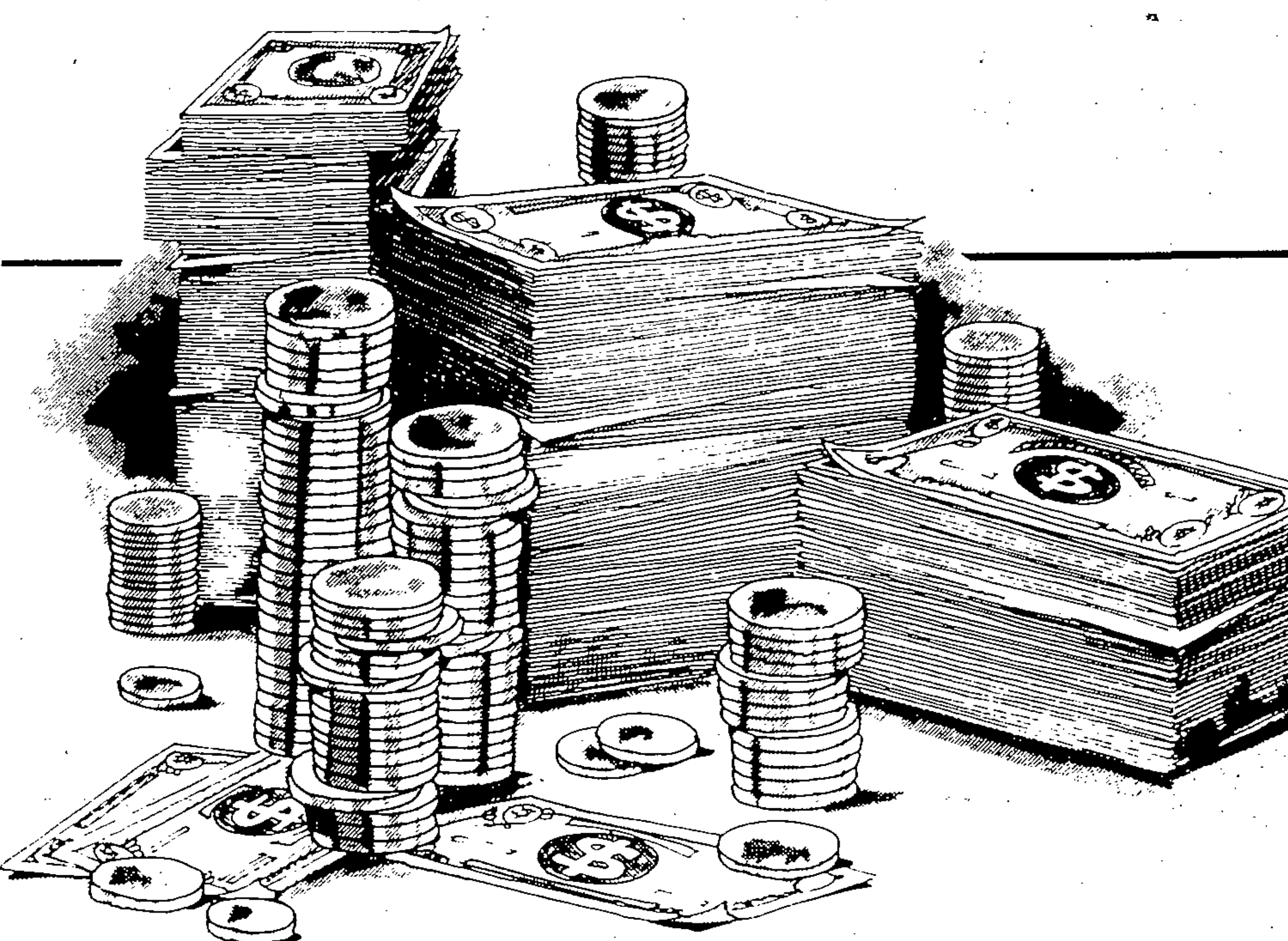
غير ان الصورة لم تكن قاتمة باكملها حيث تمكنت ٧ بلدان من تقليص معدلات التضخم لديها... ولتكون هولندا على رأس القائمة والدولة الوحيدة التي سجلت معدل تضخم سلبيي ٠ر٢ في المائة.

كما تم تسجيل انخفاض معتدل في نسب التضخم في اليونان حيث بلغ معدل التضخم فيها ١٥ر٧ في المائة وترنيدادا وتوباغو (٨ر٣ في المائة) والنرويج (٧ر٤ في المائة) والدانمارك (٤ر١) في المائة.

وكان التحول الاكثر بروزا في اوروغواي حيث انخفض معدل التضخم فيها من ٧٠ر٧ في المائة عام ١٩٨٦ الى ٥٧ر٣ في المائة عام ١٩٨٧ وفي السلفادور من ٣٠ر٤ في المائة الى ١٩ر٦ في المائة وسجلت المملكة المتحدة (٣ر٧ في المائة) وكندا (٤ر٢ في المائة) معدلات التضخم نفسها خلال الفترة المذكورة.

وتعتبر مدغشقر التي ارتفع فيهامعدل التضخم الى ٣٤ر٦ في المائة والاكوادور ٣٢ر٥ في المائة وايسلندا ٢٤ر٤ في المائة وشيلي ٢١ر٥ في المائة من بين غيرها من البلدان التي لا زالت اقتصاداتها تتعرض لمعدلات تضخم عالية.

وتشمل الدول التي ازدادت فيها معدلات التضخم بشكل كبير كلا من كوستاريكا ١٦ر٤ في المائة وسيريلانكا ١٠ر٢ في المائة والسويد ٥ر١ في المائة والولايات المتحدة ٤ر٤ في المائة وتايلندا ٣ر٧ في المائة وفرنسا ٣ر١ في المائة وسويسرا ١ر٩ في المائة وبلجيكا ١ر٥ في المائة وتم تسجيل زيادات طفيفة في فنلندا ٣ر٦ في المائة وقبرص ٢ر٦ في المائة والنمسا ١ر٧ في المائة.



# ديون الفقراء وصدقات الاغنياء!

■ تنطلق خطة الرئيس ميتران لحل مشكلة ديون العالم الثالث من ثلاث فرضيات حلول:

الاولى: ترى الالغاء الفوري لثلث الدين العام، ضمن اطار اتفاقات على مدى عشرة اعوام.

الثانية: ترى تمديد مهلة دفع الديون حتى ٢٥ سنة (بدل ١٥ - ٢٠ سنة حد اقصى حاليا).

الثالثة: تحافظ على مدى الخمسة عشر سنة المعمول بها لكنها تقول بتخفيض سعر الفائدة في الاسواق الى النصف.

الخيارات الثلاثة تتساوى في التكلفة، وهي حوالي المليار فرنك فرنسي (على فرنسا) وكانت عدة بلدان كبرى قد مارست نوعا من هذه الحلول، لكن اضافة الى ذلك تنحو مبادرة الرئيس الفرنسي الى الغاء الديون التجارية المضمونة والتي تتعلق ليس فقط بالخزانة العامة للدول المدينة ولكن ايضا بالبنوك التي تضمن عجزها الخزانة العامة (البنوك المركزية...)

وقد اعلنت فرنسا من جهتها انه مهما كانت اراء الزعماء المشاركين في مؤتمر تورنتو فانها ستعرض على جميع مدينيها الغاء ثلث مدفوعاتهم لها. فالرئيس ميتران كان يريد لهذه القمة. وباسمه ، ان تكون قمة حل او على الاقل حلحلة مشكلة ديون العالم الثالث. وذلك بدعم من المانيا الغربية التي بدات منذ بداية العام بتخفيض ديون زبائنها وانجلترا التي سبق وخفضت ايضا بمقدار مليار جنيه استرليني ديونها على القارة السوداء وخشية تهرب بعض المشاركين من تحمل المسؤولية فقد طالبت السيدة مرغريت تاتشر المجتمعين باختيار الحل الذي يناسب كلا منهم على ان يتحمل الجميع الاعباء.

والواقع ان هذه الخطة تتعلق فقط بالدين العام لثلاثين بلدا افريقيا بالدرجة الاولى والتي يقل معدل الدخل الفردي السنوي فيها عن ٥٠٠ دولار والتي تتجاوز دفوعات ديونها ٣٠٪ من ناتجها القومي الاجمالي، اي البلدان الاكثر فقرا في العالم، وهي: اثيوبيا، بنغلاديش بوركينا فاسو، مالي، مالاوي، برمانيا بوروندي التوغو، مدغشقر، النيجر، بينين، جمهورية افريقيا الوسطى، الصومال، كينيا، تنزانيا السودان، غينيا، سيراليون، الباكستان، سري لانكا، زامبيا، موريتانيا، بوليفيا، ليسوتو، ليبيريا، واحتمالا اوغندا والتشاد.

هذا الموقف - الهدية سببه الوضع المتوتر الذي تعيشه افريقيا الاستوائية. وهذا ما دفع البلدان السبعة الاكثر غنى لان تلقي خلال هذه القمة، نظرة جديدة باتجاه تخفيض اثقال البلدان الاكثر فقرا.

بالنسبة للولايات المتحدة فقد خرج وزير الخزانة الاميركية جيمس بيكر عن تحفظه واعترف بأن البلدان الاكثر فقرا بين الفقراء تستاهل معاملة خاصة. وهذا ما يفسر التساهل المحدود الذي ابدته الولايات المتحدة مع تحاشي الحديث بالارقام. فالولايات المتحدة لا تستطيع الغاء اي دين دون تصويت الكونغرس.

اليابان مثل الولايات المتحدة تعارض هذه الاجراءات وهذا «التخلي» وتطالب بتقدير ظروفها التشريعية والسياسية، وهي ما تزال تتمنى على حلفائها ان ينسوها وهي ما تزال تتمنى على حلفائها ان ينسوها لا مساعدات للتنمية ولا تغيير معدلات النمو وفتح الحدود الاقتصادية... لكنها تفهم الوضع، فجارتها الفيليبين تعيش عدم استقرار سياسي ناتج اساسا عن ارتفاع مديونيتها.

والواقع ان الرئيس ميتران اتخذ هذه المبادرة نتيجة ضغط الديون على البلدان المدينة لكنها لا تأتي بالضبط في وقتها بالنسبة للدول الصناعية. فالقمة تأتي في مرحلة تشهد حقيقتين اقتصاديتين اكثر اهمية على المستوى العالمي.

الحقيقة الاولى: وجود ثلاث كتل متعادلة نسبيا في هذه القمة: اميركا، اوروبا، واليابان هذا التوزيع الجديد في النظام الاقتصادي الغربي اقرب للواقع من النظام السابق والاهمية التي تاخذها اليابان تاتي من كونها ترأس اليوم قائمة الدول المصنعة حديثا في منطقة الهند الصينية باكملها.

الحقيقة الثانية مشتقة من الانفتاح السياسي السائد بين الشرق والغرب... وفي هذا المجال فان اوروبا الغربية التي خطت في الفترة الاخيرة خطوات توحيدية حاسمة فيما بينها تريد لنفسها احتكار سوق التعامل مع اوروبا الشرقية. فالقارة الاوروبية بدأت ترتسم كاملة في اذهان الاقتصاديين الاوروبيين.

نتيجة هذا الوضع الدقيق لم تاخذ النقاشات حول ديون البلدان الاكثر فقرا جانبا هاما من المداولات واستقر الراي على التعامل مع كل حالة على حدة مع ضرورة تخفيف تكاليف واعباء الديون على البلدان الاكثر فقرا والتي تمارس برامج جدية للتنمية وفق المعايير الدولية واتفق الرؤساء على اطالة مدة تسديد الديون العامة لهذه البلدان، كل بلد على حدة واختيار واحد من النماذج الاتية.

- اما اسعار فائدة مخفضة
- او فترات دفع متباعدة باسعار الفائدة السائدة
- او طرح سندات في السوق بانتظار الوصول الى تمتين الوضع الاقتصادي

ومن الممكن طبعا اختيار مزيج من هذه الحلول

هذه المجموعة المركبة من الحلول تتيح للدائنين العامين اختيار ما يناسب الاطار القانوني لحركتهم وكذلك ميزانيتهم. وعلى نادي باريس للدول الدائنة رؤية الحلول المناسبة من الان وحتى نهاية هذا العام.

فقط عشرة بلدان افريقية منذ عام ١٩٨٠ استطاعت تأدية مدفوعاتها بانتظام دين يزيد عن المئة مليار دولار واذا استمرت معاناة هذه البلدان فقد يحتاج العالم قريبا الى اعادة رسم ملامح نظام اقتصادي عالمي جديد اكثر عدالة من النظام الذي تتشكل ملامحه اليوم



**المستقبل**





كبار رجال الدولة يقرأون الفاتحة امام ضريح المغفور له الملك طلال في الذكرى السادسة عشرة لرحيله.

المجلس يشكر الحسين على كرم الضيافة بالأردن

# مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية ناقش ترتيبات اجتماعه "١٣" في الرباط

عمان - بترا - عقدت لجنة الإجراءات الخاصة بالاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية اجتماعها الاول في عمان يوم امس الاول برئاسة السيد محمد فراده وزير المالية في المملكة المغربية.

وحضر الاجتماع السادة الدكتور حنا عوده وزير المالية وجاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي ومحمد الفنوش الوزير المعتمد لدى الوزير الاول وزير التخطيط التونسي وسعيد حماده مفوض الحكومة لدى البنك المركزي في لبنان وناصر بن محمد الفهد الهاجري مستشار وزير المالية والبترول القطري وامينو عمر سفير جمهورية الكميرون لدى السعودية والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية.

وناقشت اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات المسندة اليها من قبل مجلس محافظي البنك في اجتماعه السنوي الثاني عشر الذي عقد في تونس في شهر اذار الماضي والمتعلقة بموارد البنك وتوجهاته والمستقبلية لتعزيز موارده المالية والتي يمكن تداولها بين المؤسسات المالية في الدول الاسلامية الاعضاء في البنك.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بكيفية انتخاب المدراء التنفيذيين للبنك الى جانب الترتيبات المتعلقة بالاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك المقرر عقده على مستوى وزراء المالية في الرباط بالمملكة المغربية في شهر شباط المقبل.

واعربت اللجنة عن شكرها وتقديرها للاردن ملكا وحكومة وشعبا على كرم الضيافة وحسن الاستقبال والترتيبات المميزة التي اتخذها الاردن لانجاز اعمال هذا الاجتماع.

ومن ناحية اخرى بحث الدكتور حنا عوده وزير المالية بحضور السيد حسين القاسم محافظ المركزي مع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية سبل تطوير وتعزيز التعاون بين البنك المركزي الاردني والبنك الاسلامي للتنمية.

# د. الخصاونه يستقبل ٣ زملاء بمناسبة نقلهم مراسلين بالخارج

عمان - بترا - استقبل الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام في مكتبه امس بحضور السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية الزملاء طارق خوري وعيسى الشوابكه وحامد العبادي بمناسبة نقلهم مراسلين لوكالة بترا «وكالة الانباء الاردنية» في الخارج.

واكد السيد الوزير خلال المقابلة ان مواقف الاردن الوطنية والقومية بقيادة جلالة الملك الحسين هي مبعث فخر واعتزاز لنا جميعا داعيا الزملاء الى اداء واجبهم في خدمة وطنهم العزيز واهداف امتهم العربية.

واشار السيد الوزير الى الدور المهم الذي تضطلع به وكالة الانباء في خدمة رسالة الاردن الوطنية والقومية مؤكدا على دور مندوبيها ومراسليها في رفدها بالاخبار التي تخدم الوطن والامة وتعزز مسيرة التضامن العربي.

وبين السيد الوزير ان اختيار هؤلاء الزملاء قد جاء وفق اسس موضوعية سليمة استندت الى كفاءاتهم وقدراتهم وخبراتهم في الحقل الاعلامي مما يمكنهم من اداء عملهم على افضل وجه.

وكان السيد وزير الاعلام قد قرر نقل الزملاء طارق خوري مراسلا للوكالة في القاهرة وعيسى الشوابكه مراسلا لها في بغداد وحامد العبادي مراسلا للوكالة في دمشق اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١.

دراسة تشمل ..١ مؤسسة

# اسرائيل تبيع الشركات الحكومية الى القطاع الخاص

تل ابيب - رويتر - ذكر امس الاول رئيس بنك استثماري امريكي ان اسرائيل قد تبدأ في بيع شركات مملوكة للحكومة خلال اشهر قليلة اذا ما اقرت خطة تقدم بها بنكه لتحويل هذه الشركات الى القطاع الخاص.

وقال بدرو بابلو كوتشينسكي رئيس بنك «فيرست بوسطن كوربوريشن» ان الشركة الاسرائيلية المحدودة للكيماويات وهي من اكبر الشركات المملوكة للحكومة ستكون على الارجح اول شركة يعرض جانب منها للبيع لمستثمري القطاع الخاص.

وتقوم الشركة بتصدير البوتاس والمعادن المستخرجة من البحر الميت.

واضاف كوتشينسكي قوله انها من بين الصناعات الناجحة على المستوى الدولي ومن ثم فان الوقت مناسب للنظر في تحويلها جزئيا للقطاع الخاص وقال ان اسهم الشركة ستطرح للبيع في اسواق الكيان الصهيوني وخارجها.

وكانت حكومة العدو قد كلفت بنك «فيرست بوسطن» باجراء دراسة عن ما يزيد على ١٠٠ شركة اسرائيلية وستقوم الحكومة بمناقشة توصياته قريبا ومن بين الشركات التي يوصي بنك فيرست بوسطن بتحويلها الى القطاع الخاص مرافق التليفونات والكهرباء وشركة «العال» للخطوط الجوية.

## حالة تاهب في قاعدة صواريخ امريكية في ايطاليا

روما - شينخوا - صدرت الاوامر لقاعدة صواريخ كوميسو الامريكية في جزيرة صقلية جنوبي ايطاليا بان تكون في اقصى حالات التاهب وذلك في اعقاب اسقاط طائرة ركاب ايرانية في الشرق الاوسط في الاسبوع الماضي.

وذكرت صحيفة مساجيري الايطالية انه تم اتخاذ هذا القرار تحرزا من احتمال انتقام ايراني يقع على قاعدة كوميسو حيث تنتشر المجموعة الاولى من ال ١١٢ صاروخ كروز الامريكي التي يخطط لوضعها في صقلية.

منظمة اجتماعية نمساوية

# الأوضاع الصحية للمواطنين الفلسطينيين تزداد سوءًا في الضفة والقطاع

فيينا - ق.ن.أ - اكدت منظمة نمساوية متخصصة ان الاوضاع الصحية للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة تزداد سوءا لا سيما في الاونة الاخيرة.

واشارت جمعية المساعدات الطبية الاجتماعية النمساوية للشعب الفلسطيني في بيان لها امس الى ان بعثتها التي عادت الى فيينا من الاراضي العربية المحتلة مؤخرا تؤكد تدهور الحالة الصحية للفلسطينيين هناك نتيجة للاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضدهم.

واضافت ان عدد الجرحى والمعوقين من جراء سياسة كسر العظام في تزايد اضافة الى عمليات القتل والتعذيب اليومية والتي ترفض السلطات الاسرائيلية قيام الفرق الطبية بمهماتها الانسانية تجاه تلك الحالات.

وكشفت الجمعية عن تعرض الاطباء الفلسطينيين والفرق الطبية العالمية لمساعدة الشعب الفلسطيني الى معوقات متعمدة كان اخرها القاء سلطات الاحتلال القبض يوم الجمعة الماضي على الاطباء والموظفين الصحيين العاملين في مخيم جباليا بتهمة تحريضهم للاهالي على الانتفاضة.. ولم يتم اطلاق سراحهم الا بعد اثنتي عشرة ساعة من الاعتقال.

وكان من بين المعتقلين طفلان لاحدى الطبيبات عمر احدهما اربع سنوات والاخر خمس سنوات.

ويذكر ان الجمعية النمساوية قد حصلت هذا العام على جائزة برونو كرايسكي لحقوق الانسان التي ستمنح لها في احتفال يقام في فيينا اليوم لقاء خدماتها الانسانية التي تقدمها للفلسطينيين داخل وخارج الارض المحتلة.

# الملكة نور زارت مدينة جرش وتفقدت مواقع فعاليات المهرجان



عمان - بترا - تفقدت جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش السابع للثقافة والفنون بعد ظهر امس مدينة جرش الاثرية.

واطلعت جلالتها على المسارح والمواقع المختلفة التي ستقام عليها فعاليات المهرجان واستمعت من مدير المهرجان الى شرح حول الاجراءات والاستعدادات التي اتخذتها ادارة المهرجان واللجان المعاونة لكي تكون مرافق المهرجان معدة على الوجه الافضل من كافة النواحي الادارية والفنية لاستقبال الفرق المشاركة.

كما ترأست جلالتها اجتماعا للجنة في قاعة متحف اثار جرش واستمعت الى ايجاز عن الاستعدادات النهائية لاقامة معارض الكتاب والصور الفوتوغرافية والحرف اليدوية ومهرجان الشعر حيث ابدت جلالتها ارتياحا لكافة الاستعدادات المتخذة لانجاح هذا المهرجان.

ورافق جلالتها في هذه الزيارة السيد زهير العجلوني وزير السياحة والدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي.

## مقابلات الفايز ود. الأسد




عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد ايهاب وهبه السفير المصري في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين.

واستقبل الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي في مكتبه امس الشيخ حمد بن محمد بن جبر آل ثاني سفير دولة قطر لدى الاردن/ عميد السلك الدبلوماسي بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

## زورق ايراني يهاجم سفينة رومانية في الخليج

البحرين - رويتر - قالت مصادر ملاحية ان زورقا ايرانيا مسلحا هاجم سفينة شحن رومانية في شمال الخليج امس الخميس.

واضافت المصادر قولها ان ربان السفينة بلاتارستي التي تبلغ حمولتها ٨٫٧٥٠ طنا جرح في الهجوم الذي وقع قرب جزيرة الفارسية الايرانية.

تقرير لوكالة "فرانس برس"

# "الليكود" سجين شيوخه والعمل بدون أغلبية شارون وليفي تآمرا على آرنز في "حيروت"

القدس المحتلة - اف.ب - يرى المراقبون ان حزب حيروت الصهيوني نواة ائتلاف ليكود اليميني - الذي وضع مساء الثلاثاء الماضي وبعد ثلاثة اسابيع على الانتخابات الاولية داخل حزب العمل الاسرائيلي قائمة اولى تضم ٣٥ مرشحا له للانتخابات البرلمانية المقبلة اعطى اشارة انطلاق غير رسمية لحملة الانتخابات المقررة لتشرين الثاني ١٩٨٨.

وبعد انتخاباته الداخلية ظهر الحيروت امس الخميس مقسما نتيجة الخلافات القائمة في صلبه بين جماعات دافيد ليفي وزير الاسكان واريئيل شارون وزير التجارة والصناعة وموشي ارنز وزير من دون وزارة الذين يتوقون جميعا الى خلافة اسحق شامير على راس الحزب.

وقد تجاهل اعضاء اللجنة المركزية للحزب (٢٠٩٥ عضوا) سلطة شامير حيث لم يتبعوا تعليماته وفضلوا شارون على ارنز لوضعه في المرتبة الثانية في القائمة وراء ليفي الذي لم يعترض اي مرشح اخر على تصدره القائمة.

ويرى المراقبون ان هذه النتيجة الحاصلة بفضل تحالف خفي بين شارون وليفي وضعت ارنز الذي عين لتنشيط حملة الحزب في موقع سيء.

اما شارون، الذي خرج كـأكبر «منتصر» من هذه المعركة الانتخابية فانه صار العنصر القوي في «حيروت» الذي تتبعه شخصيات اشتهرت بنزعتها المتطرفة مثل موشي كتزاف وزير العمل وبنيامين نتنياهو ودافيد ماغن وبني بيغن ودان ميريدور والياهو بن البسار ويعقوب شاماي وروني ميلو.

وفي مواجهة حزب عمالي اعيد تجديده ولم يتردد في استبعاد شخصيات سياسية شبه اسطورية مثل ابا ايبان ليدفع الى الخط الامامي نحو ١٥ من المرشحين الجدد للكنيست بقي حيروت سجين شيوخه. فالقائمة الجديدة لا تتضمن سوى اسماء خمسة مرشحين جدد. من بينهم جيل ابناء اشهر شخصيات الحزب. ولا يوجد ضمن هذه القائمة ايضا اي عربي ولم تتضمن القائمة اية امراة الامر الذي حدى بليمور ايفنات التي رفض طلب ترشيحها الى القول امس الاول الاربعاء «انه حزب يؤمن بتفوق الرجال على النساء».

ومقابل ذلك فان حزب العمل يبدو مراهنا على «الانفتاح» بوضع قائمة «متوازنة» تضم بشكل منسجم ممثلين عن اليهود السفارديم «الشرقيين الاصل» واليهود الاشكناز «الغربيين الاصل» الى جانب عدد العرب وبعض النساء.

، وتشير نتائج كل استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا الى ان اليمين واليسار بوسعهما ان يأملا الحصول على نحو ٤٠ مقعدا لكل منهما من مجموع ال ١٢٠ مقعدا في البرلمان الامر الذي لن يحسم الصراع بينهما. الا ان المراقبين يلاحظون انزلاق الراي العام لصالح سياسة القمع التي ينادي بها الليكود منذ بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

دي كويار يخالف ريغان..

## لاحق لاحد باعتبار قضية الطائرة مغلقة

ستوكهولم - رويتر - طعن الامين العام للامم المتحدة هابير بيريس دي كويار امس في راي الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية مسالة مغلقة.

وقال بيريس دي كويار في مؤتمر صحفي بعد اجراء محادثات مع رئيس الوزراء السويدي انجفار كارلسون ليس من حق طرف واحد ان يقرر ما اذا كانت المسالة مغلقة.

واضاف قوله ان الدليل على ذلك هو ان الايرانيين قرروا التوجه لمجلس الامن وذلك في اشارة لطلب ايران عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لبحث الحادث.

ووصف الامين العام الحادث بانه غير متعمد واعرب عن اعتقاده بان طهران ستتجنب اتخاذ اجراءات انتقامية.

في محاولة جديدة للضغط على الانتفاضة

# العدو يلزم مستشفيات الضفة برفض معالجة الجرحى الفلسطينيين قبل دفع الرسوم

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكرت مصادر رسمية في الكيان الصهيوني امس ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الذين يجرحون على يد قوات الاحتلال لن يتلقوا علاجا مجانيا في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربية ويتوجب عليهم الدفع مسبقا اذا ما ارادوا ان يعالجوا.

وافاد ناطق باسم الادارة العسكرية ان مرسوما جديدا صدر عن الادارة العسكرية في الضفة الغربية وينص على ان تكاليف معالجة الفلسطينيين يجب ان تدفع من قبلهم ابتداء من الان.

وسيتوجب على اي فلسطيني يريد ان يستفيد من الخدمات الاستشفائية ان يدفع من الان فصاعدا تكاليف ثلاثة ايام استشفاء مسبقا فيما تتعهد عائلته بدفع باقي التكاليف واوضح ان للسلطات الاستشفائية الحق في حالة رفض الدفع او عدم القدرة عليه القيام بمصادرة ممتلكات الشخص المعني.

وصرح ايضا ان هذا الاجراء يشمل كافة فلسطينيي الضفة الغربية غير المشتركين في اي ضمان صحي وليس فقط جرحى الانتفاضة.

واضاف الناطق الصهيوني يمتنع العديد من الفلسطينيين عن دفع تكاليف علاجهم منذ بداية الانتفاضة ونامل بوضع حد لهذه الممارسة.

وافادت المصادر الفلسطينية ان عددا كبيرا من المستشفيات الحكومية تلقى امرا بعدم استقبال الفلسطينيين الذين يرفضون الخضوع لهذه التنظيمات الجديدة.

# وزير الصحة يبحث في صنعاء ارسال اطباء اردنيين الى اليمن

صنعاء - بترا - بحث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع الدكتور محمد احمد الكباب وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس عددا من الموضوعات التي تتعلق بدعم وتطوير التعاون بين الاردن واليمن في مجال الخدمات الصحية..

وزار الدكتور حمزه مستشفى الثورة العام ومستشفى ميدان السبعين.

واستمع الى شرح عن الخدمات التي تقدم فيها.

وكان السيد وزير الصحة قد وصل الى صنعاء يوم امس الأول في زيارة تستغرق خمسة ايام يبحث خلالها مع المسؤولين اليمنيين علاقات التعاون في المجال الصحي بين البلدين وموضوع ايجاد فرص عمل للأطباء الأردنيين هناك. ويوقع اتفاقية مع نظيره اليمني تستهدف التعاون الصحي بين البلدين.

حظر التعامل مع ٣٥ شركة ورفع الحظر عن ٢٠ شركة

# إختتام مؤتمر ضباط مقاطعة اسرائيل في دمشق استمرار فرض الحظر على شركة كوكاكولا الأمريكية

دمشق - بترا - اختتم المؤتمر التاسع والخمسون لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل في الوطن العربي اجتماعاته في دمشق امس.

ودرس المؤتمر الذي استمرت اجتماعاته اسبوعا ٨٧ موضوعا واتخذ بشانها قرارات وتوصيات في مقدمتها استمرار حظر التعامل مع الشركة الامريكية /كوكا كولا/ اضافة الى استعراض ما استجد من اوضاع تتصل بمهام اجهزة المقاطعة خلال الفترة التي اعقبت المؤتمر السابق ووضع اسس وقواعد جديدة في مجال تنفيذ قواعد المقاطعة وبحث الوسائل المؤدية الى جذب وترغيب الشركات الاجنبية لقطع علاقاتها مع اسرائيل.

واقر المؤتمرون اعتبار موضوع ١٩ شركة من جنسيات بريطانية وامريكية وتايلندية وايطالية وفرنسية ونمساوية وسويسرية وسنغافورية والمانية وهولندية ومن هونغ كونغ منتهيا استنادا الى الوثائق المصدقة التي تقدمت بها لنفي التهم المنسوبة الى بعضها اصلا او بتسوية الاوضاع المخالفة للبعض الاخر.

كما اقر المؤتمرون رفع الحظر المفروض على التعامل مع ٢٠ شركة اجنبية من جنسيات هندية وايطالية وسنغافورية ونمساوية وكندية وبريطانية وامريكية ويونانية ومالطية والمانية وقبرصية بعد ان اثبتت قطع علاقاتها المخالفة مع اسرائيل وتعهدت بالالتزام بالتقيد مستقبلا بانظمة المقاطعة وقواعدها المقررة.

واوصى المؤتمر بحظر التعامل مع ٣٠ شركة اجنبية من جنسيات كورية جنوبية وكينية وكندية ويونانية وقبرصية وبريطانية ويابانية وفرنسية وامريكية وبلجيكية واسبانية وايطالية وهندية وماليزية

وقرر المؤتمر منع استيراد الملس من احجدى وعشرين شركة هندية ومن فروعها اضافة الى حظر التعامل جزئيا مع ١٤ شركة اجنبية من جنسيات قبرصية وهندية وبلجيكية وهولندية واسبانية.

ومثل الاردن في المؤتمر وفد برئاسة السيد محمد حسين الطوالبة مدير المكتب الاردني الاقليمي لمقاطعة اسرائيل معاون مدير علم الجمارك.

تورط عدد من المسؤولين اليابانيين

# فضيحة بورصة طوكيو المالية تمتد لتشمل رئيس الحكومة الحالي والسابق

طوكيو - أ. ف. ب - فضيحة البورصة التي تهز اليابان امتدت امس الى رئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا وهي تعرض للخطر مشروع اصلاح ضرائبي رهن مستقبله السياسي به.

وقد ورد ايضا اسما رئيس الوزراء السابق ياسوهرو ناكاسوني ووزير المالية الحالي كينيشي ميازاوا في عملية المضاربة هذه التي تثير الجدل والتي سمحت لعدد من كبار المسؤولين السياسيين ولبعض مسؤولي الصحافة بجمع مئات الالوف من الدولارات بمجرد عملية اعادة بيع اسهم.

وكان التطور الاكثر للدهشة لهذه القضية التي كانت تخبو تحت الرماد منذ أسبوع هو استقالة كل من كو مورينا رئيس الصحيفة المالية اليابانية نيهون كيزاي شيمبون المعروفة باسم نيكاي والتي تقابل صحيفة وول ستريت او الفاينتشال تايمز وهيروماسا ايزو رئيس شركة ريكرويت يوم امس الأول.

وشركة ريكرويت هي امبراطورية تقوم على الاعلانات في مجال البناء والتوظيف فيها ٦٤٠٠ موظف، وبلغ رقم اعمالها العام الماضي ٤٫١ مليار دولار. وقد اعترفت بانها باعت سنة ١٩٨٤ اسهما من فرعها في قطاع البناء ريكرويت كوسموس غير مسعرة في

البقية ص ١٧

# الطباع يفتتح "سيفوي انترناشونال"

عمان - الشعب - تحت رعاية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين جرى صباح امس افتتاح المركز التجاري الكبير سيفوي انترناشونال الذي تملكه شركة بترا للتموين والتجارة الدولية.

وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد عبدالله الحوامده امين علم وزارة الصناعة والتجارة والتموين وعدد كبير من الشخصيات الرسمية ومدراء البنوك والشركات وجمهور غفير من المدعوين.

وقد تجول الوزيران وجمهور المدعوين في اقسام المركز الذي يتكون من طابقين خصص الاول منها لمختلف المواد الغذائية والطابق الاخر لمواد استهلاكية مختلفة.

## النقابات المهنية بالقدس تدعو لوقف حرب المخيمات

القدس المحتلة - اصدرت النقابات المهنية في القدس المحتلة امس الاول بيانا طالبت فيه بتحقيق التضامن العربي وتمتينه بشكل يتناسب مع صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

كما طالب البيان طرفي الاقتتال الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية في بيروت بوقف فوري لهذا الاقتتال الذي لايخدم احدا سوى العدو الصهيوني.

## افتتاح خدمة الهاتف الالي بين الجزائر والمغرب

الجزائر - رويتر - افتتحت الجزائر والمغرب خدمة الهاتف الالي بينهما في احدث اجراء لاعادة جميع الاتصالات بين الدولتين بعد قطيعة سياسية استمرت ١٢ عاما.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة مسير الـدوره
المحرر المسؤول سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ، ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٩ - شعب جو فاكسيلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٣٧ - ٢٠٠٣ - ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات ٣٠ دينارا سنويا أوما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات يراجع بشانها وكالات الاعلان المختصة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦١٤٦